بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

السعر ١ ريال

● العدد ٦٨٥٣ الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 27, 1405 March 18, 1985. No. 6853 — 25 years

برئاسة جلالة الملك ورئيس وزراء تركيا

المباحثات تركز على الوضع

في الخليج وتطورات المنطقة والعلاقات الثنائية

واس « الرياض » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بمقر اقامة جلالته خارج مدينة الرياض دولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال .





سمو الأمير عبدالله اثناء اجتماعه امس مع دولة رئيس وزراء تركيا أوزال

وقد راس جلالة الملك المفدى ودولة رئيس الوزراء التركي المباحثات السعودية التركية التي حضرها من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفائز الوزير المرافق ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وسفير المملكة لدى تركيا صالح الصقير .

كما حضرها من الجانب التركي وزير الخارجية خلف اوغلو ووزير الدفاع الوطني زكي ياغور ترك ووزير الاشغال والاسكان صفاء قيراي ووزير العمل والتأمينات الاجتماعية مصطفى قلمي والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق .

وقد تناول دولة رئيس الوزراء التركي والوفد المرافق له طعام الغداء مع جلالة الملك المفدى .

وعلمت « عكاظ » ان المباحثات تناولت استعراض التطورات الاخيرة في المنطقة والوضع في منطقة الخليج ومناقشة القضايا الهامة على الساحتين الاسلامية والعربية ، وابرز القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك الى جانب بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين المملكة وتركيا في مختلف المجالات .

سمو ولي العهد يجتمع مع رئيس وزراء تركيا

وكان دولة رئيس الوزراء التركي قد قام قبل ظهر امس بزيارة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالديوان الملكي .

وقد عقد سمو ولي العهد ودولة رئيس وزراء تركيا اجتماعا حضره من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز الوزير المرافق وسفير المملكة لدى تركيا صالح الصقير .

كما حضره من الجانب التركي وزير الدفاع الوطني زكي ياغور ترك ووزير الخارجية خلف اوغلو ووزير الاشغال العامة والاسكان صفاء قيراي ووزير العمل والتأمينات الاجتماعية مصطفى قلمي والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق .

وتم خلال المحادثات استعراض القضايا الدولية والعلاقات الثنائية بين المملكة وتركيا وسبل تعزيزها .

اعجاب بالتطور في المملكة

من ناحية أخرى اعرب دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال عن اعجابه بالتطور الكبير الذي حققته المملكة في كافة المجالات .

وقال دولته في كلمة سجلها امس في سجل الزيارات بوزارة التخطيط ان ماشاهدته امس في وزارة التخطيط يعد عملا عظيما وجليلا وعبر عن امله في ان تحقق خطة التنمية الخمسية الرابعة في المملكة نفس النجاح الباهر الذي حققته خطط التنمية الثلاث السابقة .

ومن جهة اخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة مع وزير الخارجية التركي خلف اوغلو الذي يزور المملكة ضمن الوفد المرافق لدولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال .

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

سمو ولي العهد يتشرف حفل سباق الخيل بنادي الفروسية اليوم على كأس أوزال

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية بعد عصر اليوم الاثنين حفل سباق الخيل الخامس والعشرين الذي يقيمه نادي الفروسية ضمن موسم سباقات الرياض لعام ١٤٠٥ تحت رعاية دولة رئيس وزراء تركيا السيد تورجوت اوزال وذلك على كأس دولته .

ويتكون الحفل من ستة اشواط كمايلي .

الشوط الاول : على جائزة اضنه للخيول المبتدئة افراس ومسافته الف ومائتا متر وقيمة الجائزة تسعة الاف ريال .

الشوط الثاني على جائزة بورصا لخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته الف متر وقيمة الجائزة احد عشر الف ريال .

الشوط الثالث على جائزة ازمير لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته الف ومائتا متر وقيمة الجائزة احد عشر ا لف ريال .

الشوط الرابع على جائزة اسطنبول لخيول الدرجة الثانية ومسافته الف ومائتا متر وجائزته ثلاثة عشر الف ريال .

الشوط الخامس على جائزة انقرة لخيول الدرجة الاولى ومسافته الفا متر وجائزته خمسة عشر الف ريال .

الشوط السادس والاخير على كأس دولة رئيس وزراء تركيا للخيول المبتدئة ومسافته الف متر وقيمة جائزته ستون الف ريال .



سمو الامير سلطان بن عبد العزيز اثناء اجتماعه امس مع وزير الدفاع الوطني التركي زكي ياغور .

سمو الأمير سلطان وياغور يبحثان العلاقات العسكرية بين المملكة وتركيا

واس (الرياض) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مع وزير الدفاع الوطني التركي زكي ياغور الذي يزور المملكة حاليا برفقة دولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال .

وتم خلال هذا الاجتماع الذي حضره رئيس الاركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد بحث العلاقات بين المملكة وتركيا في المجالات العسكرية .

● برئاسة الامير نايف :

المجلس الاعلى للاعلام يبحث الاسراع بتنفيذ السياسة الاعلامية

واس « الرياض » :

عقد المجلس الاعلى للاعلام جلسة قبل ظهر امس الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

وحضر الجلسة كل من صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ ابراهيم العنقرى . ومعالي رئيس ديوان المظالم الشيخ محمد بن جبير ومدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله التركى والاستاذ عبدالعزيز الرفاعى ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى ووكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيلى ووكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز والدكتور راشد المبارك وقد ناقش المجلس بالتفصيل سبل البدء فى اسرع وقت ممكن فى تنفيذ السياسة الاعلامية .

وطلب المجلس من وزارة الاعلام تقديم مشروع لوائح وانظمة لكل وسائل الاعلام مستقاة من السياسة الاعلامية وملتزمة بها تلك السياسة التى اقرها مجلس الوزراء الموقر ومن ثم عرض هذه اللوائح والانظمة على المجلس الاعلى للاعلام للنظر فيها .

الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اثناء زيارة خط الدفاعات المغربية الامامية بالصحراء المغربية .

• أ . ف . صورة لعكاظ بالتعاون مع واس •

• استطلاع عن الصحراء ص ٨ •

في هذا العدد :

الطفل الميت الحي

في العدد القادم :

● اول طيار سعودي يكشف النقاب عن تاريخ حافل في « وطن ومواطن » ..
● « كرة الثلج » اخطر كتاب عن اسرار الاجتياح الاسرائيلي للبنان « وثائق سياسية » ..
● ثلاثة اجيال .. ياليل ياعين « حوار الاجيال » ..

سندي

□ صفارات الانذار توقظ طهران :

قصف جوي وصاروخي عراقي لست مدن إيرانية

العراق يقترح إطاراً لتسوية شاملة للصراع

إيران تطالب الشيخ زايد بالتدخل لوقف الحرب

وكالات الانباء (بغداد ـ طهران ـ الامم المتحدة) :

بلغت الحرب العراقية الايرانية ذروة جديدة مع استمرار التصعيد العسكري وقصفت المدن . في اعنف قتال منذ بدء الحرب قبل ٥٣ شهرا بينما حث العراق مجلس الامن الدولي على اتخاذ الاجراءات والتدابير اللازمة لتسوية شاملة للصراع .

واعلن العراق ان طائراته المقاتلة اغارت في ساعة مبكرة من صباح امس على اهداف منتخبة في اربع مدن ايرانية من بينهما طهران .

واوضح ناطق عسكري في بغداد ان العاصمة الايرانية طهران ومدن تزوين (شمال شرق ايران) ، وهمدان (شمال غرب ايران) وكاشان (وسط ايران) كانت هدفا للمقاتلات العراقية التي عادت الى قواعدها سالمة .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان صفارات الانذار بغارة جوية ايقظت مدينة طهران بعد منتصف ليلة امس الاول حيث سمعت الانفجارات وتم قطع التيار الكهربائي .

وفي الوقت نفسه . اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة اصابت هدفين بحريين كبيرين جدا قرب جزيرة خرج الايرانية . وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات أصابت الهدفين بدقة . واكد المتحدث ان العراق سيشدد من حصاره البحري لجزيرة خرج الايرانية .

ونكرت وكالة الانباء الايرانية ان العراق قصف منطقتي ديزفول واندمشك في خوزستان صباح امس بصواريخ ارض/ارض .

وذكرت مصادر بحرية في الكويت ان ناقلة ليبيرية قد هوجمت واشتعلت فيها النيران امس بالقرب من قطر في مياه الخليج .

وكان العراق قد طالب منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية باتخاذ كل ما من شأنه وضع حد شامل للصراع القائم بين العراق وايران .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز قد بعث برسالة الى رئيس مجلس الامن الدولي بليز رابيتافيكا اعرب من خلالها عن ترحيب بلاده بمضمون بيان المجلس الذي اصدره قبل يومين حول الحرب العراقية الايرانية .

وحدد المسئول العراقي في رسالته الاسس التي يمكن اعتمادها اطارا لتسوية الصراع والمتمثلة فيما يلي :

● (اولا) . وقف فوري لاطلاق النار وانهاء جميع العمليات العسكرية .

● (ثانيا) انسحاب القوات العسكرية الى الحدود المعترف بها دوليا .

● (ثالثا) . ارسال مراقبين من الامم المتحدة للاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار والانسحاب ومراقبة التزام الطرفين بذلك

وجاء في الاقتراحات التي ابداها العراق ان يقوم الامين العام للامم المتحدة او مجلس الامن باجراء اتصالات مباشرة مع الطرفين لوضع ترتيبات وقف اطلاق النار وانسحاب القوات واختيار المراقبين الدوليين مع وضع ترتيبات فعالة تضمن الامتناع عن ضرب الاهداف المدنية والسكانية واستعرض نائب رئيس الوزراء العراقي في رسالته مواقف العراق من النزاع بين البلدين وقبوله بجميع القرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي وتجاوبه مع جميع المبادرات والنداءات الدولية الرامية الى ايجاد تسوية سلمية للنزاع في الخليج .

ومن جهة اخرى ، صرح مصدر مسئول بدولة الامارات العربية المتحدة بأن الحكومة الايرانية طلبت من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات التدخل لوقف الحرب الدائرة بينها وبين العراق

ووصف المصدر في تصريح صحفي نشر امس في ابو ظبي الرسالة التي تسلمها سمو الشيخ زايد الليلة قبل الماضية من الرئيس الايراني على خامينى بأنها هامة جدا وتتعلق بالوضع في المنطقة وأخر تطوراته .

وكان العراق قد اعلن امس الاول ان قواته احبطت محاولات ايرانية لعبور نهر دجلة في الاهواز في اشرس معارك في حرب الخليج .

ممثلا لجلالته :

على الشاعر يهنىء رئيس البرازيل

واس (برازيليا) :

تشرف بتمثيل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى الاحتفالات التي اقيمت يوم ١٥ مارس ١٩٨٥ م بمناسبة تنصيب فخامة السيد تانكريدو دى الميدانيفس رئيسا لجمهورية البرازيل الاتحادية . وفخامة السيد جوزيه سارنى نائبا لرئيس الجمهورية معالي الاستاذ على حسن الشاعر وزير الاعلام .

وقد قدم فور وصوله الى برازيليا يوم ١٤ مارس ١٩٨٥ م خطاب جلالة الملك المعظم الى فخامة الرئيس السيد جوان باتيستا فيجيريدو كما نقل معاليه تهاني جلالة الملك المعظم الى فخامة السيد جوزيه سارنى رئيس الجمهورية بالنيابة الذي تولي سلطة الرئاسة مؤقتا بسبب غياب فخامة رئيس الجمهورية المنتخب السيد تانكريدو دى الميدانيفس الذي تعرض لاجراء عملية جراحية عاجلة عشية يوم تنصيب فخامته .

وقد رافق معاليه فى جميع وقائع الاحتفالات سفير جلالته لدى جمهورية البرازيل الاتحادية الاستاذ عبدالله صالح حبابي والسيد محمد ابراهيم العقيل مندوب وزارة الخارجية .

وزير الاعلام الفرنسى يــزور المملكة

عكاظ ـ (خاص) ـ باريس :

يصل يوم الاحد القادم الى المملكة وزير الاعلام الفرنسي فى زيارة للمملكة ويرافقه وفد من وزارة الاعلام ومن ادارة الاتصالات التليفزيونية .

الكويت تدعو لانهاء الحرب والتفاوض

دعت الكويت الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران والبدء في التفاوض لايجاد الحل العادل للصراع بين البلدين على اساس من القرارات الدولية بهذا الشأن وفي مقدمتها قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة .

في رسائل للقادة العرب :

الحسين يدعو لموقف متضامن مع العراق لانهاء الحرب

ق ن ا (عمان) :

دعا الاردن مجددا الى موقف عربي متضامن لدعم العراق وانهاء الحرب العراقية الايرانية .

جاء ذلك فى رسائل بعث بها جلالة الملك حسين عاهل الاردن الليلة قبل الماضية الى قادة الدول العربية لتنسيق الجهود ازاء الحرب . التي تهدد المصالح العربية والاسلامية

واكد العاهل الاردني ضرورة انهاء الحرب فورا استنادا الى الحقوق والوثائق التاريخية .. ليتسنى بعد ذلك اقامة علاقات بين ايران والعراق على اساس الاحترام المتبادل .

مبارك يجري اتصالا هاتفيا بصدام حسين

ا ف ب (القاهرة) :

أجرى الرئيس المصرى حسنى مبارك الليلة قبل الماضية اتصالا تليفونيا مع الرئيس العراقى صدام حسين حول الموقف فى الشرق الأوسط ونتائج زيارة مبارك للولايات المتحدة واوروبا .

وكان الرئيس المصرى قد وصل الى القاهرة قبل اجراء المحادثة ببضع ساعات قادما من ايطاليا المرحلة الاخيرة من جولته فى الغرب التي زار خلالها الولايات المتحدة الامريكية .

الحسين : الاتفاق الأردني الفلسطيني آخر فرصة للسلام

ا ف ب (نيويورك) :

وصف الملك حسين الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقعه مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى عمان بانه انجاز « تاريخي » مؤكدا ان هذا الاتفاق يمثل الفرصة الاخيرة لتحقيق السلام فى المنطقة .

بدء التصويت على انتخاب الرئيس الجديد لليونان

رويتر (اثينا) :

جرت امس فى البرلمان اليوناني الجولة الأولى من التصويت لانتخاب رئيس جديد للبلاد خلفا لقسطنطين كارمنليس الذى أستقال يوم الاحد الماضي بصورة مفاجئة .. والمرشح الوحيد لتولي المنصب هو قاضى المحكمة العليا خريستوس سارتز تياكيست .. وسيتم اجراء الانتخابات العامة خلال شهر اذا لم يتمكن البرلمان من انتخاب سارتز تياكيست سواء بعد نتيجة تصويت امس أو الاقتراعين التاليين يومى ٢٣ و٢٩ مارس الحالى .. وكان القرار المفاجىء لرئيس الوزراء اندرياس باباندريو بعدم تأييد كارمنليس فى ترشيحه لفترة رئاسية ثانية قد ادى الى الاستقالة ..

بدء المرحلة الثانية للانتخابات الاقليمية بفرنسا

ا ف ب « باريس » :

توجه امس اكثر من ١٢ مليون فرنسى ثلث الهيئة الانتخابية الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم فى الدور الثاني للانتخابات الاقليمية . وستسعى الأحزاب الاشتراكية الى تعويض النتائج السيئة التي منيت بها فى الدور الاول للانتخابات اما تحالف الاحزاب اليمينية فتسعى الى تدعيم ما حققته من نجاح خلال الدور الاول .

وبينما أتاحت نتائج الدور الاول للانتخابات تقدير وزن التيارات السياسية المختلفة فى البلاد فانه سيتضح من الدور الثاني التوزيع النهائى لمقاعد المجالس العامة وعددها ٢٠٤٤ مقعدا بين مختلف الاحزاب

جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية ايرلندا

واس (الرياض)

بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية ايرلندا الدكتور باتريك جي هيلاري بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني المقرونة باطيب التمنيات ودوام الصحة والهناء لفخامة رئيس جمهورية ايرلندا وبمزيد من التقدم والرخاء لشعب ايرلندا الصديق .

□ بدء اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون :

الحرب العراقية الإيرانية تتصدر جدول الأعمال

دعم التعاون الاقتصادي بين دول المجلس

عوض القحطاني « الرياض » :

بدأت مساء امس اجتماعات الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول المجلس وذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .. ورأس جلسة العمل الاولى سمو الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي بصفة الكويت هي الدولة التي استضافت القمة الخليجية الخامسة .

والقى كلمة في بداية الجلسة رحب فيها بالوزراء المشاركين في هذه الدورة التي تعقد في ظل ظروف بالغة الدقة من حيث ماتشهده المنطقة من تطورات واحداث مستجدة على الساحة الخليجية .. وقال اننا نتطلع الى اتخاذ ماهو مناسب خاصة وان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن موضوعات هامة على راسها الحرب العراقية الايرانية التي اصبح من الضروري وضع حد لها بعد ان امتدت لتشمل معظم المناطق المدنية سواء في العراق او في ايران .. بالاضافة الى بذل الجهود لتطويق هذا النزاع الذي اخذ يزداد اشتعالا .

وعلمت « عكاظ » ان اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية اكدوا على بذل المساعي الحميدة وتشكيل لجنة سريعة لوضع حد لحرب الاهداف المدنية . وقد يقوم بهذه المهمة مسئولون خليجيون لاجراء المشاورات والتفاهم مع طرفي النزاع .

وبعد ذلك بحث الوزراء الوضع في لبنان والاعمال الارهابية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيونية وخاصة في الجنوب وندد اصحاب السمو والمعالي الوزراء بالممارسات الصهيونية ووصفوها بأنها ابشع صور الارهاب .

هذا ويستكمل الوزراء اجتماعاتهم صباح اليوم لمناقشة المواضيع المتعلقة بالتعاون والتنسيق الاقتصادي المشترك في ظل تطبيق الاتفاقية الموحدة بالاضافة الى متابعة تنفيذ القرارات التي اتخذها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في اجتماعات دورتهم الخامسة التي عقدت في الكويت .. والمتعلقة بالمشاريع المشتركة القائمة حاليا بهدف تطويرها وزيادة فعاليتها .

وسيطلع الوزراء على ورقة العمل المقدمة من الامانة العامة حول توحيد اسعار الخدمات بصفة عامة وكذلك مناقشة اهداف وسياسات خطة التنمية التي تحدد النهج الثقافي والاقتصادي الاجتماعي لدول مجلس التعاون والتي احيلت من وزراء التخطيط

رأي عكاظ

معطيات مشتركة لقرار السلام

● مرة اخرى اكد العراق رغبته فى السلام ووقف نزيف الدم وانهاء مظاهر الصراع العسكرى فى الحرب المدمرة التى طال امدها وذلك من خلال التوصل الى تسوية شاملة للصراع .

ويأتى الطرح العراقى للاسس التى يرى انها كفيلة بانهاء الحرب وتحقيق السلام فى وقت بلغت فيه عمليات قصف المدن حد الذروة واكد فيه العراق قدرته العسكرية على ضرب العمق الايرانى حتى العاصمة طهران بما يثبت ان دعوته للسلام تنطلق من رغبة صادقة وليس من موقع ضعف .

ونعتقد انه قد حان الوقت ليخمد صوت المدافع وازيز الطائرات حتى تتاح الفرصة لتحكيم الضمير فيما آلت اليه هذه الحرب من نتائج مأساوية وما خلفته من خسائر بشرية ومادية رهيبة للبلدين المتجاورين .

ان وقف هذه الحرب المحمومة لا يتطلب اكثر من قرار سياسى شجاع فى كل من طهران وبغداد يضع فى الاعتبار مصلحة الشعبين العراقى والايرانى وتجنيبهما المزيد من المآسى الانسانية ويراعى حقهما فى العيش فى سلام وامن واستقرار .

وهناك من الحقائق والمعطيات ماهو كفيل بالتعجيل باتخاذ مثل هذا القرار .. ذلك ان المستفيد الاول من هذه الحرب هو العدو المشترك وان طول امد هذه الحرب لم يحرك ساكنا لدى القوتين العظميين والدول الكبرى لما تمثله الكارثة من استنزاف مستمر لطاقات الامتين الاسلامية والعربية ولان هذه الدول تستفيد من هذا الصراع لانه يهىء لها سوقا مستمرا لتجارة السلاح ولان النفط الايرانى والعراقى لايزال يساهم فى ادارة المصانع فى هذه الدول ولان استمرار الحرب لا يؤثر على المصالح الاستراتيجية لحسابات القوى الكبرى .

ان على طهران وبغداد ان يؤكدا قدرتهما على اتخاذ قرار السلام مثلما اتخذا قرار الحرب وان يعيدا بناء جسور الثقة من اجل مصلحة البلدين وصيانة مصالح الامة الاسلامية .

وزير الزراعة النيوزيلاندي يــزور المملكة السبت

واس (الرياض) :

يقوم معالي وزير الزراعة والاسماك فى نيوزيلندا كولن مويليريوم يوم السبت القادم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق ستة ايام بدعوة من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ .

وسيجرى الوزير النيوزيلندى خلال هذه الزيارة مباحثات مع معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ حول مجالات التعاون الممكنة بين البلدين فى المجال الزراعي كما سيقوم كذلك بمقابلة عدد من المسئولين فى المملكة .

ويقوم السيد كولن بزيارة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية فى عدد من مناطق المملكة .

□ كما اشارت « عكاظ » :

الأمير عبدالرحمن يبدأ زيارة فرنسا

واس (الرياض) ـ عكاظ (باريس) :

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم زيارة رسمية لفرنسا تستغرق عدة ايام وذلك بناءا على دعوة رسمية من وزير الدفاع الفرنسى شارل هيرنو .

ويجري سمو نائب وزير الدفاع والطيران خلال زيارته مباحثات مع كبار المسئولين الفرنسيين تتناول أوجه التعاون والسبل الكفيلة بتطوير العلاقات السعودية الفرنسية .

وكانت عكاظ قد نشرت في عددها الصادر يوم امس الاول السبت ان سمو الامير عبد الرحمن سيصل الى باريس في غضون اليومين القادمين في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وعلمت عكاظ ان سموه سيلتقي فور وصوله بوزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو .

كما انه من المتوقع ان يستقبل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سموه مساء يوم وصوله كما سيقيم سعادة سفير المملكة في باريس الاستاذ جميل الحجيلان حفل استقبال في النادي العسكري بباريس تكريما لسموه .

ومن المقرر ان يقوم سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة لعدد من اهم المراكز والقواعد العسكرية الفرنسية خارج باريس والقاعدة الجوية الفرنسية في مدينة ديجون الواقعة وسط شرق فرنسا

وكذلك القاعدة البحرية الفرنسية في مدينة طولون ويغادر سموه باريس بعدها عائدا الى المملكة .

خلال اليومين القادمين

الأمير عبدالرحمن يزور باريس

سموه يلتقي بميتران ويزور عدداً من القواعد الفرنسية

رولا الزين ـ باريس

صورة لما نشرته عكاظ في عددها الصادر امس الاول

□ مبارك لدى عودته للقاهرة :

رد فعل أمريكي إيجابي تجاه مقترحات السلام قريباً

وكالات الانباء « القاهرة » :

نفى الرئيس المصري حسني مبارك اي شعور بالاحباط من جانبه ازاء الموقف الامريكي من مبادرة السلام التي طرحها .. وقال في تصريحات ادلى بها لدى عودته الى القاهرة مساء امس الاول في اعقاب زيارة شملت باريس وواشنطن ولندن والبندقية انه يعتقد ان رد فعل ايجابي لدى الادارة الامريكية تجاه مبادرته سيتبلور قريبا واضاف مبارك انه لم يذهب الى واشنطن ليطلب قرارات عاجلة ولكن لاثارة القضية خاصة بعد التوصل الى اتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية واستثماره في دفع جهود السلام بالمنطقة . وقال اننا في حاجة الى الولايات المتحدة لاعطاء دفعة لجهود السلام ..

واضاف انه لايمكننا القول بأن رد الفعل الامريكي كان سلبيا او ايجابيا .

من جهة اخرى حذر مبارك في حديث ادلى به لصحيفة الاوبزيرفر البريطانية من انه اذا لم ننتهز الفرصة لبدء مفاوضات السلام فان الارهاب سينتشر في كل مكان مما يعرض العالم الى مشاكل خطيرة .. وقال انه يدق ناقوس الخطر امام خطر تبدو بعض الدول وكأنها لاتدرك ابعاده جيدا .

وحول موقف كتلة ليكود من مبادرته قال مبارك اننا معتادون مواقف كتلة ليكود .. فقد درج مناحم بيجن على الادلاء بتصريحات كثيرة ومع هذا انسحبت اسرائيل من سيناء .

من جهة ثانية نفى مبارك في حديث نشر في الكويت امس ماتردد عن ان مصر متورطة في حرب الخليج الا انه قال اننا ندعم العراق للدفاع عن حدوده .. واضاف انه ليست هناك قوات مصرية في الخطوط الامامية في ساحة المعارك .. واشار الى ان القوات العراقية قادرة على الدفاع عن اراضي العراق وليست بحاجة الى قواتنا .

الامير ماجد يفتتح اليوم الدورة الاولى لتثبيت العظام

عكاظ ـ واس « جدة » :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين الدورة التدريبية الاولى عن دراسة تثبيت العظام والتي ينظمها مستشفى جدة الوطني بالتعاون مع وزارة الصحة والجمعية العالمية لدراسة تثبيت العظام بسويسرا .

وذكر مدير مستشفى جدة الوطني الدكتور حامد مطبقاني ان من اهم اهداف هذه الدورة هو تدريب اخصائيي العظام عمليا على تثبيت العظام وكيفية استخدام احدث طرق العلاج عن طريق استخدام الشرائح الحديدية بدلا من وضع الجبس مشيرا الى ان عددا من الاخصائيين في المملكة ودول الخليج وبعض الدول العربية سيلتحقون بها .

وذكر الدكتور مطبقاني ان عددا من الاطباء الاخصائيين من المملكة ودول الخليج ومصر والاردن وسويسرا والنمسا واسبانيا سيشاركون في القاء المحاضرات والدراسات الطبية المتخصصة المصحوبة بالافلام العلمية التي توضح مدى ماوصل اليه طب العظام وعلاجه في العالم .

الامير ماجد

المملكة في اسبوع

● الاحد ٦/١٩

● الامير عبدالرحمن يفتتح مسجد حي الضباط القديم

● برئاسة الامير نايف :

المجلس الاعلى للدفاع المدني يستعرض قضايا السلامة وحماية الارواح والممتلكات

● الامير ماجد يباشر في مكتب الامارة بجدة

● الامير سطام يفتتح اسبوع الشجرة الثامن بالرياض

الاثنين ٦/٢٠

● برئاسة جلالة الملك :

مجلس الوزراء يستعرض المشاريع الانمائية ويناقش اسس وقواعد الميزانية القادمة . والاهتمام بخطط التنمية لتحقيق رفاهية المواطن .

● الامير سعود الفيصل يجتمع بوفد اللجنة السعودية البريطانية الثقافية .

● الامير مقرن يفتتح اسبوع الشجرة بحائل ويدعو المواطنين للمساهمة في زراعة المنتزة العام

● الثلاثاء ٦/٢١

● سمو ولي العهد يرعى اختتام التمرين التعبوي للحرس « العرين » بنجاح في بيشة سموه يرعى حفل تخريج قيادة لواء الملك عبدالعزيز الآلي ويتفقد المستشفى الميداني

● الامير عبدالرحمن يستقبل رئيس اركان الجو السوداني اللواء طيار ركن محيي الدين مبروك .

● الامير متعب يجتمع بالسفير التركي .

● الامير سعود الفيصل يجتمع مع بشارة .

● الامير فيصل بن فهد يسلم ميداليات الاستحقاق لبعثة منتخبنا الوطني .




الامير عبدالرحمن — الامير نايف

سموه . تكريم جلالة الملك للرياضيين سيكون حافزا لمزيد من العطاء

الاربعاء ٦/٢٢

ـ عقب وضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام سمو ولي العهد المستشفى لخدمة الانسان والانسانية

ـ سمو الامير عبدالله يعود الى الرياض

● تحت رعاية الامير عبدالرحمن

تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالشرقية .

● الامير نايف يجتمع بوزير الداخلية العراقي

● برئاسة الامير عبدالاله

بدء الاجتماع الثاني لرؤساء الشركات الزراعية .

الخميس ٦/٢٣

● رسالة شفوية من جلالة الملك للشيخ زايد

الجمعة ٦/٢٤

● مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك يقرر

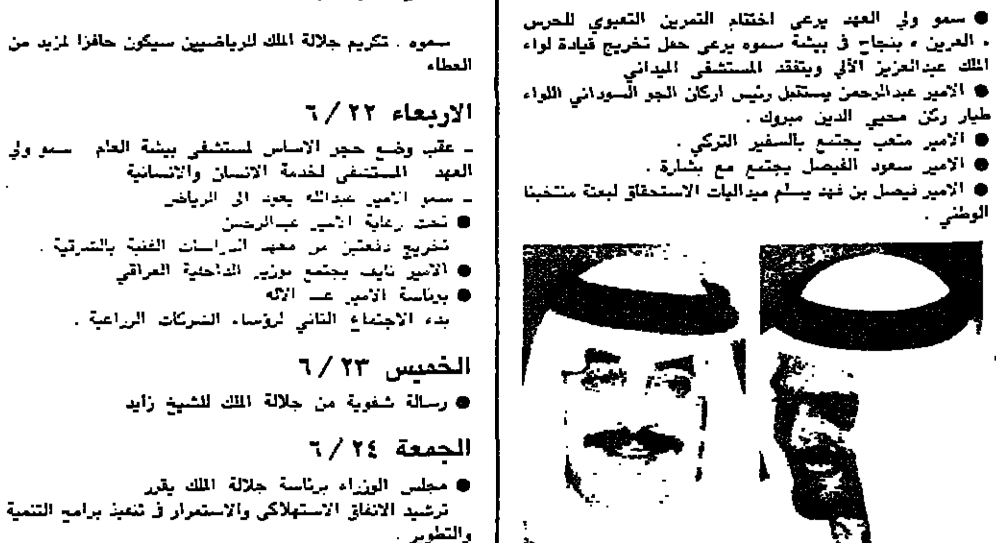
ترشيد الانفاق الاستهلاكي والاستمرار في تنفيذ برامج التنمية والتطوير .

السبت ٦/٢٥ :

● شكر لجلالة الملك من الملك الحسن الثاني

● سمو ولي العهد واوزال يستعرضان دعم اوجه التعاون والوضع في الشرق الأوسط وحرب الخليج .

● تحت شعار « المشاه » بدأ اسبوع المرور الخليجي الثاني اصحاب السمو الامراء يفتتحون الاسبوع بمختلف مناطق المملكة



الامير سعود الفيصل — الامير فيصل بن فهد

رئيس جزر القمر يزور المدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) :

وصل الى المدينة المنورة امس رئيس جزر القمر احمد عبدالله عبدالرحمن قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله في المطار عدد من المسئولين .

غدا استلام وحدة التوليد الاولى في رابغ

عكاظ « جدة »

يرعى المهندس محمود عبدالله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة كهرباء الغربية صباح غد الثلاثاء حفل استلام الشركة لوحدة التوليد الاولى في مشروع المحطة البخارية بمدينة رابغ

تحدث بذلك الدكتور طلال عبدالله بكر مدير عام شركة كهرباء الغربية وقال ان هذه الوحدة التي سيبدأ تشغيلها تجاريا غدا . تعتبر واحدة من اربع وحدات ستساهم في تغذية شبكة خطوط النقل الرئيسية للكهرباء وقال انها تمثل انجازا فنيا اقتصاديا بارزا على مستوى المملكة وتدخل ضمن مشروعات التنمية التي تقوم الدولة برعايتها .

١١٠ الاف دونم قمح في حوطة بني تميم

فهد السبيع (الحوطة)

اوضح مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بحوطة بني تميم الاستاذ شامان الضفيان ان المساحة المزروعة قمحا هذا الموسم بلغت (١١٠) الاف دونم . ومن المتوقع ان يصل الانتاج الزراعي من القمح اكثر من (٥٠) الف طن بزيادة جيدة عن موسم العام الماضي حيث بلغ (٤٠) الف طن قمح . والمساحة المزروعة (٨١) الف دونم .

واضاف بان هناك مساحات كبيرة من الاراضي (البور) استصلحت وزرعت واستخدمت فيها آلات الري لهذا الموسم حيث تتوفر المياه وبخاصة بالمناطق المحاذية لوادي العقيمي .

وقال ان المنطقة تعتبر الآن من مناطق المملكة الغنية بزراعة مختلف المحاصيل الزراعية ولديها الامكانيات ان تتوسع بشكل كبير عندما يتم استغلال الاراضي البور الاخرى .

واشار الى ان محصول القمح هذا الموسم خال من اصابات حشرة (المن) ما عدا بعض الاصابات الخفيفة وقد تمت معالجتها بواسطة جهود الفرع الذاتية والمواطنين .

الامير عبدالاله يفتتح فرع بنك الرياض بالقصيم

عبدالله الحربي « القصيم » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء امس الاول المبنى الجديد لفرع بنك الرياض الرئيسي بمدينة بريدة والادارة الاقليمية للبنك بالمنطقة . وكان في استقبال سموه لدى وصوله اعضاء مجلس ادارة بنك الرياض

وقد القى العضو المنتدب السيد احمد عبداللطيف كلمة شكر فيها سمو الامير وقدم لمحة عن تطور بنك الرياض وقال ان فروعه بالداخل قد وصلت الى ١٣٠ فرعا كما ان هناك بعض الفروع يجرى افتتاحها بالخارج .

أخبار سريعة

● مكة المكرمة :

يفتتح معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد بن راجح اليوم الاثنين .. معرض الكتاب الاول الذي يستمر حتى اليوم الثامن من شهر رجب القادم .. ويقام المعرض في صالات مبنى النشاطات الطلابية الثقافية .. وتشرف عليه عمادة شئون المكتبات بالجامعة ويحتوى المعرض على خمسة الاف عنوان كتاب ومجموعة كبيرة من الكتب والمطبوعات والنشرات القيمة .

● الرياض :

يقوم وفد من طلاب كلية زايد العسكرية بدولة الامارات بزيارة جامعة الملك سعود يوم الاربعاء القادم ـ يتكون الوفد من خمسة ضباط وعشرين طالبا .

● صبياء :

تم افتتاح قسم الرخص والسير بشعبة مرور صبياء حيث بدأ العمل به من بداية الاسبوع الماضي ـ ذكر ذلك مدير شعبة مرور صبياء النقيب حسن عسيري .

● الدلم :

قال مدير مديرية الزراعة بالدلم الاستاذ سلمان موسى اليحي بأن المديرية قامت بتأمين (٦٧٠) شتلة موالح (برتقال وليمون ويوسفي) . بيعت على المزارعين بسعر رمزي قدره ١٠ ريالات للشتلة كما تم تأمين (٢٩٥) شتلة فواكة وهي (التين والخوخ والبرقوق) وتم بيعها على المزارعين بثمانية ريالات لكل شتلة .

● رابغ :

يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة رابغ بتكلفة اجمالية تبلغ ١٣٠ مليون ريال . وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان بأن هذه المشاريع تشمل انشاء حديقة عامة وعمل سفلتة مؤقتة ونزع ملكيات وعمل شبكات للمياه مع خزان اضافة الى انارة عدد من شوارع المدينة .

رئيس الوزراء التركي يتفقد وزارة التخطيط ويتعرف على انجازات خطط التنمية

واس « الرياض » :

قام دولة رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال والوفد المرافق له امس بزيارة لوزارة التخطيط حيث كان في استقباله لدى وصوله معالي وزير التخطيط هشام ناظر وعدد من المسئولين .

وقد اطلع دولة رئيس الوزراء التركي خلال الزيارة التي رافقه فيها معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفائز الوزير المرافق على عرض حول انجازات خطط التنمية في المملكة حيث اجاب معالي وزير التخطيط على استفسارات دولة رئيس الوزراء والوفد المرافق .

ثم قام دولة رئيس الوزراء التركي وعدد من المسئولين بجولة على بعض اقسام الوزارة شملت مكتبة الوزارة ومركز الكمبيوتر .

وذكر معالي وزير التخطيط بأن دولة رئيس الوزراء التركي شاهد انجازات التنمية في المملكة العربية السعودية على مدى الخمسة عشر سنة الماضية من خطط التنمية الثلاث التي مرت بها المملكة كما شاهد ايضا اهداف استراتيجية خطة التنمية الرابعة .

واضاف معالي وزير التخطيط في تصريح للصحفيين بأن اوزال شاهد ايضا نماذج من اوجه التبادل بين المملكة وتركيا وحجم التبادل التجاري بين البلدين في الفترات الماضية .

واشار معالي وزير التخطيط بانه يوجد حاليا اكثر من ١٣٠ شركة تركية عاملة في المملكة .

ممثلو الدول الاسلامية في الندوة — تصوير : جلال خيرى

● بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة :

بدء الندوة الثانية لاجراءات تمويل عمليات التجارة الخارجية التوقيع على اتفاقية استيراد زيوت نخيل للباكستان

مصطفى الفقيه « جدة »

بدات صباح امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة اعمال الندوة الثانية لاجراءات تمويل عمليات التجارة الخارجية التى يقوم البنك بتمويلها للدول الاعضاء .

وتشارك في الندوة وفود تمثل ١٩ دولة من الاعضاء في البنك هى المملكة ـ الجزائر ـ بنغلاديش ـ البحرين ـ جامبيا ـ اندونيسيا ـ العراق ـ الاردن ـ ليبيا ـ ماليزيا ـ المغرب ـ عمان ـ باكستان ـ السنغال ـ سوريا ـ تونس ـ تركيا ـ يوغندا ـ والجمهورية العربية اليمنية .

وقد القى الدكتور احمد محمد على رئيس البنك كلمة في حفل الافتتاح رحب فيها بالمشاركين في الندوة واكد على عزم البنك مواصلة العمل الجاد لدعم العلاقات الاقتصادية بين الدول الاسلامية وزيادة التبادل التجارى فيما بينها وعبر عن تفاؤله بمستقبل التعاون الاقتصادى والتجارى بين الدول الاسلامية على الرغم من الظروف الحالية التى يمر بها العالم الاسلامى .

وسوف يتدارس المشاركون في هذه الندوة التى ستستمر لمدة يومين الاساليب المتبعة في تمويل عمليات التجارة الخارجية بالبنك بهدف تطوير هذه الاساليب بما يحقق المزيد من دعم التبادل التجارى والاقتصادى بين الدول الاسلامية .

من جهة اخرى تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد زيوت نخيل من ماليزيا لصالح الباكستان بمبلغ ٤٥ مليون دولار امريكى .

وقد حضر توقيع الاتفاقية من جانب البنك الاسلامى السيد عثمان سيك نائب رئيس البنك ومن الجانب الباكستانى كل من السيد اسلام اقبال رئيس شركة الاسمان الباكستانية والسيد محفوظ علم عن بنك الدولة الباكستانى .

وبذلك يبلغ مجموع تمويلات البنك الاسلامى للتنمية لصالح الباكستان في مجال التجارة الخارجية منذ مطلع العام الهجرى الحالى ١٤٠٥ هـ مبلغ ٨٠ مليون دولار امريكى .

افتتاح مرافق صحية جديدة فى عرعر

واس (عرعر) :

افتتح امير منطقة الحدود الشمالية عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد امس عددا من المرافق الصحية في مدينة عرعر والتي شملت مبنى المديرية العامة للشئون الصحية والمركز الصحى النموذجي ومركز صحي في العزيزية كما افتتح عددا من الاقسام في مستشفى عرعر ومنها قسم الكلية الصناعية وقسم الصحة النفسية والعلاج المركز .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بعرعر الدكتور ناصر صالح الخزيم بأن وزارة الصحة نفذت خلال العام الحالي مشاريع صحية بلغت تكاليفها ٨٠٠ مليون ريال واشار الدكتور الخزيم الى ان عدد المستشفيات في المنطقة الشمالية ثمانية مستشفيات تضم الفا ومائة سرير يعمل فيها اكثر من ٢٠٠ طبيب والف فني وفنية وطبية مساعدة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بعرعر بأن عدد المراكز الصحية بالمنطقة سبعون مركزا تم تشغيل ٥٠ بالمائة منها خلال العامين الماضيين . واضاف بانه تم تنفيذ ثلاثة محاجر صحية في ثلاثة منافذ على الحدود الشمالية تخدم القادمين للمملكة من حجاج بيت الله والمعتمرين .

واختتم مدير عام الشئون الصحية بعرعر تصريحه موضحا بأنه يجرى حاليا تنفيذ ثلاثة مستشفيات سعتها ٢٥٠ سريرا في كل من رفحة ودومة الجندل وطبرجل كما تم مؤخرا ترسية مستشفيين في كل من الجوف وعرعر سعتها ٢٥٠ سرير .

الجمعية العمومية للشركة العربية للاستثمارات البترولية

تعقد الجمعية العمومية بالشركة العربية للاستثمارات البترولية اجتماعها السنوي اليوم الاثنين في مقر الشركة بالدمام برئاسة نائب محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » ورئيس مجلس ادارة الشركة وممثل المملكة جمال حسن جاوه .

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة والحسابات الختامية وحساب توزيع الارباح والخسائر .

ويحضر هذا الاجتماع ممثلون عن كل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسوريا والعراق ودولة قطر ودولة الكويت وليبيا والجزائر .

الاهتمام بشكاوى المواطنين من الخدمات الصحية بالطائف

احمد الزهراني « الطائف » :

اكد مدير الشئون الصحية بالطائف الدكتور خالد علي الزهراني على جميع المستوصفات والمراكز الصحية الحكومية والاهلية ضرورة تقديم الخدمات الصحية على اكمل وجه والعمل على كلما من شانه تحقيق راحة المراجعين من المرضى وغيرهم .. وقد كلفت ادارة الشئون الصحية العاملين بقسم المتابعة لاستقبال شكاوي المواطنين مباشرة او بريديا حيث ستتولى الادارة متابعة اي تقصير والعمل على تلافيه ومعاقبة المتسبب .

وقال الدكتور الزهراني ان منطقة الطائف بها حوالي ٨٠ مستوصفا ومركزا صحيا ويبعد البعض منها اكثر من اربعمائة كيلومتر عن الطائف .

واوضح ان متابعة هذه المراكز تحتاج الى الكثير من الجهد والوقت لذلك فاننا نأمل تعاون المواطنين واشعارنا بملاحظاتهم عن الخدمات الصحية في كل منطقة .

فنانو الطائف يشاركون بالمهرجان الوطني للفنون الشعبية

تشارك فرقة الفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف في المهرجان الوطني للفنون الشعبية الذي سيقام في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢ الى ٦ خلال شهر رجب القادم بالجنادرية حيث ستقدم بعض الالوان الشعبية التي تشتهر بها مدينة الطائف منها المجرور والقصيمي

ويبلغ عدد اعضاء فرقة الفنون الشعبية الذين سيشاركون في هذا المهرجان ثلاثين فردا

جولات لتفقد خدمات الاتصالات بالجنوب

علي الالمعي « ابها » :

يبدا الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات اليوم زيارة تفقدية لمركز الاتصالات في كل من جيزان ، بارق ، الدرب ومحائل عسير بالاضافة الى زيارة بعض المراكز الاخرى في منطقتي عسير وجيزان .

يرافقه خلال هذه الجولة الاستاذ جمال سحلي مدير منطقة الجنوب للاتصالات وعدد من المسئولين والمستشارين في المنطقتين الغربية والجنوبية وذلك لمتابعة سير الاعمال الانشائية والادارية وكذلك احتياجات المنطقة الجنوبية للاتصالات وايجاد الحلول السريعة لبعض المتاعب التي تعترض سرعة ودقة الاداء .

صيانة مشروعات المياه في جيزان

عمر غورية « جيزان » .

قامت مديرية الزراعة والمياه في منطقة جيزان بتنفيذ صيانة عدد من مشروعات المياه في قرى المنطقة وكذلك بتقديم العلاج لعدد كبير من المواشي .

وقال مدير الزراعة والمياه في جيزان الاستاذ علي ياسين انه تم خلال الفترة من اول محرم الى ٣٠ ربيع الاخرة صيانة مشروع مياه المحله ومياه الجارو ويجرى حاليا صيانة مشروع مياه قرية شعب ال دهمي ومياه قرية قائم النش ومياه قرية الحمى

واضاف انه تم خلال نفس الفترة معالجة ١٥٨ الفا و٢٨٦ رأسا من الابقار والغنم والضان . كما تم تحصين ٣١٧ الفا و٤٤٥ رأسا .

ندوة طبية عن البوال السكرى

مصطفى الفقيه « جدة » .

تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع وزارة الصحة ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة ومستشفى الملك خالد للحرس الوطني ، يوم الثلاثاء ٥ رجب القادم ، اولى الندوات الطبية المشتركة تحت عنوان البوال السكري .

الاجتماع الاول للجنة المحلية لتطوير قرى الجوف

ثامر المحيسن « الجوف » .

عقدت اللجنة المحلية لتنمية وتطوير القرى في منطقة الجوف اجتماعها الاول برئاسة وكيل امارة الجوف الاستاذ سلطان عبدالرحمن السديري .

وبعد الاجتماع اوضح وكيل الامارة انه تم مناقشة اوضاع القرى في المنطقة والسبل الكفيلة بتنميتها وتطويرها . وقال انه تم دراسة تشكيل لجان محلية وسيتم اقرار ذلك في الاجتماع القادم كما ناقشت اللجنة انشاء مجمع للخدمات القروية في القرى الواقعة غرب دومة الجندل .

٢٠٠ طالب بالشرقية يؤدون اختبارات الانتساب

محمد الجهني « الدمام » :

يؤدى حاليا اكثر من ٢٠٠ طالب وطالبة بالمنطقة الشرقية امتحانات المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك في شطرى جامعة الملك فيصل بالدمام والاحساء .

وقد شكلت جامعة الملك فيصل لجانا نظامية لهذه الاختبارات

ومن الجدير بالذكر ان هذه الاختبارات للطلاب المنتسبين تعقد سنويا بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وذلك من منطلق تيسير أداء الاختبارات للطلاب المنتسبين بجامعة الملك عبدالعزيز والمقيمين بالمنطقة الشرقية .

افتتاح السوق الخيري بالجوف

فهدة الحسن « الجوف » .

يقوم معالي امير الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري اليوم بزيارة للسوق الخيري لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية .

وكانت حرم امير الجوف قد افتتحت امس السوق الذي سيخصص ريعه للمساهمة في دعم المشروعات الخيرية بالمنطقة .

محاضرات دينية لسيدات الدمام

سعيد الغامدي « الدمام » :

تقوم اللجنة الدينية للتوعية الاسلامية والتابعة للجمعية النسائية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالدمام بتنظيم محاضرات وندوات دينية في منتصف كل شهر .

ومن هذه المحاضرات « المرأة المسلمة مالها وماعليها » ، و« النفوذ الفكري » و« الحج والعمل الصالح » و« حظر التبرج وتقليد الغرب » و« الحقوق الاسلامية » و« تربية الابناء » . هذا بالاضافة الى المسابقة السنوية التي تعدها في شهر رمضان لحفظ القرآن الكريم .

طائرة جامبو فى الحفل الختامي لاسبوع المرور

عكاظ (جدة) :

قامت الخطوط السعودية من خلال مشاركتها الفعالة مع ادارات المرور داخل اكثر من ١٠ مناطق بالمملكة بتوفير ٨٠٠٠ لوحة من الملصقات التي تحث المواطنين على التوعية المرورية وذلك في نطاق الاحتفالات باسبوع المرور الخليجي .

من جهة اخرى تشترك السعودية في مسيرة الاحتفالات الختامية لاسبوع المرور بمجسم لطائرة جامبو محمولة على سيارة كتبت على جوانبها ارشادات مرورية ذكر ذلك منسق شئون الجمارك والتوزيع بالسعودية الاستاذ علي دحمان .

المجلس التعليمي لمنطقة جيزان يعقد اجتماعه الاول

عكاظ « جيزان » :

عقد المجلس التعليمي لمنطقة جيزان والذي انشيء لاول مرة .. بتعليمات من معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر اجتماعه الاول امس الاول حيث يعني المجلس بالامور التربوية عامة وتسهيل ماقد يعوق سير العمل في كل منطقة .. نظرا لتباين طبيعة المناطق .. مناخا وتضاريسا .

وقد تكون المجلس التعليمي بمنطقة جيزان الذي عقد اجتماعه على مدى ثلاث ساعات . برئاسة مدير تعليم جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس .. وبحضور الدكتور عبدالرحيم عقيل مدير عام الشئون الصحية بجيزان ومدير فرع وزارة العدل الشيخ محمد عبده مدخلي . والمهندس محمد صالح بابقي . وشارك في المجلس ايضا رئيس الهيئة الفنية بادارة التعليم ومدير الشئون الادارية ورئيس قسم النشاط المدرسي ورئيس قسم توجيه وارشاد الطلاب .. وثلاثة من مديري المدارس يمثلون المراحل الثلاث .

وصرح الاستاذ محمد سالم العطاس بأن المجلس يعقد اجتماعه العادي بدعوة من رئيسه قبل بداية العام الدراسي بوقت كاف لاستعراض ودراسة مايتعلق بمتطلبات العام الدراسي ثم ينعقد بعد ذلك بصفة دورية مرة كل شهرين

وقال ان من مهام المجلس التعليمي مناقشة ودراسة وظائف المدرسة التربوية والتعليمية والاجتماعية ومدى تاديتها لتلك الوظائف دعما لمواطن القوة والنجاح وعلاجا لمواطن الضعف والفشل . وذلك علاوة على دراسة ما يرد في تقارير الموجهين ومديري المدارس . وكذلك العمل على تذليل الصعوبات واقتراح اساليب جديدة للتقويم والتدريب وقال ان المجلس التعليمي فكرة جديدة .. وجيدة . تطرح لاول مرة .. وهي مازالت في طور التجريب على مدى عام كامل حيث تطرح المناطق . وجهة نظرها بتعديل او اضافة وكذلك تزود المناطق .. الوزارة بنتائج الاجتماعات وتقرير عما حققه المجلس خلال فترته الاولى .

الشركة السعودية للتوزيع الصحف Saudi Publications Distribution Co.

تهامة

مكتب واشنطن 1180 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A Tel: 7759522 — 775973 Tlx: 64744

عكاظ



• ان المغرب ليس على عجلة من امره .. انه لا يجلس على حربه .. ولكنه يستريح الآن ـ فحسب ـ بين الشوطين • !

.. هكذا قال ملك المغرب قبل ان يبدأ جولة في المقاطعات الجنوبية يتفقد خلالها جنوده على خطوط الدفاع بحزام الصحراء ..

.. والملك ـ الصامد في موقفه ـ كما وصفته صحيفة لوموند الفرنسية هذا الاسبوع يستند لقناعة راسخة بأن سيادة بلده لا تتجزأ .. وقد بدا هادئا وحازما في نفس الوقت وهو يقول امام الصحفيين الذين تجمعوا بالقصر الملكي بمراكش في ذكرى جلوسه على العرش :

• لن يكون هناك استقلال داخلي .. ولا دولة داخل الدولة . وليس هناك حل ثالث بالنسبة لنا • .

ان الملك الحسن الثاني يتحدث واصداء الانتصارات العسكرية لجيشه مازالت تتردد في جنبات الصحراء .. وبعد ان جدد المغاربة في احتفال مهيب البيعة في الاسبوع الماضي مؤكدا موقفه :

• ان المغرب في وضع مريح جدا .. ومن يتحدثون عن وجود دولة للصحراء داخل منظمة الوحدة الافريقية .. سيشاهدون هذه المنظمة في النهاية وهي تسقط في فخ اللا شرعية • .

.. في الاسبوع الماضي قضية الصحراء دخلت مرحلة مختلفة .. والمعادلة ـ فيما يبدو ـ استقرت على توازنات مختلفة .

اللوموند قالت ان الملك الصامد لا يبدو ان شيئا ما يستطيع ايقافه .





ميتران .. خريف الأليزيه !

.. الخريف هاجم الاليزيه مبكرا .. وكرسي ميتران اصبح مستندا لقدم واحدة !

ان موجة الجليد التي اجتاحت اوروبا .. هدأت غير ان بقايا الثلج مازالت باقية في ردهات الاليزيه تشيع فيه برودة تزعج الاشتراكيين الذين يحكمون وحدهم الآن بدون حلفاء !

وميتران الذي يحكم بالاقلية بعد خروج الشيوعيين حلفائه التقليديين من الحكومة .. خاض الاختبار الاخير وحيدا في الانتخابات الاقليمية في فرنسا .. والنتيجة ان معارضيه قويت شكيمتهم اكثر .. وازدادت حملتهم ضراوة ضده ! استطلاعات الراى تقول ان رجل الاليزيه الأول يستعيد ثقة الفرنسيين رويدا رويدا .. بعد ان كانت شعبيته قد هبطت الى ادني مستوى لها قبل شهرين .. غير ان نتائج الانتخابات الاقليمية الاخيرة دقت ناقوس الخطر امام الاشتراكيين .. وكانت بمثابة التحذير الاخير قبل الانتخابات التشريعية في العام القادم ..

وخريف الحكم في فرنسا يبدو انه سيكون طويلا هذا العام .. وفي نهايته فان الفرنسيين سيقولون كلمتهم .. هل سيبقى الإشتراكيون في الاليزيه .. ام تنجح المعارضة في حملهم على التقاعد .. مبكرا ؟ !



أفسحوا الطريق .. لهذا الفتى !

افسحوا الطريق لهذا النجم ..

. ان مقاييس الفتى الأول الوسيم « المنش » في السينما العربية .. تحطمت على يدي هذا الفتى المهوش الشعر طويل اللحية الممزق الهندام الذي تخلى باقتناع عن بدلته وربطة عنقه ليتمكن خلال سنوات قليلة من اعتلاء قمة النجوم بأدواره الفذة التي قدمها خلال العامين الماضيين ..

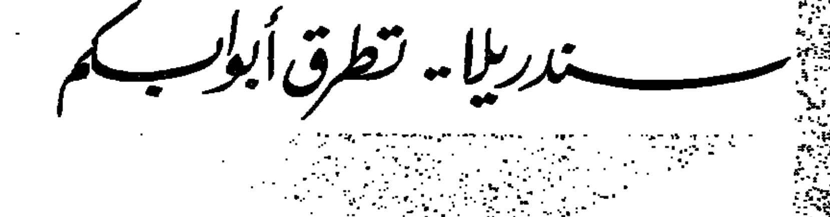
محمود عبدالعزيز وجه فني مشرق استطاع عبر الأداء السهل البسيط والمتجدد ان يؤكد ان الساحة الفنية العربية لم تجدب بعد .. وانها مازالت قادرة على العطاء والتفوق والنبوغ الذى يداني اعناق العمالقة الكبار .

... وهذا الفتى الذى لا يتجاوز عمره الفني ثمانية اعوام تقلب خلالها بين أدوار المراهق الثري .. والشاب المعدم الطموح .. او الضائع ذو العاهة ـ اطمأنت اليه الشاشة الكبيرة اخيرا فأسندت اليه اصعب أدوارها وافردت له مكانا بين الاسماء الكبيرة يزاحمهم بهدوء أحيانا .. ويتفوق عليهم في اغلب الاحيان ..

ان السينما العربية بعد ان ظلت زمنا حبيسة الشقق الفاخرة .. واسيرة النجم المصفف الشعر والموضوعات « الفارغة » البعيدة عن هموم وقضايا الناس الحقيقية .. قررت اخيرا كسر الطوق والاقتراب اكثر من الانسان البسيط بكل معاناته اليومية .

. ومحمود عبدالعزيز كان نموذجا آخر للفنان القادر على تقديم هذا الوجه بكل ابعاده وتناقضاته وذلك بتوظيفه لكل امكاناته الجسدية والتعبيرية .. بتلقائية تامة ..

.. وقد نجح .. وانتشر وتمكن باقتدار من تقديم صورة اكثر صدقا وحرارة للانسان . « النجم الحقيقي الجديد » .. في السينما العربية !



سندريلا .. تطرق أبوابكم

.. ذلك الوجه « العادي » .. الحميم .. الأخاذ الذى لا يقول شيئا .. ويقول كل شيء .. سيعود اليكم .. في رمضان القادم .. في أول عمل تليفزيوني تقوم ببطولته سندريلا الشاشة العربية سعاد حسني ..

وكل شاشات التليفزيون العربية اتفقت على استضافة سندريلا في رمضان .. في أول عودة لها بعد غياب طويل في مسلسل « هو وهي » الذي اعده صلاح جاهين ويخرجه يحيى العلمي ويشاركها فيه البطولة أحمد زكي .. وذلك بعد سلسلة من الخلافات والحكايات التي رافقت اعداد المسلسل وكادت ان تعرقل اتمامه اكثر من مرة ..

.. ان سندريلا خائفة .. لانها لا تريد ان تتسلل الى بيوت الناس بعمل رديء .

.. والتليفزيونات العربية دفعت اكبر مبلغ دفع حتى الآن لقاء عرض مسلسل « هو وهي » الذي ستشاهدونه على مدى ١٢ يوما في رمضان .. كل يوم حلقة .. مدتها ساعة كاملة .

.. سعاد حسني تقول ان عندها الكثير الذي لم تقدمه بعد .. ولكنها الآن ـ وبعد كل هذا العمر ـ لا تريد ان تعود « كالفاكهة القديمة التي انتهى موسمها » وهي .. تحرص على ان تكون كما هي « سندريلا » .. ولو في الذاكرة .. او حواديت المساء !





جورباتشيف .. زعامة .. بلا أمراض !

.. بالقرب من الميدان الأحمر « قاعة الأعمدة » غاصة بالمشيعين .

مئات من ربطات العنق السوداء من كل مكان من افريقيا وامريكا اللاتينية واسيا ومن بلاد الشمال الباردة ..

. ان احدا لا يهتم كثيرا « بجسد الرئيس » المسجى في القاعة لقد جاءوا ـ جميعهم ـ من أجل هدف آخر . وكل نظراتهم تجمعت في اتجاه الزعيم .. الجديد رجل الكريملين (الشاب) الذي قفز فوق كل « الحرس القديم » ليحتل الصدارة ويعتلي قمة « الترويكا » الحاكمة في موسكو .

ميخائيل جورباتشيف . (٥٤ عاما) . فصل جديد في التاريخ السوفيتي بعد حقبة من الزعماء الكهول والمرضى

انه اصغر من تولى القيادة في الكريملين منذ جوزيف ستالين . وأول زعيم سوفيتي شب وكبر بعد الحرب العالمية الثانية ولذلك فان الغرب مهتم .. العالم كله مهتم بما يمكن ان يأتي به « تيار الاعتدال » الذي يوصف به جورباتشيف وجماعته .

. لقد مات تشيرنينكو بعد فترة حكم عليلة ومريضة .. وكانت اقصر فترة حكم فيها زعيم سوفيتي .. وعندما تولى جورباتشيف بعد وفاة ثلاثة زعماء مسنين في اقل من ثلاث سنوات .. لم يخل اعتلاؤه للسلطة من بريق «

فقد كان انتقال السلطة اليه . اسرع انتقال عند وفاة زعيم في تاريخ الاتحاد السوفيتي

البعض يقول ان اراء قادة الكريملين اتفقت حوله .. فيما يقول فريق آخر انه يمثل التيار الاقوى داخل الحرس القديم ..

الا انه يبدو في النهاية انه لم يعد امام الكريملين من خيار سوى اختيار زعيم يستطيع قضاء الجزء الاكبر من وقته في حكم البلاد .. وليس في منتجعات الاستشفاء وغرف العناية المركزة !!

الشرق الأوسط خطوة خطوة

● « صديقي العزيز » !

هذه الصداقة اشقتنا سنوات .. وسنبقى سنوات طوالا نتجرع مرارة كئوسها !

الوعود التى منحها كيسنجر ومجموعة « خيال الظل » الذين كانوا ظاهرين على مسرح اللعبة السياسية .. يعود اليوم الرئيس الامريكى الجديد رونالد ريجان الى تكرارها ويكيل من النوايا « الطيبة » معتقدا انه سيرضى غرور ضيفه الرئيس حسنى مبارك .

○ اليوم عاد الرئيس ريجان لترديد العبارة الشهيرة « صديقى العزيز » !!

ولم نعد نلمس اية خطوة ايجابية تكشف عن نوايا فعل حقيقى من الجانب الامريكى غير ما يكيله ريجان من كلمات « التطمين » كامتداحه للصيغة المصرية التى طرحها مبارك من اجل تنشيط عملية السلام بالمنطقة وعبارات اخرى تهدف الى امتصاص شيء من الامتعاض العربى مثل تعبيره بان يمثل الفلسطينيون في جميع مراحل المفاوضات لكنه يرفض ان تدخل ادارته في حوار مع اى وفد اردنى فلسطينى تشارك فيه المنظمة ..

مبارك من جانبه اوصى « للرئيس » بان الاتفاق الفلسطينى الاردنى فرصة ذهبية وضياعها يعنى تعرض العالم للخطر .

الحفاوة الجميلة التى لقيها مبارك في البيت الابيض لم تقابلها حفاوة في المواقف الجادة التى كان ينتظرها مبارك لاثبات مصداقية امريكية تعينه على التحرك عربيا ودوليا .. وحتى الاهداف الاقتصادية التى هدفت اليها الزيارة لم تكن بالمستوى المتوقع فالمساعدات الامريكية التى اصبحت اشكالا قائما بين القاهرة وواشنطن تؤكد رغبة امريكية في مط امد التردى الاقتصادى المصرى لشغل السياسة المصرية داخليا وتحييدها عربيا فيما يتعلق بالتحرك السياسى العربى .

ابتسامة ريجان لمبارك لا تطمئن .. والخيوط التى تنسجها واشنطن مع تل ابيب تحتاج الى زمن ليكتمل غزل « البلوفر » الذى يقى اسرائيل من برد العواصف الآتية !

○ المصداقية العربية الآن واضحة .. وقد تجاوزت كل العوائق والحجج الاسرائيلية والكرة الآن في المرمى الامريكى خاصة بعد تجاوز نقاط الخلاف حول الاتفاق الفلسطينى الاردنى .

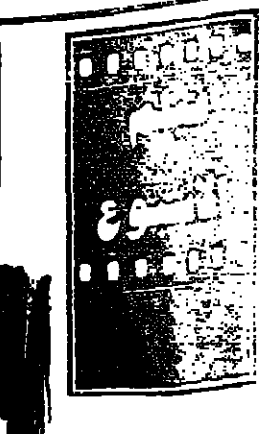
عبارات الغزل الامريكى للعرب استهلكت ولم يبق غير الفعل الايجابى قبل ضياع الفرصة الذهبية .. هذا اذا .. كانت هناك مصداقية امريكية يعتمد عليها بعد ان بدد العرب كل الحجج الواهية !!

● وتحول « الاستجداء » الاسرائيلى لأمريكا الى عنف في ممارسة الضغوط الصهيونية الداخلية لاثناء ادارة ريجان عن اتخاذ اية خطوة نحو « جزئية السلام » المرتقب ! المقابل الذى تطالب به الحكومة الاسرائيلية بمزيد من الدعم الاقتصادى للتغلب على الحالة الاقتصادية الداخلية التى تتفاقم يوما بعد يوم منذ ان تدحرجت كرة الثلج الاسرائيلية في لبنان واعطيت الضوء الاخضر من الجنرال هيج .

اسرائيل تطالب بثمن السلام .. وامريكا ليست تلك الدولة التى تتعامل مع « عربنا » بالطريقة العشائرية في اصلاح ذات البين .

مصطفى ادريس

جديد الجديد



باع شرفه .. وبادل الوطن بحفنة نقود :

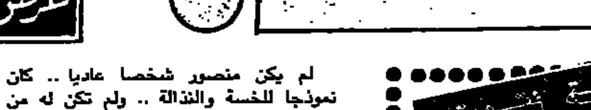
إعدام .. ميت !

● ● هذا الرجل باع جلده للشيطان .. وكان الثمن دمه !

● ● جاسوس خان الرمل والخيمة .. فلا قيمة للعرض او الارض او الشرف الملقى على اعتاب من يدفع اكثر !

● ● كان كالميت الحي .. عاش كالافعى .. ومات كما تموت الخفافيش في عز النهار !

ان الموت ـ يكون له احيانا ـ طعم العلقم .. اما في حالة « منصور مساعد الطوبي » .. فقد كان الموت مجرد « اعدام » لانسان « ميت » منذ زمن طويل !



عرض وتحليل : محمد الشبة

لم يكن منصور شخصا عاديا .. كان نموذجا للخسة والنذالة .. ولم تكن له من ملامح ابوه غير الاسم .. انه باختصار قيء الارض عندما تفرغ ما في جوفها !

جاسوس يخون بلده لحساب اسرائيل .

الزمان : ١٩٧٢ . قبل عام واحد من الحرب .

والمكان : بين القاهرة وسيناء « التي كانت تحت الاحتلال » .

وحكاية فيلم « اعدام ميت » هي فصل من فصول الصراع بين المخابرات المصرية والاسرائيلية قبل الحرب .. وكان منصور ابن « احد زعماء البدو الوطنيين » هو الاداة .. وهو الضحية في هذا الصراع .

● لم يكن يعرف ان المخابرات المصرية تراقبه عندما كان يقوم باحدى عملياته التي كلفه بها ضابط المخابرات الاسرائيلي « ابو جوده » .. وعندما عاد الى سيناء نعرف حكايته مع ابو جوده الذي « يبادله شرفه بحفنة من النقود » .. كما نعرف قصته مع صديقته « سحر » .

● ان سحر مثله انسانة قبيحة النفس وشريرة فقدت ملامحها في مدارس الاحتلال تربت بينهم ونشأت في كنف مناخهم المنحل .. وكانت النتيجة علاقة غير شرعية مع منصور الذي يرفض ابوه تزويجه منها .. فتضطر هي الى التخلص من الثمرة المحرمة لتقع بعد ذلك في براثن ابو جوده الذي يرسلها وراء منصور لتقصي اخبار مهمته الجديدة في القاهرة ..

● وفي القاهرة يقع منصور في ايدي ضابط المخابرات المصري الكبير « محيي » الذي يدفع به الى حبل المشنقة بتهمة التخابر مع المحتل .. غير انه ينجو من الاعدام « بصفقة » يعقدها معه .. وفي هذه الاثناء يعتقلون سحر في المطار ثم يتركونها بعد ان يحبطوا مخطط ابو جوده ويكشفوا سحر امامه بعد تجنيدها كعميلة مزدوجة .

● وتتسارع احداث الفيلم لنعرف « حقيقة الصفقة » التي انقذت منصور من حبل المشنقة ونكتشف ان المخابرات المصرية قررت استبدال منصور بلحد ضباطها « عز الدين » الذي اجرت له جراحة تجميل دقيقة ليصبح شبيها بمنصور وكانهما توأم .. وبعد اختبارات نفسية عنيفة وطويلة تنجح تجربة الاحلال .. وفي الارض المحتلة تبدأ مهمة منصور « المزيف » .

● انه مكلف بمعرفة ما اذا كان المفاعل النووي الاسرائيلي في « ديمونه » يقوم بصنع القنبلة الذرية كما تدعي اسرائيل « ام ان الامر مجرد دعاية نفسية كما تقول الفكرة الاساسية للفيلم لتخويف العرب » !

● وعبر سلسلة من الاحداث يتمكن منصور المزيف من الوصول للمفاعل الذري رغم اكتشاف سحر حقيقته وابلاغ ابو جوده عنه غير انه تمكن بمهارة من الافلات من شكوك المخابرات الاسرائيلية بمساعدة اخت منصور الحقيقي البدوية الشريفة الطيبة التي وقفت الى جانبه وبعد اقناعهم بأن سحر تكذب لانها تريد الزواج منه رغم رفض ابيه .

● وتكتشف المخابرات المصرية خديعة منصور « الجاسوس » الذي اوقع ضابطهم في هذا المازق باخفائه عنه حقيقة علاقته بسحر . وفي الوقت نفسه فان ابو جوده يقرر التخلص من ازعاج سحر بقتلها .. غير انه يواجه بالحقيقة التي اذهلته وهزت كيانه كله وتكون سببا في انتحاره عندما يعرف الحقيقة من والد منصور نفسه الذي ابلغ عن الضابط عز الدين وامر على استعادة ابنه من بين يدي المخابرات المصرية لينفذ فيه بنفسه حكم كل خائن ..!

● وعلى ضفاف القناة تتبادل مصر واسرائيل تحت علم الصليب الاحمر المخابرات بالجاسوس منصور الذي ما ان يندفع الى حضن ابيه حتى يعاجله الاب بطعنة خنجر .. تكون « الجزاء العادل » لخيانته .."

* * *

هذا الفيلم

● انه ليس افضل افلام المخرج الشاب المتميز علي عبد الخالق الذي قدم من قبل في « اغنية على الممر » .. وفي « العار » امكانات مبدعة وخلاقة وضعته في مصاف المخرجين الكبار .

● ففي « اعدام ميت » تعامل علي عبد الخالق مع حكاية لم تخل من الثغرات ومع سيناريو غير محكم تماما قام به السيناريست ابراهيم مسعود .. فنحن لم نعرف حتى نهاية الفيلم الدوافع التي حدت بمنصور الطوبي ان يكون جاسوسا لاسرائيل ولا ابعاد شخصية سحر تلك الانسانة المهترئة التي باعت كل شيء . كما فوجئنا بموقف والد منصور عندما كشف للمخابرات الاسرائيلية حقيقة الضابط المصري على الرغم من انه كما فهمنا « احد زعماء المقاومة بالارض المحتلة » ..'

● وكان الخطأ التاريخي الفادح الذي سقطت فيه قصة الفيلم الذي اراد ان يوهمنا في النهاية ان حكاية القنبلة الذرية الاسرائيلية « مجرد دعاية » تستخدمها اسرائيل للضغط نفسيا على العرب على الرغم من المعلومات التي تؤكد ان اسرائيل قطعت شوطا كبيرا في مجال انتاج القنبلة وهذه المعلومات تؤكدها هيئات الرقابة الدولية على الابحاث النووية التي ترفض اسرائيل الخضوع لاشرافها !

● غير انه يبقى ان اخراج علي عبد الخالق وتصوير سعيد شيمي كان ارقى وافضل بكثير من السيناريو والقصة التي لم ترق حتى لافلام المغامرات والجاسوسية التي برعت فيها هليوود والسينما الغربية .

● وكان التصوير متفوقا في مشاهد الصحراء والايحاء باللون الازرق لعالم المخابرات السرى والغامض وقد بلغ قمته في مشهد اعدام منصور الذي جسده محمود عبد العزيز ببراعة وامتياز ضارعت مشهد الاعدام الشهير الذي قام به المثل المغربي « اميرو » في فيلم « كلود ليلوش » « الحياة .. الحب . والموت » الذي قدمه في اوائل السبعينات

● وكان محمود عبد العزيز عبقريا كعادته ـ في الشخصيتين « منصور وضابط المخابرات » وان لم يصل فيهما الى ادائه في الصعاليك والعار .. والى دوره الذي يتحدث عنه النقاد في الفيلم الذي سنشاهده له قريبا « القرداتي » . كما كان يحيى الفخراني مقنعا في دور ضابط المخابرات الاسرائيلي « ابو جوده » .

● اما بوسي في دور سحر فكانت شخصيتها بلا ملامح .. وكان دورها ضحية لما رسمه لها السيناريو على عكس الدور الجيد الذي اخرج ليلي علوي من قالب البنت الدلوعة خاصة خلال لحظات الصراع النفسي الذي عاشته بعد ان اكتشفت ان ضابط المخابرات المصري لم يكن اخيها الذي فوجئت في نفس اللحظة انه يتجسس لصالح اسرائيل "

● ولم يكن فريد شوقي في دور ضابط المخابرات الكبير موفقا تماما ويبدو ان المنتج « مدحت الشريف » المشهود له ببعض الاعمال الكبيرة مازال يخوض تجربة الانتاج من موقع صاحب راس المال الحريص على حشد فيلمه باسماء النجوم اللامعة وعينه على شباك التذاكر دون النظر للجدوى الحقيقية لوجود هذه الاسماء داخل العمل .

* * *

● وفي النهاية تبقى الشهادة لعلي عبد الخالق بانه يسعى في كل مرة لاخراج السينما العربية من اسر الحواديت المكررة والمعادة ويصبح « اعدام ميت » خطوة على طريق التنوع الموضوعي

كما انه تاكيد جديد بان محمود عبد العزيز النجم الفذ هو اكتشاف السينما العربية في الثمانينات



يهوذا الجديد .. خائن بلا ملامح .. مات قبل ان يوقعوا شهادة وفاته !

محمود عبد العزيز : قرداتي بعد الصعلوك والجاسوس !

رؤية نقدية

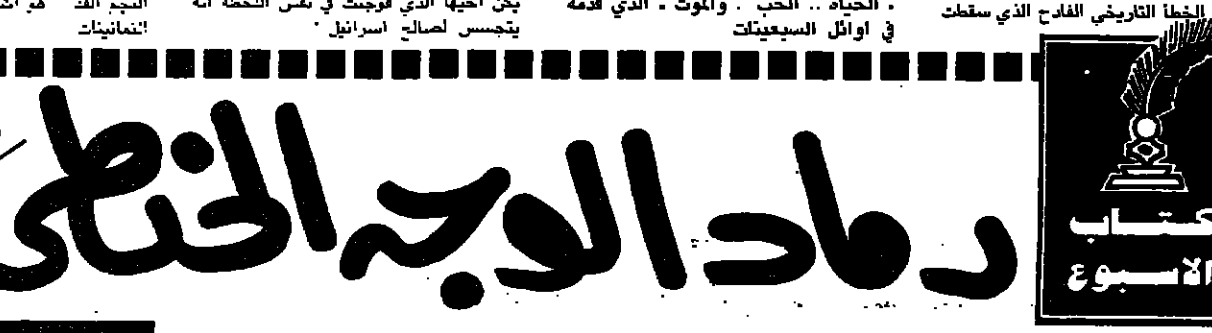
الرحلات المكوكية

ان الاتجاهات التي ترمي الى تقسيم الساحة الادبية وفق « دوغماتية » فحواها ان من لا يرتضي فكري فهو عدوي ... وعلى هذا الاساس قامت بتصفيات معينة فهذا معنا وذاك ضدنا والآخر قد حيدناه .. الخ .

انا اعتقد ان مثل هذه المحاولات في اثارة الصراعات الاقليمية تتشابه الى حد كبير بمحاولة الصهيوني « كيسنجر » في اثارة النزاعات لانها غير مبنية على توجه فكري يروم المصلحة العامة ، بل على اساس من النفعية الذاتية ...

والمتركزة على البساط الادبي الذي بدا ينسحب من تحت اقدامهم لانهم تجمدوا في اماكنهم وعجزوا عن الارتقاء بفكرهم وفنهم الى افاق العالمية والانسانية الرحبة .

ولا شك ان مثل هذه المهمات ـ سالفة الذكر وسيئته تقتضي تنقلا مكوكيا بين عدة اماكن سعيا لزرع بذور الشقاق وللتطبل الفكر ضمن اقانيم مغلقة لتبقى لهم مساحات خالية لتحقيق مآربهم الذاتية التي تستلزم بقاءهم منفردين على الساحة ـ لممارسة غثاثاتهم الكتابية التي انصرف عنها القارئ ، ولم يعد يعبأ بها لأنها لا تتصل به ولا بواقعه .. ولأنها نتاج افراز ذاتي . وليس نتاج هم انساني فرضه العصر بمتغيراته المتلاحقة والسريعة التي عجزوا عن اكتناه جوهرها والابحار في انساقها وبالتالي عدم اتخاذ موقف واع حيالها .. والذي لن يتبلور بدون معرفة عميقة بها . وبما تشتمل عليه من افكار وبما ترهص به من احتمالات انسانية مستقبلية .



كتاب الاسبوع

رماد الوجه الحنطي « شعر »

المؤلف : علي عمر عسيري الناشر : الدار السعودية للنشر والتوزيع

الخيال الشعري :

● الشعر بطبعه . تجسيد لغوي جمالي تعوزه التحديدات الدقيقة والقاطعة لحركة الواقع والتاريخ .. الا انه يستطيع التعويض عن ذلك بملكة الخيال الخلاقة . القادرة على زخم « النص الشعري » بفاعلية الانسان . وصراعاته . وطموحاته الانسانية للارتقاء بذاته وواقعه .

ومن هذا المنطلق كانت نصوص الشاعر علي عمر عسيري نصوصا نقدية تأصيلية غائرة في لب البيئة التاريخية والاجتماعية للانسان العربي .. مستفزة كل ايجابياته من خلال الطرح المتناوب لقطبي السلب والايجاب اللذان تشتمل عليهما حركة الاشياء والكون .

المجموعة الشعرية

تبدأ نصوص المجموعة الشعرية باهداء جار يتصف عن توجيهاتها العامة ومحتوياتها الخاصة

فهي مهداة « من نفس عربية ظامئة الى عودة الحق العربي .. والمجد العربي .. الذي ارتهن في ازمنة السقوط . وتتوجه الى « الذات العربية « المهدرة » .

والمطمورة تحت ركام الانكسارات والهزائم المتتالية للامة العربية

المجموعة تبدأ بالنكسات العربية المتعددة التعيينات والتحديدات

وتحاول ان تضع بضعة « تهميشات » على خارطتها ففي احد صياحات الهزائم يقول شاعر المجموعة .

« قبل مغيب الخيط الاسود
في صبح النكسة
اسرجت جراحا .
حال عليها الحول ..
وتعلقت تميمة .
وانسبت مخافة
ان تصحو امي « أقوى رجل في القرية »
يرحمها الله ...

ونلاحظ هنا ان للامومة دلالة تؤل الى قوة « الارض » التي لا محالة من توزانها ضد الغاصب الصهيوني المعتدي .

ويهاجر الشاعر ، عبر الازمنة محاولا ان يلم ببعض من مسارات الانكسار ولحظات السقوط .. فيستحضر فيها رموزا تستفز الهمم الراكدة والقلوب المنغمسة في عسل النشطة فيقول :

« وارى « الصرصر » تتركهم
جثثا مرمية .
تشبه اعجاز النخل
بشاطئ « دجلة »
حين تولى « هولاكو »
موسم قطف التمر
وتولى تصريف الكتب العربية
بالنهر .. والخ »

ثم تتلو هذه المقاطع الشعرية . مقاطع تستحضر رموز الانقاذ التاريخية للانسان العربي ويهيب بها الشاعر . كي يثير في نفس الانسان العربي معاني العزة والكرامة مفخما ذاته . ومستحضرا لها لحظة الفعل الشعري فيقول :

« ونزلنا ضيفا .
في دار « صلاح الدين »
رجل يسكن « حطين »
ويسامر حطين
وينام ويصحو في « حطين »
هل تدرون لماذا تعشق « حطين »
لماذا ..؟ .. والخ »

ويجسد الشاعر التمزق العربي الذي يفترس الانسان العربي كل يوم وكل لحظة .. فيقول .

« ان العرب الاحرار
قد انقسموا احزابا .
وتولوا كل شعارات
القومية . والحزبية . والقطرية
وبان الدين تحول
في المفهوم
الى خبز ودراهم
وتعاويذ سياسية »

وفي معرض هذا لا ينسى الاشارة الى ما يفعله الطرف الآخر في الصراع العربي الاسرائيلي . والنوايا التوسعية لاسرائيل ومن يظلها بحمايته . فيقول

« وبات قطيعا من اولاد « البقرة »
تد شرب « الليطاني » .
وقطعيا اكل الاخضر واليابس
حتى الان
شجر الحزن الابيض والاحمر والاصفر
وجميع الالوان »

● « نص « رعشة رماد » نص يعتز فيه الشاعر كثيرا وذلك يبدو من خلال عرضه له على غلاف المجموعة الثاني

ورعشة رماد . رعشة حميمة في حضرة المدينة الهول الاسطوري الذي ابتلع الاشياء الجميلة في حياة انسان القرية وغيبها بين ثنايا غاباته الاسمنتية الفارهة يقول الشاعر في هذا النص

« اسالكم « من سرق الفرح الابيض
من عيني .. »
من غير لوني .
وجهي الحنطي
نعم وجهي .
اسالكم بـ . والخ

رؤية حول النص !

ان قراءة « نص » الشاعر تكشف عن ظاهرتين اساسيتين تحركان البنية الكلية للنص

والظاهرتان تتبديان عبر النص في تجليات مختلفة ولكن ضمن جدلية اساسية .. الا وهي جدلية الماضي الحاضر وهذه الجدلية اليها تؤول معظم ظواهر النص ورموزه لانها العمود الفقري للمعنى الكلي الذي يسعى النص للتعبير عنه .

فالماضي يعج برموز الانتصارات ومن ثم يستحضرها .

والحاضر يعج بمظاهر الهزائم والانكسارات التي تستفز بها عزة وهمة الانسان العربي ومن الجدلية التي تعتورهما تنبثق امكانية النجاة والانعتاق من الظرف السائد والراهن

بيد ان هناك اضافة اخيرة حول النص الشعري للشاعر علي عسيري .. فقد كان بامكانه بذل قليل من الجهد للتخلص من اثقال العاطفية التي اثقلت النص .. والت به الى شخصيات ومدن ومواقع حربية والى اخره ..

وكان يمكنه الاستعاضة عن ذلك بالرمز والايحاء . واستغلال طاقة اللغة العربية بصورة جمالية متقدمة جدا . ولكن يبدو ان انعراس المؤلف بالواقع كانت اكثر « حميمية » من لغته الشعرية تطغى الواقع على اللغة واثقلها الى حد قرب بها من النثرية في بعض الاحيان الا ان هذا لا يعد انتقاصا لقيمة النص الشعري من حيث توجه الشاعر وفكره فقد ظل امينا لهما فهو يعد واحدا من مؤيدي الواقعية النقدية في الادب والفن

جديد

الحضارة العربية ..!

تسست الجيوش العربية على الذود عن العقيدة والوطن ولم تكن في يوم من الايام جيوشا استعمارية « معولية » ذات توجهات لا انسانية

لذا اتت لوحات الفنان العراقي بمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي معبرة عن ذلك سجل البناء والتعمير اي « التعمير » و « الرقي » يتقدم المقاتل ليبني حضارة ثم ياتي بعد ذلك المقاتل للذود عنها وعن مؤسسيها « اي الانسان العربي المسلم .

جديد الغذاء

السوبر نبات ..!

● على غرار اطفال الانابيب بدأت بعض الجهات العلمية بامريكا ، باقامة « بيوت زجاجية » . لنمو تكاثر النباتات الغذائية . وذلك باقل التكاليف المادية . وفي اقل مدة زمانية .

فقد بلغت مدة نضوج بعض انواع الفاكهة ـ الموز مثلا تسعين يوما فقط . في حين ان الزمن الطبيعي لنضوج ثمرة الموز هو تسعة اشهر .. في اطار الجهود الرامية .. الى سد النقص الغذائي الخطير الذي يعاني العالم منه الان نتيجة لتعدياته البيئية .

جديد السينما

حب سوان

● استطاع المخرج « ولكر سلوندورف » ان ينفذ سيناريو رائعا « هارولد بينتر » .. عن رائعة مارسيل بروست « حب سوان » .. والمتضمنة في روايته الشهيرة « البحث عن زمن ضائع » .

والفيلم من بطولة « الان دولون » و « اورنيلا موتي » .. ويحكي عن حب ضائع بين ثنايا زمن غابر .

جديد السوق

ساعة ضد الهواء

من مادة « البلاديوم » ذات البياض الناصع .. والخواص المقاومة للهواء والماء . صنعت احدى شركات الساعات العالمية ساعة « يد » رشيقة تجمع بين الاناقة والجدوى العلمية .

قدور فخارية للزبد ..!

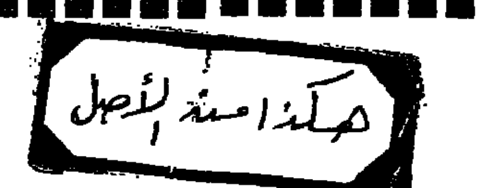
● بدأت بعض الشركات البريطانية والتي تعمل في مجال صناعة الاغذية . في اللجوء الى تعبئة منتجاتها في قدور فخارية تشمل الزبد ومربيات الفواكه وبعض انواع البهارات

وذلك في محاولة منها للتغلغل في الوسط الشعبي للمستهلك .

خزانات عادمة لاتكفى .. !

رغم ان عددا من البلدان الاجنبية قد الحت على حكومة بون ولاسيما فرنسا على تخفيض السرعة على الطرق الالمانية بدلا من المراهنة على الخزانات « العادمة » للتلوث وقد اعتبر عدة خبراء ان وسيلة مكافحة التلوث هذه ليست احسن ما يمكن لان الخزانات « العادمة » لا يمكن ان تكون عملية الا في حالة وضع تدابير اخرى اقلها العمل على تخفيف السرعة "





صندوق .. للتنمية الثقافية !

فكرة .. للكاتب .. والناشر .. والفنان ..

● نحن فقراء في الاعمال الثقافية والفنية الكبيرة والسبب : ضعف التمويل !

بناء الانسان .. اهم من بناء المصانع

●● هكذا قال جلالة الملك فهد :
ان بناء الانسان وتنمية قدراته ووعيه الفكري والثقافي تبقى دائما المهمة الاولى والاصعب امام اى مجتمع .

ذلك ان « البناء الثقافي » هو الواجهة الحضارية لانجازات الوطن كما انه واحد من اهم الركائز الاساسية لعملية التنمية ..

ونحن عبر المسيرة الهائلة للتنمية في بلادنا (بوجهيها العمراني والاقتصادي) نسمع في كل موقع .. وفي كل ميدان ان هناك هيئة او مؤسسة .. او صندوقا للتمويل يتابع ويوجه ويعطى قوة دفع لهذه الانطلاقة .. الا اننا في « مجال تنمية الانسان » .. لم نسمع احدا يدعو لاقامة « صندوق للتنمية الثقافية » .. !

ان صاحب هذه الدعوة هو الدكتور احمد محمد الضبيب امين عام جائزة الملك فيصل .. وهو يقدمها « فكرة للوطن » عبر « عكاظ الاسبوعية .. » التي اجرت معه هذا الحوار :

بدون وعي ثقافي .. انجازاتنا مهددة بسوء الاستعمال

حياتنا الثقافية تعاني من الازدواجية وانعدام التنسيق

والحل .. وزارة للثقافة

الدكتور الضبيب يحذر :

الصناديق .. وشارة التنمية

يقول الدكتور الضبيب في البداية ممهدا لفكرته :
ان صناديق التنمية في بلادنا قامت لتساعد على تطوير الحياة فيها والمساهمة في عملية التطوير والتقدم التي تشهدها مختلف القطاعات وعلى سبيل المثال .. كانت الازمة مستحكمة في المساكن والمحلات التجارية .. فجاء « صندوق التنمية العقارية » ليمكن المواطن امتلاك سكنه الخاص وليفتح الافاق امام المستثمر من اجل المشاركة في البناء .

كما مد « صندوق التنمية الصناعية » يده لرجال الصناعة فنهضت صناعاتنا الوطنية واصبحنا نصنع الكثير من السلع والمواد الغذائية .

وفتح « المصرف الزراعي » ابوابه للمزارعين فازدهرت الزراعة بالقدر الذى حول بلادنا الى ما يشبه الواحة الزراعية بعد ان كانت صحراء لعب بها الجفاف مئات السنين واخذنا ننتج من المحاصيل ما تحسدنا عليه بلدان تعيش على ضفاف الانهار وتنهمر عليها مياه الامطار .

■ هل يعني ذلك ان الثقافة لم تاخذ نصيبها وسط هذا التطور الكبير ؟

□□ لقد استكملنا كثيرا من اساسيات الحياة الحديثة ونحن في الطريق لاستكمال البقية الباقية ولقد ظلت الثقافة تنتظر الدفعة الكبرى التى تجعلها في مستوى الانجازات الحضارية الاخرى التى تحققت في البلاد .

ان الثقافة عامل مهم من عوامل المحافظة على تلك الانجازات والتفاعل معها وبدون وعى ثقافي معين تظل تلك الانجازات الحضارية مهددة بسوء الاستعمال وسوء الاستثمار وعدم الاهتمام بها مما يقلل من انتاجيتها ويجنى على مستقبلها .

وجها الثقافة

وارى ان النهوض بالثقافة يقتضى الاهتمام بوجهيها الرسمي والخاص .

● اما الوجه الرسمي للثقافة فيشكل من خلال المؤسسات الرسمية التى انشأتها الدولة والتى تتولى التخطيط للثقافة في البلاد وتهيئة الوسائل لبثها بين الناس ، والحفاظ على التراث الفكرى للوطن ، وتقديمه للآخرين وعلى الرغم من ان هناك الكثير من المؤسسات الثقافية التى تتولى ذلك في بلادنا ربما اكثر من العديد من البلاد التى سبقتنا الا ان التنسيق بين هذه الوسائل يكاد يكون معدوما الامر الذى يحدث الازدواج والتكرار واهدار الوقت والمال .

وزارة الثقافة

■ ماهو الحل ؟

□□ ان الحل يتمثل في انشاء وزارة للثقافة يتولى جميع شئون الثقافة في البلاد ويكون المسئول عن التخطيط والتنفيذ وغير ذلك .

● اما الوجه الثاني للنشاط الثقافي وهو موضوع حديثنا فهو نشر الثقافة من خلال القطاع الخاص .

■ كيف يتم ذلك ؟

الثقافة : زادنا الفكري

□□ قبل ان نناقش هذا الجانب يجدر بنا ان نؤكد على ان الثقافة لا تتمثل فقط في اصدار الكتب والقاء المحاضرات وعقد الندوات ، كما يتبادر لكثير من الاذهان وانما هى اشمل من ذلك .

انها تعنى الغذاء الفكرى للمواطن وتنمية وعي الانسان بما يحيط به من حقائق وظروف واحداث واشباع حب الاستطلاع في نفسه ومساعدته على ارتياد المجهول ، وتزويد وجدانه بالغذاء الروحى الذى يعطى لحياته قيمة حقيقية .

فالحديث عن الثقافة لا يجب ان ينصرف الى الادب وحسب وانما يجب ان يكون المدلول اوسع من تلك ليتعداه الى تمكين الانسان من امتلاك زاده الفكرى وتحقيق رغبات المواطن في المعرفة بشتى الوسائل سواء كانت تقليدية عن طريق الكتاب والصحيفة والمحاضرة والندوة وغير ذلك .

دور الافراد

■ ماهو دور القطاع الخاص او الجهود الفردية للاشخاص في هذه الحالة ؟

□□ يمكن ان يكون للقطاع الخاص والافراد دور كبير في تنمية الثقافة في بلادنا خارج نطاق المؤسسات الرسمية .

وبما ان كثيرا من المهتمين بالنشاط الثقافي خارج المؤسسات الرسمية يستطيعون الاسهام في حركة التنمية الثقافية ولا يعوزهم لتحقيق ذلك الا المال ، فان انشاء « صندوق للتنمية الثقافية » يصبح وسيلة فعالة من وسائل دفع الجهود الفردية والخاصة لانتاج المواد الثقافية بمختلف اشكالها .

■ ولماذا « صندوق للتنمية الثقافية بالذات » ؟

□□ ان السبب يكمن في فقر الدول العربية للموسوعات والانتاج الثقافي الضخم الذى يقف التمويل حاجزا امام انجازه حيث يصبح انتاج اى عمل موسوعى مهمة صعبة امام اى ناشر .

ونحن في المملكة عندنا موسوعات كثيرة على مستوى رفيع غير ان هذه الفكرة تستهدف تطوير هذا المجال ومساعدة الباحث والاديب على خوض ميدان الاعمال الكبيرة والمتنوعة والتى تشمل كل مجالات الفكر التى تهم كل الفئات .

فالطبيب والمهندس والعامل يحتاج لثقافة معينة حتى ربة البيت في بيتها تحتاج لنوعية خاصة من الاعمال الفكرية والثقافية .

والادب جزء مهم من الثقافة والبرامج الدراسية لا تحتوى على كل الثقافات سواء الصحية او العلمية ، وهذه النوعية من الثقافة لا يمكن ان تقوم الا بدعم من الصندوق .

الصندوق يطمئن الناشر

■ ان اغلب المواد الثقافية المتنوعة التى تتحدث عنها تباع في الاسواق ؟

□□ نعم ولكنها تباع باسعار مرتفعة واكثرها مستورد من الخارج والناشر يريد ان يحصل على المال الذى انفقه وبسرعة . بينما في حالة حصوله على قرض من الصندوق فانه لن يكون متعجلا الكسب السريع وكذلك الكتاب سيحافظ على سعره ويشعر الناشر بأن انتاجه لن يجمد واصحاب دور النشر يشكون من قلة المال لان الكتاب بطيء التصريف .

> ● « صندوق التنمية الثقافية » فرصة لاثراء مناخنا بالاعمال .. الفكرية المحلية والمترجمة الرفيعة

الفكرة مطروحة على وزارة المالية

■ ماهى الجهة التى تقترحها لتنفيذ هذه الفكرة ؟

□□ وزارة المالية وذلك لان الفكرة على مستوى الوطن ويمكن ان يتولاها احد افرع بنوك التنمية او بنك التسليف .

■ ماهى الطريقة التى سيسدد بها الكاتب او الناشر القرض المقدم له ؟

□□ انها ستكون قروضا كبقية القروض لترد من مبيعاتهم او بالتقسيط المريح او بالشكل الذى يرونه مناسبا .

البداية .. انخفاض الاسعار

■ لو نجحت هذه الفكرة هل سيكون لها مردود ايجابى ؟

□□ طبعا ستنخفض اسعار الكتب والافلام والوسائل العلمية وتستطيع الدولة في هذه الحالة تحديد سعر معين لكل كتاب كما هو الحال في السلع الاخرى .. وبذلك يصل الكتاب الى مستحقيه وقرائه وتربح في الوقت نفسه شركات التوزيع حتى النوادى الادبية تستطيع الاستفادة من الصندوق خاصة وان الادباء يشكون من ضيق ذات اليد .

فكرة قديمة .. جديدة !

■ كلمة « صندوق » اليست غريبة في مجال الثقافة ؟

□□ لابد ان يكون « صندوق » مادام الامر يتعلق بالتمويل ومنح القروض واستردادها على اقساط .

■ هل هذه الفكرة جديدة تماما ؟

□□ انها جديدة وقديمة في نفس الوقت فهى تراودنى منذ زمن طويل ولم افصح عنها قبل الآن وجديدة لان احدا لم يكتب عنها وعندما طلبت منى فكرة للوطن وجدتها جاهزة .

شروط الاقتراض

■ في حالة نجاح هذه الفكرة الا ترى بان الكتاب سيصبح سلعة رخيصة وسهلة يمكن لاى شخص ان يخوض مجالاته ؟

□□ الفكرة مرتبطة في الوقت نفسه بوضع مواصفات راقية واسس قائمة على التخطيط السليم بحيث لا يقبل اى مؤلف او ناشر او منتج في مجال السينما فهو لن يمنح قرضا الا اذا توفرت فيه شروط معينة من بينها مدى فائدة انتاجه للوطن وقيمته الفكرية . وبذلك نكون اعطينا المنتج او الناشر او المؤلف فرصته للابداع والانتاج وما عليه الا ان يسدد الاقساط بعد ظهور انتاجه الى النور وبذلك تتعزز الثقافة بشكل عام سواء في مجال الكتاب او الافلام والمسلسلات التليفزيونية وخاصة المسلسلات العالمية التى تصعب ترجمتها ودبلجتها .

واذا لم يجد المنتج فرصته في هذا المجال يستطيع انتاج الافلام من الاعمال الفكرية المعروفة الامر الذى سيفيد التليفزيون والمواطن والمجتمع بأسره الذى سيتمتع بأعمال فنية راقية ورفيعة المستوى .

■ لو قدر لهذه الفكرة عدم رؤية النور فماهى توقعاتكم ؟

□□ يبقى الوضع على ماهو عليه وتبقى الكثير من المؤلفات مرتفعة السعر وكثير من الاعمال مختفية لا يستفيد منها احد .

> سوق الفيديو : اين الانتاج المحلى الرفيع !

الصندوق .. لمن ؟

■ ومن يستفيد من هذا الصندوق ؟

□□ هناك عدة جهات ستستفيد من الصندوق :

ـ الناشر الذى يطمح الى نشر الاعمال الكبرى التى تدخل في نطاق الموسوعات الضخمة وكتب التراث الكبرى والتى لن يستطيع نشرها الا بواسطة القرض الذى يقدمه الصندوق .

ـ وهنالك ترجمات روائع الانتاج العالمى بما تقتضيه من مال وجهد لا يتحملها الناشر ولو قدم له قرض لمشاريع ثقافية من هذا النوع لاستطاع اثراء حياتنا الثقافية .

ـ والمجلات الثقافية سواء أكانت مجلات مؤسسات او خاصة تستطيع عن طريق القرض الثقافي ان تتغلب على ازماتها المالية فتستقطب كبار الكتاب وتقدم المواد الدسمة التى تجعل القراء يقبلون عليها مما يزيد في توزيعها والاعلان فيها ويجعلها تربح وبالتالى تسديد القرض في موعده .

ـ وهناك المنتجون في وسائل الاعلام الاخرى يستطيعون بواسطة القرض الثقافي ان يقدموا الى السينما والى التليفيزيون والفيديو كثيرا من المشاريع الثقافية سواء اكانت في شكل برامج علمية او ثقافية هادفة منتجة محليا او عالميا او في شكل مسلسلات من روائع الادب العالمى مترجمة او مدبلجة باللغة العربية او برامج تليفزيونية هادفة سواء كانت عربية او مستوردة من الخارج .

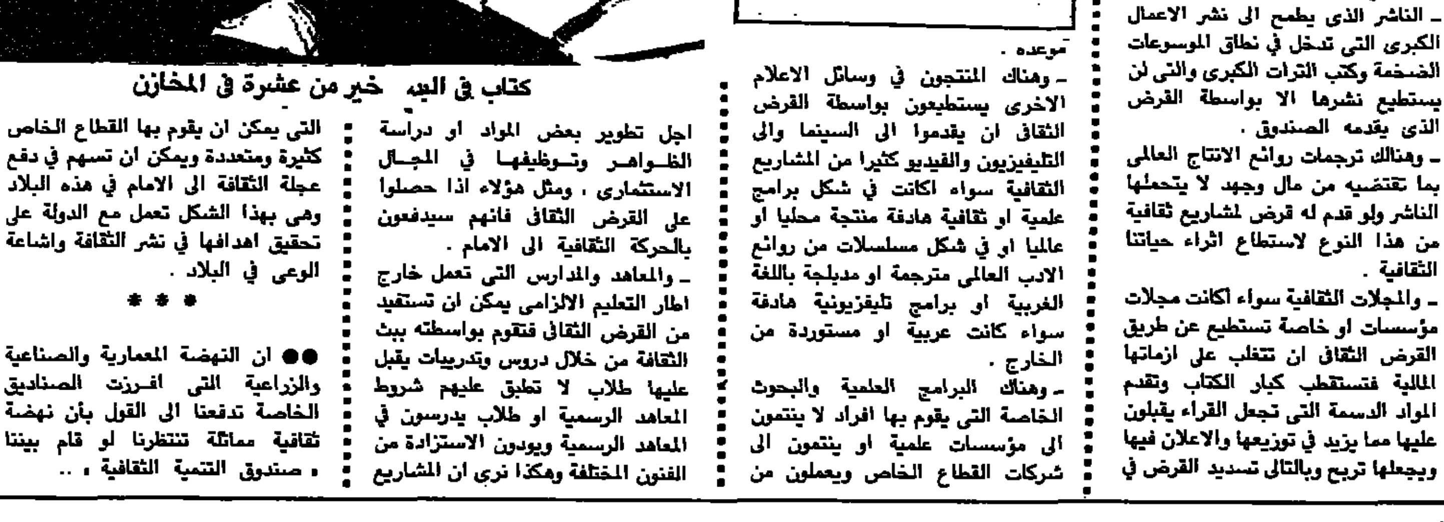
ـ وهناك البرامج العلمية والبحوث الخاصة التى يقوم بها افراد لا ينتمون الى مؤسسات علمية او ينتمون الى شركات القطاع الخاص ويعملون من اجل تطوير بعض المواد او دراسة الظواهر وتوظيفها في المجال الاستثماري ، ومثل هؤلاء اذا حصلوا على القرض الثقافي فانهم سيدفعون بالحركة الثقافية الى الامام .

ـ والمعاهد والمدارس التى تعمل خارج اطار التعليم الالزامي يمكن ان تستفيد من القرض الثقافي فتقوم بواسطته ببث الثقافة من خلال دروس وتدريبات يقبل عليها طلاب لا تطبق عليهم شروط المعاهد الرسمية او طلاب يدرسون في المعاهد الرسمية ويودون الاستزادة من الفنون المختلفة وهكذا نرى ان المشاريع التى يمكن ان يقوم بها القطاع الخاص كثيرة ومتعددة ويمكن ان تسهم في دفع عجلة الثقافة الى الامام في هذه البلاد وهى بهذا الشكل تعمل مع الدولة على تحقيق اهدافها في نشر الثقافة واشاعة الوعى في البلاد .

* * *

●● ان النهضة المعمارية والصناعية والزراعية التى افرزت الصناديق الخاصة تدفعنا الى القول بأن نهضة ثقافية مماثلة تنتظرنا لو قام بيننا « صندوق التنمية الثقافية » ..

اجرى الحوار :
على عطا الله
تصوير :
سعيد سعيد



كتاب في اليد خير من عشرة في المخازن

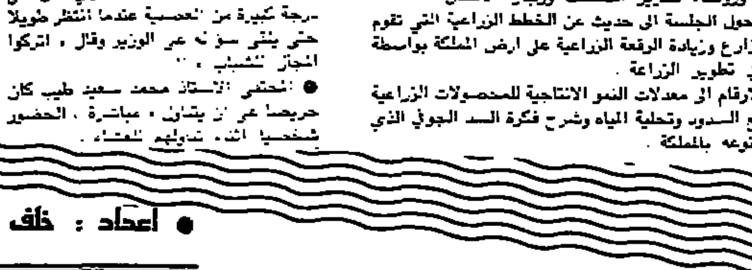
> لماذا يهرب الناشرون من خوض التجربة ؟

حديث جانبي وابتسامة مشتركة

الزراعة والزهور .. وحوار بين رجال الفكر .. والوزير ..

الادباء ورؤساء التحرير .. يحاصرون الوزير بالاسئلة !

○ « تلوثية خضراء » في منزل الطيب ..



حوار مختلف بعيدا عن الفكر والادب دار في منزل الشيخ محمد سعيد طيب مدير عام مؤسسة تهامة في ثلوثيته الشهيرة الحوار دار عن الزراعة والزهور .

فقد كان ضيف الثلوثية معالي وزير الزراعة والمياه د . عبدالرحمن آل الشيخ وحضره محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عبدالله الغليقة ومعالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز د . رضا عبيد ووكلاء الوزارة وعدد من الادباء ورؤساء تحرير الصحف ورجال الاعمال .

د . آ . الشيخ حول الجلسة الى حديث عن الخطط الزراعية التي تقوم بها الدولة لدعم المزارع وزيادة الرقعة الزراعية على ارض المملكة بواسطة التقنية الحديثة في تطوير الزراعة .

معاليه اشار بالارقام الى معدلات النمو الانتاجية للمحصولات الزراعية المحلية .. ومشاريع السدود وتحلية المياه وشرح فكرة السد الجوفي الذي يعتبر الاول من نوعه بالمملكة .

● لقطات من الحفل

● الاستاذ عزيز ضياء اخذ موقعه الصحفي في توجيه عدة اسئلة للوزير

● الاستاذ محمد حسين زيدان كان مهتما بانشاء عديد من السدود في المدينة المنورة .

● لوحظ ان الاستاذ رضا لاري كان على درجة كبيرة من العصبية عندما انتظر طويلا حتى ينتهي سؤاله عن الوزير وقال ، اتركوا المجال للشباب .

● احتفى الاستاذ محمد سعيد طيب كان حريصا على ان يتناول ، مباشرة ، الحضور شخصيا اثناء تناولهم للعشاء .

● مصانع تمور الاحساء شاركت في الحفل بتقديم عدد من العلب لتوزيعها على الحضور .. الاستاذ ضياء سأل عن السائق وقال اريد ان يحمل كثيرا هذا النوع لانه صنفه جيد

● معالي وزير الزراعة والمياه وضيوفه غادروا جدة الى الرياض بعد تناول طعام العشاء في طائرة خاصة .

● معالي الوزير قال عند قدومي من الرياض ، هذه الليلة ، مررت بالجو من حليص ووادي فاطمة وشاهدت ان المنطقة بدات تنتعش بالنهضة الزراعية .

● اعداد : خلف الغامدي ● تصوير : حسين قنوع

وزير الصحة .. يشهد عرس الاطباء المتفوقين

وزير الصحة في صورة تذكارية للخريجين

مساء يوم الاربعاء الماضي تم تخريج الدفعة الثالثة من الاطباء الحاصلين على دبلوم طب الاطفال وقد قام معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بتوزيع الشهادات على الخريجين وذلك بقاعة فندق الرياض انتركونتيننتال .

وفي لقاء مع احد الاطباء السعوديين والحاصل على المركز الثاني وهو الدكتور عدنان فيض الله محمد التركستاني من مستشفى الولادة والاطفال بالرياض .

وعن شعوره في هذا اليوم قال ؟

اولا : اشكر جريدة عكاظ على اهتمامها بالطبيب السعودي وان سعادتي كبيرة انا وزملائي خريجو الدفعة الثالثة من دبلوم الدراسات العليا لامراض النساء والولادة في هذا اليوم الاغر من ايام مملكتنا الحبيبة التي مافتئت تقدم الخير والعطاء ليلا ونهارا تحت رعاية حكومتنا الرشيدة وبقيادة حكيمة مخلصة .

وعن سؤاله عن هذا الدبلوم :

قال ان هذا الدبلوم هو دراسات عليا في امراض النساء والولادة الذي تمنحه وزارة الصحة في مستشفى الولادة والاطفال بالرياض بالتعاون مع المعهد الطبي البريطاني وجامعة ادنبرا بانجلترا وهذا الدبلوم انجاز طيب من انجازات وزارة الصحة تجاه تدريب الكوادر الطبية المتخصصة احسن تدريب .

ولن ابالغ اذا قلت ان خريج هذه الدورات ليضاهي ان لم يتفوق على زملائه في البلدان المتطورة حيث العلوم النظرية الحديثة والخبرة العلمية الجيدة حيث ان الطبيب الدارس فيها يتلقى علوم امراض النساء على ايدي اساتذة متخصصين ولهم باع طويل وكبير في هذا العلم وتدريسه للدراسات العليا في بريطانيا وخلال الدراسة كان الطبيب يقوم بالعمل السريري والمرضى وعمل العمليات الكبرى منها والصغرى تحت اشرافهم الدقيق في مستشفى الولادة والاطفال في الرياض . وهذا المستشفى يعتبر بحق مركزا تعليميا طبيا في هذا المجال لما يستقبل من حالات مرضية متنوعة وكثيرة لاتتوفر في كثير من المستشفيات التعليمية في العالم .

واضاف الدكتور عدنان بان هذا اليوم هو نتيجة حصاد لاعمال ودراسة متواصلة استمرت عاما كاملا ونهدي حصادنا بكل اخلاص لتوفير الرعاية الطبية لامهات فلذات الاكباد والام جديرة بالرعاية كيف لا وهي مربية الاجيال والجنة تحت اقدامها .

ولم تقتصر هذه الدورات على الاطباء السعوديين وانما شملت كذلك بعض الاطباء من الدول العربية الشقيقة فكان في هذه الدورة اطباء من فلسطين المحتلة ومن السودان الشقيق .

وقد عبر كل من الدكتور محمد مطر من فلسطين والدكتور عبدالرزاق الزين من السودان والدكتور محمد ميرغني من السودان عن فرحتهم بهذا اليوم واثنوا على التقدم العلمي في مجال الطب في المملكة وتقديم الخدمات الطبية للمواطنين والوافدين على حد سواء .

د . عدنان التركستاني يعبر عن فرحته لعكاظ

● على عطاالله ـ الرياض ● تصوير سعيد سعيد

● كسبت الزوجة الرهان فاسموها « سحر » !

● « سحر » هي حصاد عام بعد الزفاف للملازم اول سعيد احمد المالحي والذي يعمل في شعبة السلامة بالامن الصناعي في الدفاع المدني بجدة فيقول والدها

سررت جدا بأن شاهدت ابنتي الاولى بعد ان اطمأننت على صحة والدتها بعد الولادة والتي عانت الام المخاض ولكن بفضل الله تم كل شيء بيسر وسهولة .

● ولماذا اسميتها « سحر » ؟

●● سبب التسمية قدومها مع سحور الاحد ١٤٠٥/٥/٢٧ الموافق ١٩٨٥/٢/٨٧ واسأل الله ان تكون مولودة خير وبركة وان تكون بذرة صالحة وسابقة لاخوتها القادمين .

● تحفظ التاريخ الهجري والميلادي ؟

●● نعم لان هذا اليوم والتاريخ لهما وقع في نفسي لانه اول مولود اسعد برؤيته واكون ابا منذ ذلك اليوم .

● عسى ان تحفظ تاريخ البقية من الذرية ؟

●● لابد ان احفظ التاريخ واليوم لكل مولود تزدان به اروقة المنزل فهذه فاتحة لاخوتها .

● وهل توقعت ان تكون بنتا ؟

●● يصمت قليلا ويتمتم فيقول : الحقيقة انني رغبت ان ارى زوجتي بصحة جيدة دون النظر الى نوعية المولود .

● من خلال حديثك اعتقد انه غير صحيح ؟

●● بالعكس .. انما كنت افضل الولد وهي تفضل بنتا .

● وماذا كان موقفك بعد قدوم البنت ؟

●● كما ذكرت لك . والله انني فرحت جدا لقدمها بعكس ماتتصوره ففترة المراهنة التي حدثت مع زوجتي قبل ولادتها كانت مجرد دعابة يمارسها الزوج مع زوجته من اجل التسلية لا اكثر من ذلك .

● وزوجتك ؟

●● زوجتي طبعا بعد ان عرفت نوعية المولود اصبحت في حالة جيدة لانها كسبت « الرهان » .

● طيب ارى ان الحفلة مختصر .

●● نعم حفلة الليلة خاصة بالاهل فقط واردت بذلك لان « الشقة » صغيرة لاتسع جميع الاصدقاء والاقارب فعائلتنا « ماشاء الله » تملأ المنزل .

● وهل ستقيم حفلة اخرى ؟

●● احاول جاهدا ان اعمل فرحة اخرى تماثل هذه الليلة للاقارب والاصدقاء حتى لايقع اللوم في نفسي في عدم تكريمهم بالمولودة الجديدة .

سحر .. ياسحر

مدير الجامعة ووكلائها واعضاء هيئة التدريس قبل بدء الرحلة

.. ومرت عشر سنوات .. على « العمادة »!

● عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة احتفلت بمرور عشر سنوات على انشائها حيث اقيمت حفلة بهذه المناسبة حضرها معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد ووكيل الجامعة الدكتور غازي عبيد مدني والدكتور محمد على الحبشي ووكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وعميد شئون الانتساب الدكتور محمد مسلم الردادي . وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس وقد اقيم الحفل بمقر عمادة شئون الطلاب بالجامعة .

مختطفات ..

● معالي مدير الجامعة اشاد بالتطور الذي تشهده عمادة شئون الانتساب .

● عميد شئون الانتساب قال . استطاعت العمادة ان تثبت جذورها لاستقبال الطلبة من جميع مناطق المملكة .

● العمادة كان مسماها « ادارة الانتساب » قبل اربع سنوات .



عبده مزيد

مهر إبنة الموسيقار « ريال واحد »!

● الشاب يوسف حامد محمد ملن عمر الموظف ببنك الرياض في جدة احتفل بزفافه على ابنة الفنان الاستاذ عبده مزيد يقول عن مناسبته السعيدة .

العريس في مثل هذه الليلة لايستطيع ان يتكلم بما في خلجاته فهو يحمل الكثير ولكن لايستطيع التحدث بها .. وحقيقة رغم صغر سني الا انني طلبت الاقتران بابنة خالي لانني اقتنعت بالدخول في الحياة الزوجية التي هي اكمال لنصف الدين وسترة للانسان لانه لايستطيع ان يبقى عازبا مهما طال الدهر به .

والزواج يساعد الانسان على تكوين نفسه في هذه الحياة فهو يحافظ على ماله ويعرف ان وراءه اسرة تحتاجه فهو يكابد ويتخطى كل المصاعب حتى ينجح .

● ولماذا اخترت ابنة خالك « عبده مزيد » ؟

●● عاداتنا وتقاليدنا تلزم علينا ان تكون الزيجة بين الاهل الزاما عليك ان تتزوج ابنة عمك او عمتك لانك عندما تصاهر اناسا لاتعرفهم فقد يكون هناك مشكلة بسبب المعرفة القليلة .

● وكم المهر الذي طلب ؟

●● المهر الذي طلب مني ريال عربي وقد كتب ذلك في عقد القران ولم يشترط بشيء الا انه طلب مني ان ارضي ضميري فهي ستكون زوجتي .

● وهل كنت تتوقع ذلك ؟

●● نعم كنت اتوقع .. لانه يتميز بطيب قلبه وروحه المرحة وهذا ليس مدحا فيه لانه خالي انما الجميع يعرف ذلك ولانه يريد الستر .

● يبدوا انك صغير على الزواج ؟

●● انا من مواليد ١٣٨١ والحقيقة ان هذا السؤال قد وجه الي من بعض الزملاء وكان ردي بذلك ان الانسان عليه ان يكمل نصف دينه فالزواج ستر ولايستطيع ان يبقى الانسان عازبا ففي الزواج يجد الرجل نفسه ومكانته بين مجتمعه ويحافظ على ماله .

● وهل تدرس زوجتك ؟

●● نعم في آخر دراستها بالمرحلة الثانوية .

●● هل تؤيد ان يكون احد ابنائك فنانا مثل ابو زوجتك ؟

●● يضحك ويقول كل واحد وله ميوله التي يرغبها فمنهم من اتوقع له مستقبلا في الفن او غيره ولكن الفن موهبة .

● وهل تميل وزوجتك الى الفن ؟

●● نعم انا وزوجتي نهوى الفن .

● طيب اذا رغبت زوجتك ان تسلك طريق والدها في الفن فهل توافق ؟

●● يصمت طويلا ويحك يديه والعرق يتصبب من جبهته ويقول بعد ذلك هذا سؤال لا اقدر الحكم عليه ولا استطيع ان اسيطر عليها ولا اجبرها على الفن ولكن ـ والله مادري ـ هل طلعت من عند ابيها وهي متأثرة بالفن ام لا .. ؟

● لكن يقولون ابن الوز عوام ؟

●● هذا صحيح .. وربما هي ذلك ولكن عندها هواية جيدة وانا احببتها بل وشجعتها على ذلك هذه الهواية هي الديكور فهي تتقن فن الديكور جيدا والدليل على ذلك انها اختارت تصميم البيت من ذاتها وقد اعجبني والجميع مثل هذا الديكور .

● وهل انت راض على تصميمها ؟

●● نعم ..

● قد تكون مجبرا ؟

●● اجاب بصوت عال : ياخي هذا غير صحيح فانا مقتنع بذوقها وليست لي معارضة .

● طيب اقتصر الحفل للنساء فقط ؟

●● لقد سبق ان اقمنا حفلة اثناء عقد القران ودعينا اليها جميع الاصدقاء والاقرباء والفنانين وشاركونا الحفل والآن هي خاصة بالنساء ولافرق



● ابن الوز غير عوام ..

العريس ... مكافح والزوجة .. ثالثة جغرافيا !

العريس المكافح !

● اسامة جميل عناني الموظف بالبنك الاهلي التجاري عقد قرانه على ابنة السيد علوي علي الشيبي فكان لعكاظ هذه المشاركة المتواضعة ليعبر عن فرحته يقول :

من فضل الله ان ساعدني لاكمال نصف ديني وهذا مايتمناه كل شاب وعزمت وتوكلت على الله لاتم هذا الموضوع . لذلك انا رغبت ان اتحمل تكاليف الحياة الزوجية واتحمل مسئولية الزواج .. فالزواج ليس عقبة امام الشباب فطالما ان الشاب يستطيع ذلك فهو سيفتح له ابواب الخير ويتمتع بالحياة الزوجية .

● وهل هناك صلة قرابة مع العروس ؟

●● الحقيقة انني تشرفت بالتقرب من هذه العائلة نظرا لما تتميز به من سمعة عالية وهذا شجعني على ذلك وهذه ابنة خالتي ورغبت في ذلك حتى تتقوى روابط المحبة بين الاهل والاقارب .

● وكم المهر الذي طلبه والدها ؟

●● الحقيقة لم يطلب شيئا وانما قال اسامة مثل ابني زهير وابنتي هي ابنتي ولافرق بينهما واتمنى ان اكون محل هذه الثقة .

● وهل هي متعلمة ؟

●● نعم . فهي تدرس في المستوى الثالث في قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود بالرياض .

● وانت ؟

●● لدى الثانوية العامة ..

● الا تعتقد ان وجود فرق في المستوى التعليمي قد يؤثر على حياتكما الزوجية ؟

●● يقول بصوت منخفض . لا ياأخي .. فانا قد لاحظت وتمعنت بالتفكير في هذا الموضوع ووجدت ان طيبة هذه العائلة تبعد عنهم هذا التفكير وحقيقة فقد تناقشت معها حول هذا الموضوع وقالت لي « الرجل ليس بتعليمه وانما الرجل بكفاحه » واخبرتني ان والدها قال لها « خذوهم فقراء يغنيكم الله » فبذلك وجدتها مثقفة وواعية وتدرك الامور جيدا .

● ومتى يتم الزواج ؟

●● ان شاء الله في شهر شوال القادم .

● هذه فترة طويلة .. هل ستخضع في ذهنك تقييما عنها ؟

●● الحقيقة ان الفترة هذه اردتها حتى استطيع ان اكون نفسي اكثر من ذلك وفي نفس الوقت لتعرفني واعرفها اكثر من السابق

● وهل تتمنى ان تطول فترة الخطوبة ؟

●● هذه ارادة الله عزوجل في اطالة فترة الخطوبة وتم التأخير هذا حتى تستطيع خطيبتي اكمال دراستها لذلك على الزوج ان يهيء الجو المناسب لنفسه ولعائلته .

● وهل استطعت تكوين المهر من تلقاء نفسك ؟

●● الحمد لله بمساعدة الوالد والوالدة واخوتي فكان لهم دور كبير في مساعدتي على هذه الخطوبة وايضا في حفلة الزواج التي ستتم .

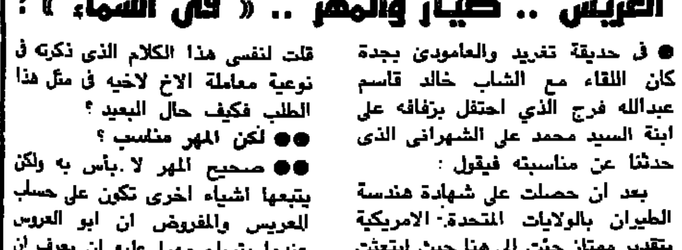
● هل تعتقد ان توزيع علب الحلوى ظاهرة حسنة ؟

●● بصراحة الفرحة في العمر مرة واحدة والانسان يريد ان ينشر هذه الفرحة عند القريب والبعيد من اجل ان يشاركونني الفرحة واعتقد ان الشخص اذا كانت لديه القدرة فهذا لايمنع وهي طريقة صحيحة رغم غلائها .



لافرق بيني وبين خطيبتي

العريس .. طيار والمهر .. « في السماء » !



● في حديقة تغريد والعامودي بجدة كان اللقاء مع الشاب خالد قاسم عبدالله فرج الذي احتفل بزفافه على ابنة السيد محمد علي الشهراني الذي حدثنا عن مناسبته فيقول :

بعد ان حصلت على شهادة هندسة الطيران بالولايات المتحدة الامريكية بتقدير ممتاز جئت الى هنا حيث ابتعثت من قبل الخطوط الجوية العربية السعودية بالاضافة الى انني حصلت على شهادة تقدير من الجامعة التي درست بها وكذلك مكافأة نقدية كما سيتم ابتعاثي بعد الدراسة الى باريس للتدريب على طائرات الايرباص والحقيقة ان هذا العمل المشرف لبلدي الحبيب جعلني اقدم على اكمال نصف ديني وارتبطت بابنة عمي .

● الا تعتقد ان الزواج سيؤثر على مسيرتك في التدريب بباريس ؟

●● هذا غير صحيح فالزواج سوف يساعدني بل ويدخل في نفسي الراحة النفسية والطمأنينة لانني وجدت ما يسعدني ولم يكمل العريس حديثه معنا بسبب دعوة اهله للمشاركة في « النصة » مع عروسته فتوجهنا بالسؤال الى والد العريس الذي قال .

● هناك عادة متبعة لدينا في ان يخطب الاب لابنه ولكن بعد ان يحدد الابن الفتاة التي يريدها ان تكون شريكة حياته والحمد لله بعد ان انهى ابني دراسته كانت الرغبة في اتمام نصف دينه وبدأنا في تجهيز العدة وتواجهنا مع والد العروس وهو اخي من امي وكان طلبه للمهر مبالغا فيه ولكنني استطعت التغلب على ذلك .

● غريبة اخوك ويطلب منك مهرا كبيرا فكم كيف ذلك ؟

●● المهر ٣٠ الف ريال وبصراحة انا قلت لنفسي هذا الكلام الذي ذكرته في نوعية معاملة الاخ لاخيه في مثل هذا الطلب فكيف حال البعيد ؟

●● لكن المهر مناسب ؟

●● صحيح المهر لا بأس به ولكن يتبعها اشياء اخرى تكون على حساب العريس والمفروض ان ابو العروس عندما يتسلم مهرا عليه ان يعرف ان المهر من حق الفتاة وليس للاب الحق في ذلك ولكن هذه عادة ارجو ان تزال وبصراحة بهذا الوضع لن يتشجع الشباب للاقدام على الزواج لان هذه الزيجة بلغت ما يقارب ١٥٠ الف ريال وهذا شيء مرهق للشباب الذين يريدون بناء حياتهم الزوجية وسوف يجدون انفسهم في موقف محرج وصعب جدا .

● وما الحل في نظرك ؟

●● الحل بسيط في تحديد المهر وان لا يكون هناك اي توابع اخرى لان هناك الاقارب الذين يطالبون بالكسوة بالاضافة الى تحديد نوعية الذهب للعروس وهذا يجعل العريس كالجمل في هذه الحالة « ينخ » وعليه تنفيذ الطلبات .

● وكم عدد اولادك ؟

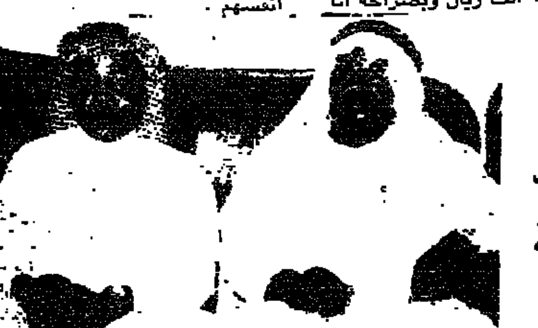
●● عندي وعندك الخير .

● الاحظ ان ابنك صغير السن رغم انه حائز على شهادات ممتازة ؟

●● يضحك بصوت عال ويقول صحيح لكن الرجل بعمله وليس بكبر او صغر سنه .

● ماهو مبدؤك الذي تنتهجه في الحياة ؟

●● مبدئي في هذه الحياة هو تقوى الله والتركيز قدر الاستطاعة في ان يظهر ابنائي بنتائج طيبة من حيث المامهم بالعلم او المعرفة والاعتماد على انفسهم .



١٥٠ الف ريال مهر لابنة عمه

جحا الجديد .. يرفض الزواج بالواسطة !

السيد عبدالله جابر صاحب قصر الجابري للافراح اقام حفلة عشاء خاصة للنساء بمناسبة زفاف ابنة اخته يقول عن هذه الحفلة :

بعد ان احتفل الشاب سعد فرج المساعد بزفافه على ابنة السيد سعيد الشهراني كان من العادة المتبعة ان يقيم اقارب العروس حفل عشاء بهذه المناسبة وقد اقمت هذه الحفلة وهي خاصة للنساء .

● ولماذا هي خاصة للنساء ؟

●● الحقيقة ان الرجال ستكون لهم حفلة اخرى مختلفة عن هذه .. وانا خصصت هذا اليوم للنساء حتى يستطعن ان يفرحن اكثر وحتى لايكون هناك ارتباط وقد اخليت لهن الصالة .

● « بصراحة » كم المهر الذي طلب لابنة اختك ؟

●● ماذا تقصد بصراحة ؟ .. هل تعتقد انني سأبالغ على حساب ابنة اختي ؟

لا .. فبصراحة انهم اختاروا رجلا وليس مالا لان المال لايبتاع ولم يفرض على العريس اي شروط قد تكون « صعبة » او خلافه .

● ولماذا لاتكون المناسبة في منزلك بدلا من القصر ؟

●● انت تعرف انني صاحب المحل ونظرا لضيق منزلي فرأيت انه من المستحسن ان تكون هنا .

● الم تحاول ان تجعل الحفلة في قصر آخر ؟

●● انا لا اقول لك « جحا اولى بلحم ثوره » ولكنني رأيت الافضل فوجدته المكان الاحسن وبما انني املك ذلك فلماذا اذهب الى مكان آخر .

● طيب في هذه الليلة حدثنا عن حفلة الزفاف قديما ؟

●● حفلات الزواج في السابق كانت تختلف من منطقة الى اخرى واما الآن اصبح هناك توحيدا لاقامة مثل هذه الحفلات .. فانا من اهل الرياض كانت لديهم « الربعية » والآن اختلفت .

● وما معنى « الربعية » ؟

●● الربعية .. هي المرأة المرافقة مع العروس في ليلة زفافها . فهي تقيم مع العروس طيلة الاسبوع الاول من زواجها .

● وما السبب في مرافقتها ؟

●● الزوجة في السابق كانت قليلة التجارب وخجولة في طبعها وعاداتها وبطبيعة الحال وجود صديقة معها سوف تساعدها على ان تواجه الحياة في بدايتها .

● نريدك ان تحدثنا اكثر عن هذه « الربعية » ؟

●● « اقول لك اية والا ايه » الربعية انقرضت . لكنها في السابق كانت موجودة .. وكان الزوج لايعرف زوجته الا في تلك الليلة فعندما يأتي اليها يجدهن اثنتان فيحتار في زوجته فتخبره « الربعية » عن زوجته فيتجه اليها ويستأذنها بالخروج ثم يؤدي الصلاة « السنة » ومن ثم يبدأ مشوار الحياة .

● وما اسباب انقراض « الربعية » ؟

●● يضحك ويقول . اعتقد ان اسبابها هو تعليم الفتاة ومعرفتها لجميع امور الحياة الزوجية قبل الزواج .

● وهل تعتقد ان هذا هو الافضل ؟

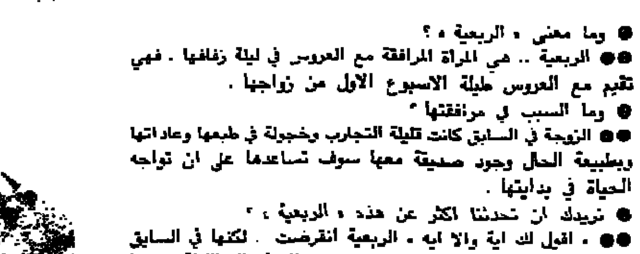
●● في رأيي ذلك لان يجب ان يعرف العريس عروسته قبل الزفاف حتى لايقعان في مشكلة كما يحدث في السابق .

● وهل عاصرت ذلك ؟

●● نعم .. فقد كانت « الربعية » في اواخر عهد زواجي .

● طيب وماذا عن المهر في السابق ؟

●● ياسيدي لاتكلفة في « المهور » فهي متساوية سواء في السابق او حاليا ولكن المشكلة في تكاليف الزواج حاليا والتي لم تكن موجودة في السابق . وهذه التكاليف بلاشك سوف ترهق العريس « الشاب » .





الربعية كانت ايام زمان

د . زيد الحسين يوجه انتقادات موضوعية :

المملكة ليست دولة نامية

الدول المتقدمة لم تتقدم الا في مجال واحد !

المناهج التعليمية لا تزال بعيدة عن متطلبات المجتمع !

التنمية لا تتم بدون مستوى متفوق في وعي المواطن !

سياستنا التعليمية ممتازة .. ولكن ينقصها التطبيق الصحيح !

الحديث عن التنمية لا يقتصر على ابراز الانجازات والتعريف بالمشروعات . فهذا تؤديه وسائل الاعلام باستمرار وفاعلية . هناك جوانب اخرى في التنمية تستحق الاهتمام . كالنظر اليها بعين ناقدة وراي موضوعي هادف . وتحليل المشكلات والمعوقات التي تقف في طريقها مع اقتراح الحلول .

هذه المهمة تحاول « التنمية الوطنية » منذ عددها الاول ان تعطيها اهتماما يليق باهميتها . وفي هذه المرة نستضيف الدكتور زيد بن عبد المحسن الحسين الاستاذ في جامعة ام القرى « حاصل على الدكتوراه في تخطيط التنمية » والذي يعمل الان مديرا عاما لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بمؤسسة الملك فيصل الخيرية حيث تحدث في اللقاء التالي عن اهمية توعية المواطن وتعليمه بالاسلوب الذي يفي بمتطلبات المجتمع ويحقق اهداف التنمية ، بادئنا الحديث بتحديد مفهوم التنمية :

● ما هو مفهوم التنمية بشكل عام ، وخصوصا بالنسبة لبلد نام كالمملكة العربية السعودية ؟

□ من الافضل عند الاجابة على هذا السؤال ان نستعرض بشيء من الايجاز بعض الممارسات والاعتبارات التي مرت على مفهوم التنمية . ولعل هذا الاستعراض التاريخي السريع هو ما يبرر الفصل بين مفهوم التنمية بشكلها العام وبالنسبة لبلدنا رغم عدم اختلاف هذا المفهوم نظرا لاختلاف المكان .

لقد مر مفهوم التنمية بمراحل عديدة وان كانت من حيث النظر الى مضامينه وادراك ابعاده ، فقد كان في اوائل الخمسينات ينصب على التنمية الاقتصادية باعتبارها كفيلة بتحقيق التقدم في الجوانب الاخرى . ومر بمرحلة اخرى لم تختلف عن الاولى كثيرا عدا اضافة بعض الجوانب الاجتماعية اليها دون المراعاة الكاملة لمثل هذه الجوانب ، والتي تؤثر وتتأثر سلبا او ايجابا في محاولة كثير من الدول في هذه الحقبة لتحقيق اهدافها الاقتصادية البحتة . ولعل من ابرز اخطاء مثل هذا الاتجاه عدم ادراك خطورة فصل النشاط الاقتصادي عن النهج الفلسفي الذي ينبغي ان يوجهه في المرحلة الثالثة التي ظهرت كنتيجة حتمية لتجربة التنمية من خلال المرحلتين السابقتين ، حيث بدأ التركيز على تنمية الانسان نفسه باعتباره وسيلة التنمية وغايتها بل ومبررها . وفي هذه المرحلة اكد علماء الاقتصاد من ذوي النظريات الانسانية مثل « شوميكر » وغيره على استبعاد النظريات الاقتصادية الجامدة . والتي تنظر الى الانسان على انه حيوان اقتصادي اكثر منه انسان بالمعنى الواسع في مسيس الحاجة الى التنمية . كما اكدوا وبالاخص شوميكر في كتابه « الصغير ذلك الجميل » ان المال ليس عنصرا مهما بل الانسان هو العنصر المهم في عملية التنمية . ولذا فان تدريبه وتثقيفه مع التزامه بشخصيته الاصيلة الخ .. امر بالغ الاهمية . وهذا الكلام من حسن الحظ قد استخلصته « اليونسكو » من خلال دراسة هذه المراحل الثلاث بهدف التاكيد على الجانب الثقافي في التنمية .. وعفوا ان استطردت !

ولعل هذا المفهوم يصعب تحديده ، لانه ارتبط كثيرا بمفاهيم اخرى متعددة كالحداثة والتطور والتصنيع كما ان كل المحاولات لتعريف هذا المفهوم كانت تنبثق من خلفيات وايديلوجيات لا تمت للدول النامية بصلة .

لسنا دولة نامية !

● وماذا عن مفهوم التنمية بالنسبة للمملكة ؟!

□ أود الاشارة الى ان المملكة لا تعتبر دولة نامية كما يحلو لمفكرى الغرب ومن سايرهم ان يصفوها بذلك . والسبب ليس لما استوعبته المملكة من تقنيات حديثة وتطور في مناهج التعليم وغير ذلك . وانما لما تتمتع به من قيم انسانية عليا شاملة تضمنتها ثقافة الاسلام وحضارته .

ولعل هذا المصطلح « دول نامية » و « دون النامية » و « متقدمة » اصبح مجرد شماعة بالية لا تستوعب المزيد من الاستعمال ولقد كان مستشاروا التنمية الغربية ولا يزالون يعتقدون بان هدف التنمية هو رفع مستوى الدول النامية الى مصاف الدولة المتقدمة . رغم ادراكنا بأن هذه الدول لم تتقدم الا في مجال واحد وهو المجال التكنولوجي او التصنيعي وان ما يعتري تلك الدول « الصناعية » من تخلف ثقافي وانساني تبرز ملامحه في حالات الاجرام والشذوذ والمشاكل الاجتماعية لهو دليل على احباط ذلك الادعاء وهو ايضا المثبط لتحقيق التنمية الشاملة المتوازنة ، وان الحكم على دول بانها متخلفة رغم وجود دعائم اجتماعية وانسانية ملزمة كمعيار للحكم على الدول بالتقدم او التخلف لامر يثير الاستغراب والدهشة .

توعية المواطن

● الى اي مدى تعتقدون بان الدولة حرصت على تهيئة وعي المواطن لاستيعاب مضامين التنمية ومعطياتها ؟

□ لا شك ان وعي المواطن يؤدي دورا اساسيا في عملية التنمية . وباعتبار ان المواطن هو هدف التنمية والمستفيد الاول منها ، لذا وجب ان تكون عملية التوعية من شقين :

الشق الاول في مجال توعيته للاستفادة مما هيأته الدولة من وسائل وامكانات ، مثل الطرق والخدمات ووسائل الاتصال الخ .. والشق الثاني هو ان المواطن يمثل احد المصادر الاساسية في التنمية وهو الطاقة البشرية التي تصنع التنمية بكل تشعباتها .

في مجال توعيته هناك وسائل عديدة . ولا شك ان الدولة وفرت جميع هذه الوسائل والامكانات وعلى راسها التعليم بنوعيه الرسمي وغير الرسمي وكذلك التوعية عن طريق مختلف وسائل الاتصال وتدخل ضمن ذلك وسائل الاعلام وغير ذلك .

في اي مجتمع كان تظهر الحاجة من ايجاد المواطن الواعي لمسئولياته ووظيفته في مجتمعه . ولذلك فالتنمية لا يمكن ان تتم بدون وجود مثل هذا المستوى من الوعي لدى المواطن .

كل خطة تتطلب مجهودا متميزا من اجل التعريف بها واستيعاب مضامينها حتى يتم ترجمتها الى واقع عملي ملموس فيما يخص المستفيد « المواطن » او المنفذ « الدولة » . ولذلك نجد ان حرص الدولة كان واضحا لايجاد هذا المستوى من التوعية بغية ترجمة خططها الانمائية الى واقع تحتاجه هذه البلاد .

ولعل الاجابة على هذا السؤال تقودنا الى تقييم تلك الجهود المبذولة لتوعية المواطن . ويمكن القول بانها لم تكن لتواكب حرص الدولة على مثل هذه الاهداف .

ولعل الاسباب في ذلك متعددة مثل نقص العاملين في مجال الاعلام . التسارع الانمائي الذي لم يمكن من مواكبته من ناحية التوعية مع تباطؤ وسائل الاعلام في اداء مهامها

الانسان : معوق التنمية الاول !

● الانسان هو اساس التنمية وهدفها الاول وهو في نفس الوقت ابرز معوقات التنمية .. فكيف يمكن تحقيق اهداف التنمية في ظل انسان غير قادر على استيعاب ابعادها ؟

□ انا اسلم معك بأن الانسان هو اساس التنمية . ولكن ربما ينقلب الى احد معوقات التنمية . ولتكون الاجابة واضحة وسهلة لاستيعاب القارىء انظر الى الامثلة التي مع كل اسف توضح وجود بعض المعوقات التي خلقها بعض الذين لم يدركوا دورهم الاساسي في المجتمع .

الشخص الذي يدهس الحواجز التي تفصل بين اتجاهي الطرق السريعة . عدم احترام انظمة السير . الاضرار بالممتلكات العامة . عدم الاهتمام بالنظافة العامة . استغلال وقت الدوام الرسمي في مشاوير خاصة . التقاعس الوظيفي . الرشوة .. كل هذه وغيرها امثلة توضح بجلاء مع كل اسف معوقات التنمية التي تجعل الانسان احد الاسباب المؤدية اليها .

التعليم والتنمية

● اذا نظرنا الى متطلبات التنمية الاساسية ومنها التعليم على سبيل المثال .. هل المناهج التعليمية في المملكة تواكب مرحلة التنمية التي تعيشها البلاد ؟

□ المتتبع لسياسة التعليم بالمملكة يشعر حقيقة بالارتياح والاطمئنان لمسيرة التعليم لدينا باعتبار ان تلك السياسة رسمت الخطوط العامة والاهداف الشاملة للتعليم بشكل عام ، ولكل مرحلة من مراحل التعليم بشكل خاص . تمثل فيها الوضوح والدقة والواقعية .

بقي الامر في مجال التطبيق ، فهنا عند مقارنتنا لهذه السياسة وتلك الاهداف بنوعية الانتاج التعليمي سيتبادر الى الذهن ان هناك بعض المعوقات او عدم ملاءمة التطبيق لمثل تلك السياسة الطموحة .

● في رايكم .. يعود السبب في ذلك الى ضعف الادارة التعليمية ام مستوى التدريس ام المناهج ام الطالب نفسه ؟!

□ لعل كل هذه العوامل ساهمت في عدم توفر التطبيق السليم الهادف لتحقيق الطموحات لسياسة التعليم . فالادارة مثلا تمثل القاسم المشترك بين هذه الجوانب المتصلة سواء في مجال التنسيق او التخطيط او التنفيذ . او حتى التقييم لكل عامل من هذه العوامل . فهي التي تشير الى الاهداف المراد تحقيقها لكل مرحلة من مراحل التعليم . ومن ثم البدء في التفكير الجاد والتخطيط السليم في تحديد الوسائل المحققة لتلك الاهداف .. وما الطالب والمدرس والجو التعليمي الا عوامل ذات اهمية بالغة تتأثر وتؤثر في تطبيق اي منهج تعليمي .. فالمنهج بمفهومه الصحيح يعتمد الى حد كبير على المدرس واعداده وطريقة تدريسه . وتمثل القدوة فيه وطريقة تعامله وايجابيته في اداء رسالته .

دور المنهج

بهذا يتحول المنهج بمفهومه الشامل وليس كما هو شائع بانه مجرد مادة تدريسية الى كونه وسيلة اساسية ذات جوانب متعددة لتحقيق اهداف التعليم .. وما المادة الدراسية الا جزء يسير من المنهج . تعتمد اعتمادا بالغا على قدرة المعلم العلمية والتربوية على التعامل وتمكين التلاميذ من التعليم مع مراعاة الجانب الاخر وهو الطالب . ومراعاة حاجاته وقدراته ورغباته . بحيث يكون الطالب في موقف ايجابي يتيح له الرغبة في التعلم ويمكنه من تنمية قدراته العقلية بحيث ينمو النمو الفكرى المطلوب .. الا ان هناك العديد من العراقيل التي لا تتيح للعملية التعليمية ان تتم بهذه النظرة التكاملية . منها القصور في اعداد المعلم علميا وربما كانت المبالغة في اعداده تربويا اكثر من اعداده العلمي ، بحيث لم يتمكن من مادته كما ينبغي .

● على ضوء ما ذكرتم .. هل ترون ان المنهج التعليمي يخدم اغراض التنمية . والى اي مدى ؟!

□ على ضوء الاجابتين السابقتين نجد ان هناك مشكلة تواجهنا في اختيار المدرس واعداده اعدادا كاملا . اختيار المادة واعدادها ضمن المعايير التربوية والنفسية السليمة . مع وجود مشاكل تتعلق بالطالب نفسه . فلم يراع المنهج الذي افترضنا فيه وسيلة لتحقيق اهداف التعليم بقية حاجاته ورغباته التي تؤثر بشكل اساسي في تحفيزه على طلب العلم والتحصيل الجاد . وبذلك اصبح لدينا منهج لم يراع القاعدة التربوية القائلة .. « اوجد حاجة كي يتعلم الناس » .

فصارت هناك فجوة ما بين المنهج وبين حاجات الطالب كفرد ورغباته كناشىء وبين متطلبات المجتمع التي تفرض تحقيق مستوى معينا من التحصيل والمهارة اللازمة لكي يؤدي دوره في مجتمعه .

وخلاصة القول كمنطلق عام ، لابد ان تكون هناك علاقة قوية بين المنهج ومتطلبات المجتمع حتى لا نصاب بخيبة امل فيتخرج طالب المرحلة الثانوية لا يحسن القراءة ولا الكتابة . ولا يستعمل مبادىء الرياضيات . او حتى كتابة سطر واحد بدون خطأ املائي او لغوي . وبالتالي نجد ان التعليم قد بالغ في جوانب اجترته عن التركيز على المبادىء الاساسية في التعليم كالقراءة والكتابة ـ الخ .. على ان هناك عاملا اساسيا اخر وهو يمثل الرابطة كمتطلب للمجتمع وكحصيلة للتعليم وهو السلوك . فاذا لم ينتج التعليم اجيالا يتمتعون بسلوك ويلتزمون بقيم مجتمعهم فلا شك ان التعليم سيكون قاصرا عن اداء رسالته .

الانسان .. اساس التنمية ومعوقها في نفس الوقت !



د . زيد الحسين يتحدث مع الزميل المحرر

من المحرر

صحافة مناسبات !

من بين النعوت الجديدة التي تطلق على صحافتنا المحلية ـ حقا او باطلا ـ تسميتها بـ صحافة المناسبات ، اي على طريقة شاعر المناسبات . كاتب المناسبات .. مطرب المناسبات . وكلها على ما يبدو نعوت غير مرغوب فيها .

هل صحيح ان صحافتنا صحافة مناسبات ؟!

بعض كبار المسئولين في الدولة يرون هذا !

وحجتهم « السليمة » في هذا ان صحافتنا لا تركز على الانجازات ولا تلقي الاضواء على المشروعات الكبيرة وما إليها إلا في المناسبات !

الجبيل وينبع .. المدينتان الصناعيتان العملاقتان لا تذكرهما الصحف او تفرد لهما الصفحات والملاحق الخاصة إلا حين يزور إحداهما مسئول كبير لا يقل عن درجة وزير ، وغالبا ما تكون « المناسبة » افتتاح مشروع كبير او وضع حجر اساس ... الخ .

صوامع الغلال ومطاحن الدقيق .. رغم النجاح الكبير الذي حققه هذا القطاع للمساهمة في توفير « الأمن الغذائي » ودعم اقتصادنا المحلي . لا تشير اليها الصحف ووسائل الاعلام الاخرى الا حين تكون هناك « مناسبة » تذكرهم بالصوامع والمطاحن !

الصناعة الوطنية .. متى قرأتم اخر موضوع او تحقيق صحفي عنها ؟! غالبا ـ او بالتاكيد ـ كان ذلك في اخر اسبوع للصناعة الوطنية ، او افتتاح مدينة صناعية جديدة !

هذه مجرد امثلة .. هل تعني صحتها أن صحافتنا « صحافة مناسبات » بالفعل ؟

بلادنا في عرس تنموي كل يوم . لا يمر اسبوع إلا وهناك وزير او مسئول كبير يفتتح إنجازا جديدا ، او يصدر ترخيصا لمشروع جديد او يوقع قرارا يخدم متطلبات التنمية الوطنية . هذا عدا المشروعات والانجازات التي دخلت مرحلة التشغيل والانتاج والخدمة .

هل تهتم صحافتنا ووسائل اعلامنا عامة بهذه الفعاليات والنشاطات وتتابعها باستمرار كما يجب ؟

هنا .. التفاعل الصحيح بين الاعلام والتنمية يكون او لا يكون !

.. والحكم الأخير للقارىء !

عبدالكريم يعقوب

كاريكاتير



من مكتبة التنمية

مكتبة التخطيط تحصل على محاضرات

ندوة التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون

● الجديد في مكتبة وزارة التخطيط هذا الاسبوع اخترنا لكم منه الاصدارات التالية :

□ الكتاب السنوي لاحصاءات العمال لعام ١٩٨٤ ، اصدره مكتب العمل الدولي في جنيف .

□ « موجز عن الخدمات البريدية ١٩٨٥ » ، اصدرته الامانة العامة لاتحاد البريد العربي في دبي .

□ مجموعة المحاضرات التي القيت في ندوة « التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية » التي نظمتها مجلة « انباء الاقتصاد » في البحرين يومي ٢٦ ، ٢٧ فبراير الماضي . واشتركت فيها كل من المملكة ، البحرين ، قطر ، الكويت ، الامارات العربية المتحدة .

ومن بين هذه المحاضرات .

١ ـ محاضرة معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل وعنوانها « الصناعة السعودية .. الانجازات والامكانات » .

٢ ـ محاضرة الدكتور عبد الله ابراهيم القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية وعنوانها « التنمية الصناعية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن اطار اتفاقية اقتصادية مشتركة » .

٣ ـ محاضرة الدكتور عبد العزيز الدخيل رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار ، عنوانها « المشاريع الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. الدور الجديد للممول » .

٤ ـ محاضرة الاستاذ صلاح الحجيلان رئيس مؤسسة صلاح الحجيلان للاستشارات القانونية ، عنوانها « المناخ القانوني لاسواق اكثر توسعا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية » .

٥ ـ محاضرة الاستاذ محمد ناصر السرحان مدير برامج السعودة في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل . عنوانها « تنمية القوى العاملة .. تحليل لمستوى برامج التدريب في المملكة العربية السعودية » .

في مجال التنمية

الميزانية وخطة التنمية الرابعة

الاولويات وترشيد الانفاق

د . حسن عبدالله أبوركبة

ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه المنعقد مساء الاثنين العشرين من شهر جمادي الثانية لعام ١٤٠٥هـ التقرير المقدم من اللجنة العامة لمجلس الوزراء عن القواعد والأسس التي تنظم ميزانية الدولة للعام القادم ، والاقتراحات الخاصة بجعل الميزانية القادمة متوازنة يراعي فيها :

ـ الارتباط بخطة التنمية الرابعة (١٤٠٥ ـ ١٤١٠ هـ)

ـ الاهتمام بتحديد الأولويات

وتوازن الميزانية يعد هدفا أساسيا يتم في ضوئه تقدير نفقات الدولة بما لا يجاوز ايراداتها دون عجز يقتضي منها الاقتراض أو الاصدار النقدي لتغطية أو فائض لا مجال له . وهو يتجه بالدولة الى توفير الخدمات الاجتماعية الاساسية للمجتمع وتحقيق المشاركة الفعالة من الافراد والقطاع الخاص في مجالات الانشطة الاقتصادية والاجتماعية المختلفة . ويتطلب توازن الميزانية ترشيد الانفاق العام وتوجيهه لأوجه الانفاق الضرورية . مع مراعاة الحفاظ على حدود معينة لمستويات التشغيل والانتاج خاصة في هذه المرحلة الانتقالية والتي أعتاد فيها القطاع الخاص الاعتماد الكلي على الانفاق الحكومي في مشاريعه وتوسعاته .

ولكون المملكة العربية السعودية تنتهج أسلوب التخطيط للتنمية فإن ارتباط الميزانية بالخطة أمر حيوي ، يتم في ضوئه تحديد الأولويات ، ليأتي بعد ذلك ترشيد الانفاق لتوجيهه لخدمة الأهداف التنموية الأساسية .

التنسيق بين الميزانية وخطة التنمية الرابعة

تعد خطة التنمية الرابعة امتدادا لخطط التنمية السابقة : الأولى والثانية والثالثة . وقد أوضح معالي وزير التخطيط أن حكومة المملكة العربية السعودية حددت أحد عشر هدفا لخطة التنمية الرابعة منها سبعة أهداف لها طبيعة الاستمرار من الخطط الثلاث السابقة وأربعة أهداف جديدة .

وقد حددت الأهداف القائمة لخطط التنمية بالمملكة كالتالي :

ـ المحافظة على القيم الاسلامية .. وتطبيق شريعة الله وترسيخها ونشرها

ـ الدفاع عن الدين والوطن .. والمحافظة على الأمن والاستقرار في البلاد .

ـ تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة .. وايجاد مصدر الرزق له .. وتحديد مكافاته على أساس عمله .

ـ تنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة عرضها ، ورفع كفاءتها .

ـ تخفيف الاعتماد على انتاج وتصدير النفط الخام كمصدر رئيسي للدخل الوطني .

ـ الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتحول المستمر نحو تنويع القاعدة الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة .

أما الأهداف الأربع التي أضيفت للأهداف السابقة والمستحدثة بخطة التنمية الرابعة فتتمثل في :

ـ دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة .

ـ تنمية الثروات المعدنية وتشجيع استكشافها واستثمارها .

ـ التركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير اداء ما تم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية الثلاث .

ـ تحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد وضعت ثمانية أسس استراتيجية لتحقيق اهداف التنمية في الخطة الخمسية الرابعة تناولت :

ـ التركيز على تحسين المستوى الاقتصادي للقطاعات ذات الخدمات والمنافع والمنتجات : كالتعليم ، الخدمات الأمنية ، الكهرباء ، النقل ، والسلع الأساسية .

ـ تبني سياسة فتح المجال للقطاع الخاص

ـ ترشيد الاعانات

ـ تغليب النظرة الاقتصادية في استثمار ومصروفات الدولة

ـ الاستمرار في تنمية القوى البشرية

ـ الاهتمام بتنمية المجتمع السعودي

ـ وضع استراتيجية دفاعية وأمنية

ـ اتباع سياسة مالية تحقق تناسب حجم الانفاق مع ايرادات الدولة .

ويتضح من ذلك أهمية ارتباط ميزانية الدولة للعام القادم بالخطة الخمسية الرابعة (١٤٠٥ ـ ١٤١٠ هـ) حتى تستوعب الأهداف الجديدة وتركز على الاستراتيجيات المحددة بتحقيقها .

الاهتمام بالأولويات

ان اهتمام مجلس الوزراء الموقر بتحديد الأولويات يعد أمرا أساسيا وضروريا لتحديد نمط تخصيص الموارد بين القطاعات المختلفة . فلقد تحققت انجازات كبيرة في مجال أهداف التنمية تمثلت في :

ـ بناء التجهيزات الأساسية من طرق ، موانىء ، اتصالات ، مدارس ، جامعات ، مستشفيات ، وغير ذلك .

ـ تطوير وبناء القطاع الخاص للمشاركة بدوره في عملية التنمية .

ـ تعزيز السوق المالية بما في ذلك دعم وتنظيم نشاطات البنوك وتأهيلها لأداء دورها في مجال تحريك المدخرات في اتجاه الاستثمار المحلي .

وتأتي أولويات الميزانية القادمة لتشمل :

ـ صيانة التجهيزات الأساسية وتحسين مستوى أدائها عن طريق تخفيض تكلفة انتاجها ونطاقها . واستخدام التقنية والأساليب المتطورة لتعزيزها .

ـ تطوير وتنمية القرى ، وبناء هياكل البنية الأساسية في المجمعات القروية .

ـ تنمية الصناعات المحلية التي تعتمد على موارد خام محلية وتستهلك أقل كمية من الموارد الحرجة كالمياه والقوى البشرية مع التركيز على صناعات المنتجات البتروكيماوية .

ـ تنمية الثروات المعدنية وتشجيع استكشافها واستثمارها .

ـ تدعيم الاستثمار في المشاريع الزراعية الكبيرة المجدية اقتصاديا في مجال الانتاج والتسويق .

على أن يحظى العنصر البشري ـ وهو الثروة الحقيقية للمجتمع بالأولوية الأولى من الاهتمام ، وذلك في مجال بنائه وتنميته وتطويره ودفع الحركة الثقافية للارتفاع بمستواه وأن يكون للتعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الأولوية من اهتمامات المسئولين عن مختلف قطاعات الدولة .

ترشيد الانفاق

ان ترشيد الانفاق يجب الا يرتبط بمرحلة وظروف اقتصادية معينة ، وانما يكون مطلبا أساسيا وضروريا تسعى كافة قطاعات الدولة وشركات القطاع الخاص والأفراد للالتزام به . حيث يطالبنا به ديننا الاسلامي الحنيف . ويحتمه تحكيم العقل والرشد واعتبارات المستقبل . وتفرضه مسئوليتنا تجاه الأجيال القادمة . وتتعدد المجالات التي تتطلب ترشيد الانفاق نذكر منها ما يلي :

ـ الاقتصار على دعم المشروعات ذات العلاقة بالأولويات التي حددتها الدولة . وترشيد الصرف والانفاق عليها والتركيز على تخفيض تفقات انتاجها واستخدامها للموارد الحرجة كالمياه والعنصر البشري .

ـ الاقتصار على استقطاب الأيدي العاملة الوافدة ذات العلاقة بالتنمية وفي حدود المتطلبات الأساسية .

ـ الاهتمام بالصيانة ودعم بنودها . والشركات والمؤسسات القائمة عليها ذات التأهيل والامكانيات اللازمة .

ـ الحد من المواصفات المبالغ فيها في مشاريع التشييد والتشغيل مع اعتبار تقليل متطلبات الصيانة في التصميم .

ـ اعتماد مشاريع القطاع الخاص في ضوء الدراسات قبل الموافقة على البدء أو التوسع فيها ، والحد من دخول رجال الأعمال من المستثمرين المتطفلين في المجالات المختلفة .

ـ الاهتمام بالتطوير الاداري واختيار القيادات الادارية القادرة على رفع مستوى الاداء .

ـ الحد من جنوح الأفراد في المجتمع الى الانفاق الاستهلاكي للكماليات ، والاهدار العشوائي للموارد المتاحة واستقطاب مدخراتهم وتوجيهها للاستثمارات ذات الفائدة للتنمية والفرد .

ـ تدعيم السلع والخدمات الأساسية . بحيث يصل الدعم للمواطن العادي محدود الدخل ، والحد من خروج الدعم خارج حدود الوطن .

ـ تخلي الدولة عن الملكية الكاملة للمؤسسات العامة ذات الصبغة التجارية عن طريق طرح أسهمها للاكتتاب العام .



علي مدهش يكتب من العيون

الصحراء قنبلة ملغومة لم تنفجر بعد..

عاهل المغرب في المؤتمر الصحفي :هدنة بين الشوطين

نقطة الانطلاق

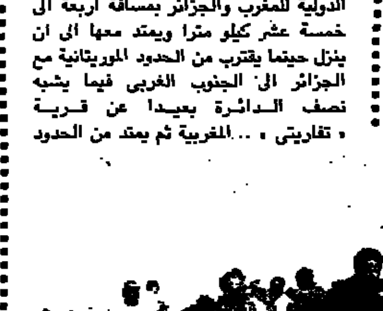
نقطة الانطلاق الى اطراف الصحراء كانت من مدينة مراكش الى مدينة اغادير التي تتخذ منها القوات المسلحة المغربية مقرا لقيادة المنطقة الجنوبية بقيادة الجنرال عبدالعزيز بناني الذي رقي من رتبة كولونيل قبيل ثلاثة ايام من وصول البعثة الصحفية الدولية الى ارض المغرب بمناسبة ذكرى تولي جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عرش بلاده .

الوضع الامني هادىء في الصحراء

البعثة الصحفية التي تنتمي لاكثر من ثلاثين دولة في اوروبا واسيا وافريقيا وامريكا استهلت جولتها بمنطقة الزاك وقبل ان تنتقل من اغادير تحدث الجنرال عبدالعزيز بناني عن مراحل الجدار بناء الدفاعي والاسباب التي دعت لذلك فقال انه نظرا لشساعة المنطقة كان من السهل التعرض لهجمات حرب العصابات وكانت هناك مناطق عسكرية متفرقة على طول الصحراء وكان من السهل ايضا الهجوم على قوافل التموين او الهجوم على تلك القواعد المتفرقة في اقاليم الصحراء حتى صدرت الاوامر بدراسة المناطق الشمالية بالنسبة لهذه المنطقة ومراقبة المواقع التي يتم من خلالها التسلل الى العمق ثم بعد ذلك بدأ التفكير في بناء منطقة « الزاك » كمنطقة عسكرية ثانية وهي قاعدة عسكرية متقدمة تم تامينها بواسطة خط عسكري .. بعدها تمت العناية بالعيون لتأمين التموين لهذه المدينة واقيم خط دفاعي فيها واخر في مدينة سمارا كخط دفاعي اول تم توسيعه نظرا لقربه من المدينة وكان من الممكن ان يتعرض للقصف .. فيما تم تامين منطقة بوجدور بالكامل والتي كانت الامدادات تصل اليها اما عن طريق البر او بواسطة البحر .. وبعد ذلك شمل خط دفاعي اخر المنطقة الفاصلة على الحدود الجزائرية حيث كانت المساحة الفراغية بين الحدود الجزائرية والخطوط الدفاعية المغربية قابلة لتسرب الغزو انطلاقا من « تيندوف » لذلك اقيم جدار اخر قريب من الحدود المغربية والجزائرية بحيث اصبح الأمر الان واضحا .. وكانت تعليمات جلالة الملك الحسن في ان لا يمر الخط على الحدود بالضبط بل ترك هناك بضعة كيلو مترات كعمق حتى يعبر المغرب عن حسن نيته وعن عدم رغبته في مواجهة عسكرية مع الجزائر .

● الجنرال بناني : البوليساريو مازالت تعبر موريتانيا !

المغرب يواجه في الصحراء اسلحة حلف وارسو بأيدي جيش غير منظم !







عكاظ تشاهد دبابات البوليساريو المدمرة

اين يقع الجدار

ومعلوم ان الجدار الامني يحاذي الحدود الدولية للمغرب والجزائر بمسافة اربعة الى خمسة عشر كيلو مترا ويمتد معها الى ان ينزل حينما يقترب من الحدود الموريتانية مع الجزائر الى الجنوب الغربي فيما يشبه نصف الدائرة بعيدا عن قرية « تفاريتي » .. المغربية ثم يمتد من الحدود الموريتانية المغربية جنوبا في محاذاة يكاد يكون فيها رسما للحدود .. وتمتد مسافة الحائط من الزاك إلى أخر نقطة مع الحدود الموريتانية وسط الصحراء قبل ان تنزل علامات الحدود في رسمها الدولي في اتجاه موريتانيا الى حوالي ١٤٠٠ كيلو متر .

واكد الجنرال عبدالعزيز بناني ان الوضع في الصحراء داخل الجدار أمن بصفة لا يمكن الجدل حولها .. وان اى وحدات عندما تنطلق من تنيدوف لابد وان تعبر الاراضي الموريتانية وان تمر من قرية تفاريتي وهي منطقة غير مؤمنة لضرب الحائط الذي يحمي بوجدور او الحائط الذي يحمي مدينة الداخلة .. والمسافة التي لابد ان تقطعها الوحدات المهاجمة بين تنيدوف وبوجدور او الداخلة طولها حوالى الف إلى الف ومائتي كيلو متر ومعلوم ان الجدار الذي يوجد على الحدود بين المغرب والجزائر قد أصبح على طول ٧٠ كيلومترا وامتد على عمق ٧٠ كيلو مترا على الحدود الدولية المغربية الموريتانية ويمضي الجنرال نباني قائلا ان هذه الجدران التي اصبحت خطوطا للدفاع امنة تماما .. واوضح انه يستمع بين الفينة والاخرى لبلاغات البلوساريو والتي تعلن عن وجود مئات القتلى ومئات الجرحى في صفوف القوات المسلحة الملكية .. ولو قمنا بعملية حسابية بسيطة لجمع عدد القتلى والجرحى حسب بلاغات الجانب الاخر لما بقى هناك فرد واحد في القوات المسلحة الملكية فليست لنا الة لصناعة الرجال والعتاد بهذه السرعة التي يعلنون بها عن هذه المعارك .

الوثائق لا تكذب

ويقول أيضاً ان امتداد الحاجز الامني مراقب بطريقة محكمة .. وهناك قوات إضافية مستعدة للتدخل السريع في اى منطقة حين تصدر اليها الاوامر العليا.. فبلاغاتنا هي بلاغات حقيقية لاننا جيش منظم ولنا من السجلات ما يحتم علينا ان نخبر الارامل والعائلات وان نقوم باحصاء اعداد الجرحى وليس لنا الحق في الكذب .. ومتى ما مارسنا الكذب مرة او مرتين فانه لا احد يمكن ان يصدق فيما بعد بلاغاتنا واوضح الجنرال بناني على الخارطة بالشرح المفصل كل العمليات الحربية التي جرت واجاب على الاسئلة بذكاء دبلوماسي ملحوظ وقال اننا لا نكذب لاننا ببساطة لدينا وثائق ومستندات ولدينا كذلك ارامل وشهداء ومرتبات ندفعها لعائلاتهم

وتحدث الجنرال بناني عن عدد قوات البوليساريو فقال ان هناك من يزعم بوجود اثني عشر الفا ومن يقول ستة الاف او ١٠ الاف لكن ظاهرة الجفاف الموجودة في منطقة الساحل والتي تقوم بعض الدول بارسال القوت الضروري لها من السهل جدا ايجاد مجندين فيها .. وبكل صدق يمكن القول بان عدد قوات البوليساريو قد تصل الى ثلاثة الاف .. لكن المشكل هو مشكل التسيير واللوجستك والدعم .

وعندما سئل الجنرال عما اذا كانت قواته قد اجتازت الحدود في احدى المرات فقال اننا لو اجتزنا الحدود لكان هنا رد من قبل القوات الجزائرية واستدرك وجود مساحة فراغية على الحدود واكد على ان المغرب يراقب قواته وامكانياته العسكرية وتمنى ان يراقب الجانب الاخر قواته وامكانياته العسكرية .

واضاف بان المنطقة مراقبة بواسطة الرؤية من الطيران وبواسطة الامكانات الالكترونية المتقدمة بما فيه الكفاية الى الحد الذي لا يمكن التفكير ببناء جدار اخر يشمل قرية تفاريتي .

اقتصاد حرب

ونفى الجنرال وجود ازمة اقتصادية في بلاده من جراء ارتفاع تكاليف الحرب فقال ان الحرب هي استمرار وتكريس للسياسة .. ومن مظاهر السياسة هي اقتصاد قوي ولذلك فان جلالة الملك الحسن قد عبر اكثر من مرة عن رغبته في بناء الطرق واقامة المستشفيات والخدمات الاساسية في اقاليم الصحراء .. واذا قمنا ببناء كل هذا ولن نكون على استعداد للدفاع عنه او نكون احرارا في التصرف فيه فلن يكون ذلك منطقيا .. ويمكن مطالعة بعض الموسوعات التي صدرت اخيرا والتي تؤكد بان المغرب منذ عدة قرون واجه حروبا طاحنة للمحافظة على حريته وسيادته .

وعن الخسائر التي منى بها الجيش المغربي في حرب الصحراء حتى الان .. قال الجنرال بناني انه لو اعطانا الارقام فاننا لن نثق بذلك لانه رقم جد بسيط وعندما تنتهي الحرب هناك ارشيف يمكن الاطلاع من خلاله على العدد الحقيقي . واوضح الجنرال بناني بان ثمانين الف جندي مغربي ينتشرون في المنطقة ما بين جنود للقوات المسلحة الملكية وقوات مساندة .

البوليساريو تعبر موريتانيا

وردا على سؤال عكاظ حول ما اذا كان وصول الرئيس ولد طايع الى الحكم والذي اعرب عن موقف بلاده الحيادي من هذه الحرب الدائرة فقال بان وحدات البوليساريو مازالت تمارس العبور من شمال موريتانيا وحتى الان اود ان اشاهد قبالتي القوات الموريتانية لاتاكد من ان تلك القوات تراقب التراب الموريتاني .

واضاف بان المغرب يحتفظ باعداد كبيرة من الاسرى وعندما سئل عن عددهم قال ان الاسير هو جندي بدون سلاح واحترامًا له يجب ان لا نطيل الحديث في شأنه .

الزاك ..

وفي منطقة الزاك التي وصلنا اليها بواسطة ثلاث من طائرات الهليوكبتر طارت بنا بمحاذاة الخط الدفاعي الذي تم انجازه على مقربة من حدود المغرب والجزائر وحلقت بنا على مستويات منخفضة جدا وبطريقة تكاد تلامس فيها الطائرات الثلاث رءوس التلال الرملية التي تغطي اكبر مساحة من الصحراء وفي وضع يسمح لطلقة بندقية صغيرة ان تصيب تلك الطائرات لا لشيء الا لكي يتاكد رجال الصحافة من سلامة الحركة في اخطر وضعية طيران .

وقد تولى الكولونيل ارزاز قائد منطقة الزاك اصطحابنا لمعاينة بعض الخسائر والاليات التي استولت عليها القوات المغربية . ويقول عن المنطقة التي يشرف عليها تضم جزءا من الاقاليم الجنوبية المسترجعة ولقد تم تامين المنطقة منذ سنة ١٩٨١ وانتهى الامر في الجدران المتحركة في اقصى المناطق في ١٥ يناير ١٩٨٥ وهي المناطق المتاخمة للحدود . ويمكن القول انه اذا كانت هناك بعض الاهتمامات الامنية في المنطقة فان ذلك يعود الى سنة ١٩٨٠ ومنذ ذلك الحين والمنطقة أمنة .. ويقول ان التكتيك المتبع في العمليات العسكرية هو دفاعي مع قوات متحركة لضمان امن الوحدات المتقدمة .

اسلحة حلف وارسو

ويضيف ان غنائم المعارك التي خاضتها قواته في هذه المنطقة عبارة عن اسلحة متنوعة معظمها سقط في ايدي القوات المسلحة المغربية وغالبيتها اسلحة تستخدمها جيوش حلف وارسو .. اما فيما يتعلق بمعدات النقل فهي مختلفة من سنتانا الى روندرفر الى تايوتا وبالنسبة لعدد افراد قواته قال انه يمكنني ان اقول لكم بانني اتوفر على العدد الكافي الذي يمكن به مواجهة كل الحالات وعن التقنية العسكرية التي تستعمل في بناء الجدران اوضح الكولونيل ارزاز بان الكيفية تتم بتأمين منطقة وبعد ذلك في اقصاها يقام جدار يتوفر على الامكانيات الدفاعية في هذا المجال .. ويضيف ان القوات المغربية لديها من الاطارات التي تم تكوينها في مختلف المدارس العالمية للقيام ببناء الجدار .

وعندما وقف الصحفيون على نوعيات الاسلحة المدمرة والتي كسبها الجيش المغربي من قوات البوليساريو بما فيها من اسلحة متطورة وثقيلة قالوا له : اذن انتم تواجهون جيشا منظما وليس حرب عصابات .. أجاب على الفور باننا لا نستطيع ان نعطي له وصف جيش منظم لان الجيش المنظم لا يستعمل بالكيفية التي يستعمل بها .. انه جيش ولكنه غير منظم .. ممكن يقال اننا واجهنا بعض الصعوبات عام ٨١ أمام قوة منظمة .. لكن بعد الانتهاء من بناء الخط الدفاعي لم نعد نواجه اي مشكلة .

سؤال أخر واجهه الكولونيل ارزاز كيف أن جيشا قوامه ثمانين الفا يقف في مواجهة قوة يتراوح افرادها بين ٦ الى ١٢ الفا فقط .. قال ان اي هجوم أخر لقواتنا يعتمد على اختيار نقطة دفاعية يركز الهجوم عليها .. وعندما تضع الفين على نقطة خط بالنسبة لتلك النقطة لا تسمى قوة .

اين جيش البوليساريو ؟ !

هذا من جانب . اما الجانب الاخر فانهم يستعملون السلاح اكثر من البشر .. انهم يستعملون الرشاش لكي تعطي لهم قوة اكثر من قوة واحد لديه بندقية .. ثم انهم يستعملون سلاحا رشاشا على السيارات وليس مشاه .. إذن القوة قوة النار .. اما قوة جيش منظم فليس له وجود

ثم حطت بنا الطائرات الثلاث في منطقة اخرى هي منطقة المحبس وتقع على بضع كيلو مترات من الحدود المغربية الجزائرية وقد اقامت القوات المغربية بها منذ سنة ١٩٧٩ م حيث دابت في استئناف اقامة الحواجز الدفاعية وهناك منطقة من المناطق كائنة وراء الخطوط الأمنية تقوم القوات المغربية بعمل دراسة لها بهدف اعادة بنائها وتعميرها .. وعند نهاية الدراسة ستطلب الامكانيات والتجهيزات الضرورية تمهيدا لاعادة السكان الى مناطقهم .. لذلك يجرى الآن دراسة امكانية اقامة عدد من المؤسسات والتجهيزات الأساسية التي تضمن حياة أمنة ومستقرة .

ومما يجدر الاشارة اليه ان العسكريين المتواجدين في هذه المنطقة روحهم المعنوية عالية جدا وقد شوهد البعض منهم وهو يمارس رياضته اليومية العادية ويقومون كافراد بواجبهم باخلاص وعلى استعدادا للقيام بواجب أخر تصدر به التعليمات العليا . وعن نوع المشاريع المزمع اقامتها في هذه المنطقة كان جواب الكولونيل بلبيز قائد منطقة المحبس بأنه يتم الآن البحث عن الماء وهو ضروري لكل تجمع سكاني وبعد ذلك يمكن للسكان الذين كانوا يوجدون هنا ان يعودوا الى اماكنهم .

وما اذا كان ينوي التقدم الى الامام بواسطة هذا الجدار قال الكولونيل بأنه تلقى تعليمات بأن يصل الى هذه المنطقة وان تكون أمنة واذا تلقى اى تعليمات اخرى فلن يتردد في تنفيذها بحذافيرها .

اما بالنسبة لخلو المنطقة من السكان يقول الكولونيل بأن البعض التحق بالوطن الأم . والبعض الأخر تم اختطافهم من طرف البوليساريو .

بوابة الصحراء

بعد جولة المحبس التي استخدمنا فيها عربات من نوع اللاندروفر كما هي العادة في كل المواقع العسكرية التي زرناها نظرا لوعورة الطرق توقفت بنا الطائرات في جوليم تمهيدا لنقلنا بواسطة طائرة نقل عسكرية كبيرة الى اغادير لنتجول ثانية في اليوم التالي في مناطق أخرى تقع على الحدود المغربية الموريتانية .

و « جوليم » هذه اسم لمنطقة تبعد عن مدينة أغادير بحوالى مائتي كيلو متر وجوليم هذه تعني باللهجة السوسية المحلية مجموعة عيون وتعتبر جغرافيا بوابة الصحراء ومؤهله لأن تكون مركزا تجاريا لكل الصحراء .. وفيها اكبر سوق للجمال .. كما يقام فيها سباق للجمال والذى تسميه سباق الهجن وعدد سكانها حوالى ٣٠ الف نسمة .. ومن قبل كانت المنطقة مقرا للقيادة العسكرية .. وبعد ان خفت حدة العمليات العسكرية تحولت القيادة الى اغادير .

في اليوم التالي كانت وجهتنا الى الحدود المغربية الموريتانية وفي مركز القيادة بأقفالا وهي جزء من القيادة العامة لمدينة العيون .. وبطبيعة الحال ـ يقول الكولونيل قيجي قائد المنطقة بانه يوجد فيها جدار أمني لتأمين الاستقرار والأمن في الاقاليم الجنوبية المغربية ويبلغ طول هذا الجدار مائة كيلو متر ينطلق غربا من بوكراع ويصل شرقا الى سمارا .. وهناك وحدات مستقرة على الجدار وأخرى متنقلة للتدخل السريع وثالثة للدعم ووحدات رابعة اى امكانيات متنقلة لأي غزو . وقد اختيرت المنطقة للقيادة نظرا لموقعها العسكري .. اما قرية امفالا التي توجهنا اليها فتوجد على الحدود مباشرة مع موريتانيا وهذه المنطقة العسكرية هي على طول الحدود مع موريتانيا ومهمتها هي منع تسرب المتمردين من الاقتراب من الجدار .

وعندما سئل الكولونيل قيجي عن بداية تواجد الجيش المغربي في هذه المنطقة قال انه هنا منذ بداية استرجاع المغرب لاقاليمه الجنوبية ونظرا لعوامل تكتيكية عسكرية صرفة غادرنا هذه المنطقة وكنا نعود اليها باستمرار في اطار عملية تنقل وحدات التدخل وفي نهاية عام ٨٣ وبداية ٨٤ م تم بناء الحائط والاستقرار النهائي الذي لا رجعة فيه بهذه المنطقة .

وعندما سالت عكاظ الكولونيل قيجي عن السبب الذي جعل الفارق في بناء الحائط الأمني على الحدود الموريتانية مباشرة بينما هناك عمق فاصل بين الجدار الأمني المغربي مع الحدود الجزائرية اجاب بأن اقامة الجدار يخضع أولا لمعطيات عسكرية . فالحدود الفاصلة بين المغرب وموريتانيا في هذه المنطقة هي حدود وضعها الاستعمار .. واذا كانت الحدود في دول اخرى فيها تضاريس والتواء وانتفاخ وكذا . وكذا . فهنا وضعوا خطا بواسطة مسطرة وانتهى الأمر .. معني ذلك انه حتى من الناحية الفعلية هناك ما بين كيلو متر او اثنين او ثلاثة أو نقصان لأن الوضع في هذا الخط من الصعب تحقيقه .

معارك .. وأسرى

ويقول انه وقعت عدة معارك مع قوات البوليساريو في هذه المنطقة والتي كانت الهدف منها عرقلة مسار العمل في بناء الجدار وخلال العمليات اخذنا عددا من الأسرى وأخر من الدبابات من نوع بـ ٥٥

ولأن المنطقة مفرغة من السكان فقد اتضح أن طرفا منهم هربوا الى العيون في الداخل والأخر هرب في شاحنات الى خلف الحدود .. وهناك تقرير صدر من البرلمان الأسباني سنة ٧٧ ونشر في الصحافة الغربية على أساس أن القائد العسكري الاسباني تواطأ في اختطاف العائلات الأمر الذى أدى الى تشكيل لجنة برلمانية لدراسة الظروف التي تم على أساسها الاتفاق على اتفاقية المغرب وموريتانيا وأسبانيا في نوفمبر ٧٥ .

« عيون » الصحراء ..

ومن امغالا .. انتقلنا بالطائرات العمودية الى « الحوزة » وهي موقع عسكري متقدم !. والغريب بلاغات البوليساريو تصدر حتى الآن باسم مدينة الحوزة التي يتخذون منها عاصمة لهم ثم كان الاتجاه الى مدينة سمارا حيث غطت المدينة بالزينات واللافتات الترحيبية والاعلام احتفاء بالزيارة المنتظرة لجلالة الحسن الثاني وبعد جولة سريعة في شوارعها واستراحة قصيرة في مخيمات الأهالي انطلقت بنا الطائرات الى مدينة العيون .. وهي مدينة جميلة توسعت كثيرا بفارق زمني قصير .. ولعلها اكبر مدينة وأجملها في اقاليم الصحراء ولها طابع خاص في البناء المعماري يضيف عليها سحرا وتركز الحكومة المغربية جهودها للتوسع العمراني واقامة المناشط الحياتية والخدمات الضرورية من مستشفيات ومدارس وملاعب رياضية والأسواق الحديثة لكى تضاهي أرقى مدن المغرب في الشمال .. وبعد بجولة استعراضية من الجو للاطلاع على شواهد المدينة حط بنا الترحال لنستقل اتوبيسا يطوف بنا شوارع المدينة . ويعود بنا بعد استراحة قصيرة في نادى الضباط بمدينة العيون الى المطار متجهين الى مدينة مراكش في طائرة النقل العسكرية الكبيرة .

الصحراء هادئة .. لماذا ؟

فيما تاكد لنا من خلال هذه الجولة الميدانية لاقاليم الصحراء لماذا هي الآن هادئة بالرغم من سخونة جوها ربما من جراء اقامة خط أخر يتفوق على خط ماجينو بحداثته الالكترونية وربما قد يكون ذلك الهدوء الذي يشبه هدوء العاصفة .

استراحة بين الشوطين !

ذلك ان الهدوء النسبي الذي يخيم على ذلك الشريط الساخن في ارض الصحراء قد يكون بمثابة الاستراحة ما بين الشوطين كما عبر عن ذلك جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي يعتبر الصحراء جزءاً من وحدة التراب المغربي وجزءاً من سيادة وحرية الوطن .. في حين يلوح في الافق ان الصحراء الآمنة بجدارها الالكتروني الحصين والذي وصفه صحفي الماني بأن اية حركة في حجم ذبابة طائرة في الجو او متحركة على الأرض لا يمكن لها ان تفلت من أجهزة المراقبة المغربية .. لا يمكن الا ان تكون عبارة عن قنبلة زمنية موقوتة قد تنفجر في اية لحظة اذا ما عولجت بالصبر والأناة والحكمة والعقل الرصين .

الاستنزاف الاخير في حرب الخليج

● بيروت : انشقاق الكتائب يهدد بحرب اهلية جديدة :

من يكسب الرهان في لبنان؟

الخيار العربي يخوض حربه الاخيرة مع ورقة اسرائيل الخاسرة !

● كل المؤشرات في لبنان تؤكد ان حركة الانشقاق التي قادها سمير جعجع داخل الكتائب تنذر بحرب اهلية جديدة يهدد خطرها بالاشتعال ليشمل كل الفرق التقليدية المتنازعة على الساحة اللبنانية .

والمراقبون يقولون ان اسرائيل ليست بعيدة تماما عن هذه الفتنة الجديدة بل انها قد تكون المحرض الاول والمخطط لها بعد المعلومات الاكيدة التي تشير الى ان جعجع قبل ان يعلن تمرده على سلطة الرئيس الجميل داخل حزب الكتائب قد تلقى اسلحة من اسرائيل واجتمع بالفعل مع اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي .

ويرى المراقبون ان مايحدث في المناطق المسيحية ليس نزاعا بين حزب الكتائب والقوات اللبنانية التي يقودها جعجع بقدر ماهو الا سيناريو اسرائيلي جديد بهدف احياء اتفاق السابع عشر من مايو .

لنور فطايري سكرتير عام الحزب الاشتراكي قال نحن نتوقع اياما عصيبة واشتباكات ساخنة في الجبل ببيروت وفي جنوبي لبنان والبقاع فنحن نشهد هجمة جديدة للمخطط الاسرائيلي ولا خيار لنا الا التصدي له ومواجهته .

وقال فطايري لسكان منطقة اقليم الخروب ان الساعة التي يمكنهم التوجه فيها نحو صيدا ليست ببعيدة.

بين خيارين

بينما يرى فريق اخر من المراقبين ان الصراع الراهن في المناطق المسيحية هو صراع بين الخيار العربي والخيار الاسرائيلي وهو صراع يجب حسمه لصالح الخيار الاول في حين قال الشيخ عبدالامير قبالان احد زعماء الشيعة ان حركة الانشقاق ماهي الا اخر ورقة اسرائيلية فما يحدث اليوم في المناطق الشرقية يرمي الى اعادة توزيع كافة الاوراق ومنع استعادة الوحدة بين اللبنانيين رغبة في التستر على فشلهم في جنوبي لبنان .

وتأتي ردود الفعل هذه غداة التحذير السوري للقوات اللبنانية التي اتهمتها دمشق بانها على صلة باسرئيل وبعد ان قام ثلاثة وزراء مسلمين بزيارة لدمشق اعتبارا من الجمعة الماضية وهم رشيد كرامي رئيس الوزراه ونبيه برى ووليد جنبلاط.

وقد عاد كرامي الى بيروت بعد ان حذر القوات اللبنانية بقوله نحن لن نسمح لها بان تملي علينا ارادتها وهددها « بمفاجآت مزعجة اذا مضت في حركتها .

الورقة السورية

وتمثل التطور الاكثر خطورة في تعزيز القوات السورية مواقعها في لبنان شمالي المناطق المسيحية الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية المنشقة في الوقت الذى تسعى فيه هذه القوات الى انشاء جهاز تمثيل « برلمان » للطائفة المسيحية .

وذكر المراسلون انه تم دفع تعزيزات سورية على طول خط المجابهة الفاصل بين المناطق الواقعة تحت سيطرة قوات المردة ميليشيا الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية والمناطق التي تسيطر عليها القوات البنانية بقيادة سمير جعجع .

ويمتد خط المجابهة من مدفون على الساحل على بعد ٥٠ كيلو متر شمالي بيروت حتى قناة على بعد ٢٥ كيلو مترا شمال غربي مدفون .

الامريكيون تحركوا

الامريكيون بدأوا من جانبهم اتصالات مع هيئة الطوارىء التابعة للقوات اللبنانية واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان فؤاد ابو ناضر القائد العام للقوات اللبنانية كلف بشئون العلاقات بين الميليشيا المسيحية من جانب ورئيس الدولة وحزب الكتائب من جانب اخر .

وقد اكد احد المتحدثين باسم سمير جعجع ان حركة الانشقاق تسعى الى انشاء « مجلس وطني مسيحي » يقوم مقام البرلمان تمثل فيه كافة القوى الفاصلة في المناطق المسيحية .

وبدا ان الانشقاق يأخذ ابعادا انقسامية خطيرة وانه يهدد بعودة شبح التقسيم للبنان خاصة بعد ان اعلن ان شارل مالك وزير الخارجية الاسبق كلف باعداد ميثاق لما يسمى بالمجلس الوطني المسيحي المقرر ان يجتمع في غضون شهر على اقصى تقدير .

وهذا « البرلمان » سينتخب لجنة تنفيذية ستكون هي الوحيدة المؤهلة للتحدث باسم المعسكر المسيحي حسب قول مصادر القوات اللبنانية.

فرصة لامريكا واسرائيل

واجمعت الدوائر الوطنية اللبنانية على وصف التمرد داخل القوات اللبنانية الكتائبية بانه حركة صهيونية جديدة وقالت ان اسرائيل فتحت هذه الجبهة داخل حزب الكتائب في محاولة للقفز على ازمتها في جنوب لبنان وذلك بعد ان ركز العرب انظارهم على ما يجرى في الجنوب .

وتؤكد الدوائر السياسية في بيروت ان اسرائيل تسعى لاحالة نقاط ضعفها الى مواقع قوة وذلك بتحريض الجناح المتطرف داخل حزب الكتائب الذى ينادى بالانفصال عن العرب وبالتحالف مع اسرائيل .

ويقول المراقبون ان مايجرى داخل حزب الكتائب هو احد الاساليب العسكرية التي تتبعها اسرائيل ضد العرب وهو اسلوب الاقتراب غير المباشر عن طريق المؤامرات والدسائس والفتن بينما وجدته امريكا فرصة للفت الانظار عن انعكاسات الفيتو الاخير الذى استخدمته لاحباط مشروع الادانة اللبناني لممارسات اسرائيل ومذابحها في جنوب لبنان .. مؤخرا في مجلس الامن .

بغداد ● استنزاف في قلب المدن :

حرب الخليج .. الاختبار الأخير

● رسالة العراق : الانذار الحاسم قبل المواجهة

● حرب المدن تشعل كل الجبهات وتنذر بمفاجآت خطيرة

● حرب الخليج .. تحولت فجاة لحرب استنزاف دموية داخل المدن على مدى الاسبوعين الاخيرين واجمع المراقبون على ان الحرب دخلت مرحلة الاختبار الاخير وان عملية شد العضلات الرهيبة التي تجرى حاليا في قلب المدن وعلى طول الجبهة تشكل فيما يبدو بداية النهاية الحاسمة للحرب التي باتت تهدد بصورة خطيرة ومباشرة عاصمتي البلدين .

●●●

والمراسلون على جبهة الحرب يؤكدون ان الموقف العسكري لم يتغير بصورة حاسمة رغم معارك الحويزة ومحاولة ايران الفاشلة لعبور نهر دجلة حيث لم يتمكن الجانبان من توجيه ضربة يمكن ان توصف بانها « قاصمة » لاى منهما !

ولا تظهر في الافق علامات تدل على ان حرب المدن ستتوقف قريبا الا ان التهديد الخطير الذى يتعرض له السكان المدنيون الذين لقى عشرات منهم مصرعهم قد يكون حافزا لتحرك دولى واسع لوقف بدأت مؤشراته بالفعل منذ الان خاصة بعد تهديد ايران بانها قد تلجأ لاستخدام الاسلحة الكيماوية في الحرب.

العنصر الحاسم ..

ويرى المراقبون ان نقل ايران للحرب الى داخل المدن وهو الموقف الذي ردت عليه بغداد بعنف خلال الايام الاخيرة بضرب اهداف حيوية داخل ١٣ مدينة ايرانية قد جاء في محاولة اخيرة لتخفيف الضغط العسكري عن الجبهة بعد معلومات حصلت عليها طهران وتفيد بان العراق حصل على اسلحة استراتيجية يمكن ان تغير مسار الحرب بالكامل لصالحه .

ويأتي اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون امس في الرياض وسط هذا التصعيد الخطير الذى يضع المنطقة مرة اخرى على حافة الخطر وفي ظل تحرك دبلوماسي وسياسي مكثف اعطته المملكة زخما مؤثرا بالنداء الذى وجهه مجلس الوزراء قبل عدة ايام للبلدين بوقف نزيف الحرب وبعد مناشدة مجلس الامن الدولى لوضع حد للعمليات العسكرية وقصف المناطق المدنية.

رسالة العراق : الانذار الاخير

وقد جاءت الرسالة التي وجهها العراق امس الاول لسكرتير عام الامم المتحدة والتي اقترحت وقف اطلاق النار فورا بين البلدين وعودة قواتهما للحدود الدولية لتؤكد خطورة الموقف خاصة وان العراق حمل في هذه الرسالة مجددا المجتمع الدولى مسئولية النتائج الخطيرة لهذا التصعيد وذلك بطلبه الواضح لارسال مراقبين دوليين للفصل بين القوات والاشراف على وقف اطلاق النار .

وتعتقد الاوساط الدبلوماسية في بغداد ان الرسالة العراقية وان كانت تعبر بصورة بالغة عن الموقف الحساس الذى تشهده الحرب الا انها جاءت ايضا بمثابة انذار اخير قبل وقوع مواجهة شاملة بين البلدين .

وطالب العراق ايضا في رسالته باجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين تحت رعاية الامم المتحدة بغية التوصل الى تسوية شاملة ومنصفة تتعلق بسيادة كل دولة كما تتناول ايضا تبادل الاسرى.

وتفيد تقديرات الهيئات الدولية ان لدى العراق تسعة الاف اسير ايراني في حين تأسر ايران ٥٠ الف عراقي .

وكانت العراق قد قبلت يوم الاحد الماضي في الوقت الذى دخلت فيه حرب المدن يومها السابع اقتراح سكرتير عام الامم المتحدة بوقف الغارات عند منتصف ليلة ١١ مارس الماضي غير انها طالبت بضمانات من الجانب الايراني بعدم انتهاكه للهدنة وبعد ان قبلت ايران من جانبها عرض السكرتير العام اعلن العراق يوم الثلاثاء الماضي على لسان احد كبار المسئولين انه لن يوقف حرب المدن الا اذا قبلت ايران تسوية شاملة .

وقد تأكد هذا الموقف بصفة رسمية بعد ٢٤ ساعة في رسالة بعثت بها العراق الى السكرتير العام للامم المتحدة .

واقتراح وقف اطلاق النار يأتي في الوقت الذى تخوض فيه قوات البلدين معارك ضارية لليوم السادس على التوالي في مستنقعات الحويزة بالعراق جنوبي الجبهة واثر فشل القوات الايرانية في عبور نهر دجلة لقطع الطريق الذى يربط بغداد بجنوب شرقي العراق حيث ارسل العراق تعزيزات من الحرس الجمهوري الى ساحة المعركة .

وقد اعلنت بغداد ان المحاولة قد فشلت وقالت ان عشرات الالاف من الايرانيين قد لقوا مصرعهم على ضفاف النهر .

تحرك في كل الاتجاهات

وقد رصدت الاوساط الدبلوماسية على مدى الايام الاخيرة تحركا سياسيا مكثفا على اكثر من صعيد لوقف الحرب او على الاقل اعطاء دفعة للجهود الدولية لانهائها .

● وبدأ التحرك بجولة اللجنة السباعية العربية للعواصم الغربية الذى اعقبه نداء من الملك حسين عاهل الاردن للقادة العرب بالتحرك لوقف الحرب .

● وتزامن هذا التحرك مع نشاط مماثل قامت به الهند التي قررت ايفاد مبعوثين للعراق وايران في اطار حركة عدم الانحياز .

● وايران نفسها في محاولة لوقف اندفاع العراق وضرباته المؤثرة تحركت باتجاه عدد من الدول العربية واليابان حيث بدأ وزير الخارجية الايراني جولة يزور خلالها سوريا وليبيا والجزائر فيما قام مبعوث ايران بتسليم رسالة لرئيس دولة الامارات .

●●●

وهكذا فان ايا من المراقبين لا يمكنه التكهن بطبيعة التطورات التي يمكن ان تحملها الايام القادمة على صعيد الحرب التي دخلت مرحلة خطيرة غير ان حرب الخليج باجماع المراقبين .. كل الشواهد تؤكد ان ايامها الاخيرة والحاسمة .. قد بدأت.

كلام .. سياسي .. جداً
محمد الفية

اللغم الاخير!

سمير جعجع .. اخر لغم اسرائيلي في لبنان .. انه « اليانكي » الوحيد الباقي والجوكر الذى تراهن به لتفجر مستنقعا جديدا للدم .. والفتنة قبل ان يسدل التاريخ الستار الاخير على اجتياحها النازى للاراضي اللبنانية !

ان اسرائيل فشلت في الجنوب وفشلت في اشعال حرب اهلية بين اللبنانيين بعد انسحابها من صيدا وفشلت في استثمار التناقضات النسبية بين الدروز والشيعة وفشلت في دق اسفين داخل السلطة - التي بدأت اخيرا في معالجة التشرذم الحكومي - ولم تجد العقلية الاسرائيلية المتآمرة امامها غير الجبهة المسيحية ارضا صالحة لزرع لغم التمرد الجديد الذى قاده جعجع وحبكت خيوطه في الاوكار السرية نفسها التي شهدت ترتيب مجزرة صبرا

وعندما انفجر اللغم الجديد في بيروت الشرقية في المتن والخروب والجبل كله .. كانت ترسانة اسرئيل الهمجية تجتاح قرية جديدة في جنوب لبنان .. وكان المندوب الامريكي في مجلس الامن يرفع يده ضد ارادة المجتمع الدولي ليمنع ادانة المجازر الاسرائيلية في الجنوب !

ان جعجع « ووراءه حرس الكتائب القديم » ارادو قلب « طاولة لوزان » واعادة ترتيب الاوراق وازحة القوى السياسية التي برزت خلال الحرب الاهلية والاحتلال الاسرائيلي واعادتها لمواقعها القديمة .. قبل فتح ملف الاصلاح السياسي الذى تسعى خلاله هذه القوى لاعادة ترتيب السلم الطائفي وتحقيق التوازن الوطني والاجتماعي

واسرائيل تشهر هذه المرة نصل الميليشيات العسكرية داخل الكتائب غير ان اللغم الذى فجرته عبر حركة الانشقاق لن يحرق غير اصابع المنشقين .. اما حكام اسرائيل وادواتهم فلن يستطيعوا وقف حركة التاريخ او اعادة عقارب الساعة الى الوراء في لبنان .

عزيزي « الكهل » .. هل تريد الزواج من فتاة في عمر ابنائك .. ومن خارج الوطن ؟ !

.. ان « عكاظ الأسبوعية » تدعوك لقراءة هذا التحقيق .. فسوف تفكر بعده الف مرة قبل ان تخوض هذه المغامرة :

« مسرح الحياة » تفجر هذه القضية الاجتماعية الخطيرة :

عجائز في الستين ؟ وصبايا في العشرين ! لماذا يتزوجون

**لماذا يلجأ المسنون الى الزواج من صغيرات خارج الوطن .. ؟ !
وما هي الضوابط المتوفرة لحماية المواطن في حالة اقدامه على هذه الخطوة .. حتى لا يقع في براثن النصابين وسماسرة الزواج ؟
.. « عكاظ الاسبوعية » قامت بزيارة لمكتب شئون الرعايا بالقاهرة وكانت النتيجة .. هذا التحقيق بكل ما حفل به من روايات مأساوية :**

المشهد الأول
(الصبية .. والكهل)

○ كهل يقف على عتبة السبعين من عمره والى جانبه وقفت صبية لا يزيد عمرها عن العشرين عاما يرافقهما رجل يرتدي جلبابا تبدو على ملامحه السمراء انه من أعماق الريف المصري .. علمت انه والد الفتاة .

○ ○ قال الكهل : ليس من حق حد ان يمنعني من الزواج ولقد اخذت هذه الصبية لأكمل معها بقية عمري "

○ ولكن فارق السن بينك وبينها كبير .

○ ○ قال : انا لا اعترف بذلك .. وقد اتممت الزواج منها على سنة الله ورسوله هذا الأسبوع .

○ وسألنا الفتاة : هل تقبلين الاستمرار معه كزوجة رغم كبر سنه .. نظرت قبل ان تجيب الى والدها وهزت رأسها علامة على الموافقة

ـ ولكن الفرق بينكما خمسين عاما .

تدخل الأب قائلا . نحن اتفقنا على سنة الله ورسوله .

المشهد الثاني
(الخديعة .. !)

مواطن آخر يضرب كفا بكف .. يشكو مصيبته لكل من يقابله

قال : لقد دفعت مهرا قدره ٥ آلاف جنيه واشتريت لها ذهبا ومصاغا يقدر بـ ٣ آلاف جنيه واتممت كافة الاجراءات ومستندات الزواج وهي ترفض ان تذهب معي الى المملكة للاقامة وتطلب مني اما ان تبقى مع اهلها او ان اطلقها .. ولقد تظاهرت هي واهلها بالموافقة الى ان انفقت كل ما معي في سبيل اتمام الزواج والآن ترفض السفر !!

المشهد الثالث
(نصب !)

مواطن يبلغ من العمر ستون عاما وقع في عملية نصب واحتيال .

ـ قال : جئت من اجل الزواج . وتوجهت الى احد السماسرة الذي دلني على رجل آخر ادعى انه له ابنة تبلغ من العمر سبعة عشر عاما وانه سيقبل زواجي منها مقابل عشرة آلاف جنية فوافقت على ذلك ودفعت المطلوب واشترطوا على ان اشترى لها ذهبا وملابس . وفعلت وعندما حان موعد « كتب الكتاب » . اختفوا جميعا ولم أجد لهم اثرا والآن لا أملك حتى تذكرة العودة "

المشهد الرابع
(الضحية .. !)

.. وفي احد مكاتب قسم الرعايا دار هذا الحوار بين الموظف وسيدة تبلغ من العمر حوالي ٢٥ عاما يقف الى جوارها طفل يبلغ التاسعة من عمره

○ قالت : تزوجني منذ عشرة أعوام على سنة الله ورسوله وتردد على لمدة عامين ثم انقطع وترك بين يدى هذا الطفل ولم يرسل لنا نقودا منذ سبعة أعوام لكي اربي بها ابنه والآن لم يعد بمقدوري ان اصرف عليه فأنا فقيرة اريدكم ان تسلموه لوالده !!

المشهد الخامس
(زوجة ثالثة .. !)

○ مواطن آخر يبلغ من العمر ٧٠ عاما يدلي ببيانات معلوماته العائلية كالتالي امام الزوجة التي اختارها والتي تبلغ من العمر ٢٣ عاما : « له في المملكة زوجتين أصغرهن تبلغ من العمر ٤٤ عاما .. له من الابناء أربعة عشر وخمس بنات كلهم لازالوا على قيد الحياة » !!

* * *

□ هذه اللقطات المأساوية جزء من مشاهد عديدة تتكرر يوميا بمكتب شئون الرعايا بالقاهرة .. ومحاولة منا للبحث عن أسباب هذه الظواهر الاجتماعية حاولنا الوقوف على المشاكل على الطبيعة .

* * *

مهرها أرخص

.. ومن خلال مشاهداتنا لاحظنا أن الحالات تتكرر يوميا بمعدل ٦ ـ ٧ حالات الى جانب الحالات الأخرى التي تتعلق بكل ما يهم المواطن بالقاهرة ونستنتج من خلال حديثنا مع عدد من المواطنين الذين يراجعون المكتب من اجل إتمام الزواج ومعظمهم يزيد عمره عن الستين عاما انهم يعانون مشكلة عدم تقبل معظم العائلات تزويجهم لبناتهم ولذا يضطرون الى التقدم للجهات المسئولة للحصول على تصاريح بالزواج من الخارج وتتجه الاغلبية منهم الى الزواج بفتيات مصريات نظرا لتقارب البلدين الى جانب تقارب العادات والتقاليد .. وتشكل ظاهرة قبول الآباء من تزويج بناتهم النسبة الكبرى من الأرياف وبالذات بين الأوساط الفقيرة جدا . الى جانب ان معظم هؤلاء الآباء الذين يتقبلون مثل هذه الزيجات هم اميون عادة . أضف الى ذلك ان هناك سببا آخر وهو رخص المهور . مقارنة بالمهور بالمملكة .

الضوابط غير كافية

ولا زالت امامنا الرحلة طويلة للكشف عن كل جوانب المشكلة .. فهناك الضوابط التي يجب ان تكون حائلا دون تفاقم هذه المشكلة .. وبالرغم من ان هناك ضوابط تتخذ من قبل الجهات المسئولة ولكنها ليست كافية على ما يبدو من أجل الحد من النتائج التي تواجه المواطنين بعد وصولهم لاتمام اجراءات الزواج ومن هذه المشاكل ما يلي :

● أولا : عدم الدقة في التحرى عن الحالة الاجتماعية للذين يرغبون الزواج فمثلا . هناك من يدعون بعدم وجود زوجات لديهم بالمملكة او عدم وجود ابناء يقيمون معهم في نفس السكن او ادعائهم بأهليتهم لامكانية الانفاق بينما يكونون من ذوى الدخل المحدود .

● ثانيا . عدم القيام بالفحوصات الطبية المسبقة والتي ستثبت اهلية طالب الزواج للقيام بمهامة الزوجية الشرعية .

● ثالثا . عدم تحرى الدقة عن مهنة طالبي الزواج حيث ان البعض منهم يسجل بجواز سفره انه « متسبب » ، بينما يكون من احد منسوبي القطاعات التي لا يسمح لمنسوبيها بالزواج من اجنبيات .

ضحايا الاحتيال

الى جانب ذلك فهناك مشاكل عديدة يقع بعض المواطنين فريسة لها وذلك مثل :

تورطه الوقوع في عمليات نصب واحتيال تتم نتيجة لعدم مراجعته قسم الرعايا من أجل الحصول على المعلومات الكافية وشروط اتمام الزواج من اجنبية وهناك العديد ممن لا يتوجهون الى قسم الرعايا الا بعد اتمام اجراءات الزواج كاملة ثم يقومون بمراجعة المكتب بعد ذلك وامام الامر الواقع يتم اتخاذ الاجراءات وتحول الى مكتب الشهر العقاري .

وبالرغم من ان وزارة الداخلية المصرية اصدرت قرارا على جميع مكاتب الشهر العقاري بعدم قبول زواج المسنين من فتيات صغيرات وحددت بأن لا يزيد الفرق في السن عن ٢٥ عاما الا ان هناك بعض التجاوزات التي تحدث امام بعض الحالات . حيث يكون فيها الأمر الواقع هو المسيطر مثل الحالات التي يكون فيها الزواج قد تم بالكامل او وصل الى حد الانجاب .

١٢١٦ حالة زواج وماذا بعد ؟ !

تقول سجلات مكتب شئون الرعايا .. ان مثل هذه الحالات تتكرر يوميا وبنظرة الى احصائيات الحالات التي تم رصدها عام ١٤٠٤ هـ نجد ان هناك ١٢١٦ حالة زواج سعوديين من مصر .. ومعظم هذه الحالات زواج مسنين وفي الربع الاول من عام ١٤٠٥ هـ حتى تاريخ هذا التحقيق تم رصد ٤٥٣ حالة واذا لم يكن هناك مزيد من الضوابط للحد من هذه الحالات فاننا نتوقع ان تزيد هذه النسبة الى معدلات اكبر .. والخطر يكمن في الآثار الاجتماعية المترتبة على هذه الزيادة على مدى السنوات القادمة .

الشباب : النسبة ضئيلة

.. ونستمر في رحلة بحثنا واستقصائنا عن الدوافع .. وخلال البحث وجدنا ان حالات زواج الشباب من مصريات نسبته ضئيلة جدا وذلك ناتج عن القيود التي تفرضها الجهات المسئولة للحد من اتجاههم للزواج من خارج الوطن بالاضافة لوعيهم المتزايد بخطأ هذا الاتجاه ..

زواج ثم طلاق

ـ وليس غريبا ان تجد ان نسبة الطلاق في حالات زواج المسنين كبيرة ولأسباب مختلفة .. واجراءات الطلاق ايضا تتكرر ما بين حالة او اثنين في اليوم وتكون لعدة اسباب إما لاختلاف الزوج والزوجة بعد اتمام الزواج في الأمور المادية او رفض بعضهن مرافقة ازواجهم للسفر الى المملكة او بسبب من الأسباب الصحية التي تكتشف بعد اتمام اجراءات الزواج .

ـ وفي حالات أخرى يترك الزوج زوجته بعد اتمام الزواج على ان يعود مرة أخرى لترافقه الى المملكة وعادة ما تكون مثل هذه الأسباب للذين يحصلون على تصاريح زواج دون معرفة أفراد عائلاتهم بالمملكة .

.. وهكذا فان العواقب الاجتماعية الخطيرة التي تترتب على هذه المشكلة تستدعى مزيدا من تضافر الجهود لوضع حد لها وتوعية المواطن بالآثار السلبية التي يمكن ان يواجهها فيما لو لم يفكر الف مرة قبل ان يفكر في الزواج .. من خارج الوطن !

.. وايش اسوى ما حد قابل يزوجني في الديرة !

مكتب شئون الرعايا بالقاهرة :

عبدالعزيز أوليا نائب رئيس شئون الرعايا :

● بحثوا عن « المهر الرخيص » .. والزواج السهل فوقعوا في براثن النصابين خارج الوطن !

● دفع عشرة الآف جنيه من أجل « زوجة وهمية » !!

● تزوجها ثم اختفى ولا يعرف شيئا عن ابنه منذ سبعة أعوام !

● ١٢١٦ حالة زواج في العام .. والضوابط غير كافية !

اجرى التحقيق :
عبداللطيف عبدالواحد
تصوير :
ممدوح عبدالخالق



أغلى من اللحم

الذبح .. الممتع !

نسهر .. لتناموا !

عفوا .. لقد قامت الصلاة



يعملون والناس نيام نيام

جزار : مشواري مع « الدماء » يبدأ الثالثة صباحا

فران : « الخبز » قبل النوم .. أحيانا !

شرطي : استمتع بالسهر على « أنغام » اللاسلكي !

● انها محاولة لرصد حركة لايراها معظم الناس حركة ما قبل وبعد صلاة الفجر حيث يتحرك هؤلاء قبل غيرهم .. يقومون بأعمال تتطلب منهم التيقظ في مثل هذا الوقت والا لتوقف جزء كبير من اجزاء الحياة اليومية .

. وبالرغم من القيام مبكرا لمثل هذا العمل الصحفي الا اننا لم نستطع حصر كل الذين يعملون تحت جنح الليل فقد استطعنا ان نعرف ما يجول في خاطر عامل المخبز الذي يصحو من نومه في وقت مبكر والناس كلهم نيام وايضا بالنسبة للجزار ورجال الامن العاملين في الدوريات . عند اذان الفجر في سماء جدة .. نبدأ في رصد الكلمات الأولى من شفاه المصلين . حالة روحانية غلفت كلماته وهو مستيقظا من نومه ومن احلامه متوضئاً من الماء الذي لابد ان يكون باردا في ذلك الوقت وهو يلامسه ويرتعش من برودة الجو المفعمة بالنوم

مع الدورية

ـ ندلف لهذا العالم الذي يبدأ هؤلاء أيامنا به :

ـ ومع بداية المشوار وفي حوالي الساعة الرابعة والنصف تماما التقيت مع رجلين من رجال الدوريات محمد الغامدي احد الاثنين .

● صباح الخير

● صباح النور

● في بداية الحوار الخاطف هذا معكما اسأل ما هو الشعور الذي ينتابكم اثناء عملكم .

● ● بصراحة ليس الا شعور من الفخر مثيل مطلقا والسبب هو اعمل ليس لان العمل موكل لي وانما احساس داخلي يفرض علي ان اخدم هذا الوطن بأي مجهود احس من خلاله اني استحق ان اكون ابنا لهذا البلد المعطاء .

● متى يبدأ العمل .. ؟

● ● من الساعة الثانية عشر مساء الى الساعة السابعة صباحا .

● بماذا تشعر وقد انتهيت من عملك وانت ذاهب الى منزلك بعد هذا السهر والتعب الجسماني ؟

● ● صدقني ان ارتياحي بالذهاب الى المنزل بعد انهاء الدوام لا يختلف مطلقا عن « راحتي » وانا اقوم بالعمل نفسه وذلك كما ذكرت لك القيام بخدمة شعب هذا الوطن فانا احمي بعد الله اخي وابي وامي كما احمي في نفس الوقت اخوك واهلك فكيف افرط في هذه الأمانة

سهرة مع اللاسلكي

● ما هو الحديث المعتاد الذي يدور بينكما اثناء العمل .. ؟

● ● ليس هناك ثمة احاديث تدور الا في نطاق العمل والاستماع الى جهاز اللاسلكي لتلقي الأوامر .

● اين تضع نفسك في المجتمع ؟

● ● يمكنك ان تسأل الآخرين هذا السؤال فلا استطيع ان اتحدث عن نفسي .

● شكرا .

● ● العفو نحن في خدمة الشعب .

من أجل رغيف ساخن !

وبعد ذلك توجهت والمصور الى الذين لو توقفوا يوما واحدا عن العمل لضجت الناس واشتكى الجميع وهو عمل الخبازين الذين يقومون بصنع الخبز مبكرا لكي نصحو ونجده جاهزا للأكل في طريقنا مخبز في حي العمارية ندخل للمخبز لم يكن العمل يوحي بالوقت او الساعة المبكرة الحركة في ذروتها الكل يعمل وكأننا في وسط النهار بدأنا بالفران امام السنة النار ويداه تمتدان داخل الفرن وسط حرارة النار ليأخذ اقراص الخبز الذي نضج فسألته .

● الا تحس بلهيب النار وانت تقوم بهذا العمل ؟

فأجابني :

● ● لقمة العيش يا ابني تضطرني لان امد يدي في فم الأسد لكي اعيش

● ● أحمد محمد حسنين (فران) .

● متى تستيقظ يوميا من النوم لتزاول عملك ؟

● ● استيقظ من النوم الساعة الثانية والنصف بعد منتصف الليل ثم انزل هنا الى الفرن لأبدأ عملي وأنام الساعة الثامنة والنصف او التاسعة صباحا .

● اليس ذلك متعبا ؟

● ● طبعا متعب لكن لقمة العيش تجعلني اعمل هذا العمل وبصراحة قد تعودت على ذلك نفسيا فصرت لا احمل عبئا ولو لم اقم بعملي لما استطعت ان تفطر انت ولا غيرك .. !

● كيف يتم توزيع الخبز ؟

● ● بسيطة . يأتي السائق ويأخذ الخبز ويذهب به الى أماكن البيع .

● متى يأتي .. ؟

● ● بعد قليل !

العشرة هي السبب .. !

● لو وجدت عملا افضل من ذلك ووقته افضل ..

فقاطعني قائلا

● ● لن اترك هذا العمل .

● والسبب ؟

● ● السبب هو (العشرة) فانا منذ زمن طويل اعمل هذا العمل واشعر اني لو تركته لا يمكن ان اقوم بأي عمل آخر .

اغلى من اللحم .. !

● اين تضع نفسك في المجتمع ؟

● ● بين طبقات مرموقة ! لأني اقوم بعمل كما قلت لك سابقا لو توقفت انا عنه وتوقف كل الذين يقومون بمثل هذا العمل لما وجد احد الخبز ولو وجدته فسوف يكون اغلى من اللحم .. !

● ما هي اللذة التي تشعر بها في هذا العمل ؟

● ● كلذة العيش الذي تأكله .. !

توجهنا « لباب مكة » السوق الشهير بزحمة الناس وتتعالى الاصوات من قبل الباعة فظننت ان الوضع سيكون عكس ذلك تماما قبل صلاة الفجر ولكن ما ان وصلت حتى اخذتني الدهشة ان ارى الحركة في السوق طبيعية وكأن النهار يسطع بنوره وسط السوق وربما كانت الحركة اشد .. الدكاكين ابوابها مفتوحة على مصراعيها .. الباعة فيها يقومون بعملهم .. اصواتهم تتعالى .. صوت السيارات .. الحركة هي .. هي لم تتغير بتاتا .

عالم الدماء .. !

ولكن الحركة كانت مقتصرة تقريبا على الجزارين . فأخذنا طريقنا تجاه احد الجزارين وبعد ان القينا عليه التحية سألناه عن اسمه .

● ● صالح محمد بن يحيي

● اخ صالح متى يبدأ عملك .

● ● من الساعة الثالثة صباحا وينتهي الساعة العاشرة .

● متى تستيقظ من نومك ؟

فأجابني وهو يمسح بأصبعه العرق الذي يتصبب من جبينه .

● ● انام الساعة الثامنة مساء بعد صلاة العشاء لأستيقظ الساعة الثالثة وآتي الى هنا وابدأ العمل وكما ترى بين الدماء يوميا .. !

● اليس هذا متعبا لك ؟

● ● اكيد لكن لو توقفت من سيطعمني لأعيش وأكل وأطعم ابنائي .

● كم لك ابناء .

● ● خمسة ابناء .

● هل لي ان اسألك كم هو مقدار راتبك الشهري .

● ● انا شريك في هذا المحل وليس هناك راتب شهري معين اتقاضاه .

● ما هو شعورك وانت بين هذه اللحوم والدماء .

● ● أن كان لي شعور سأكتمه لانه لن يفيد في شيء حتى اصبحت اشعر تجاه هذه اللحوم والدماء بنوع من القرابة .

● هل انت جزار ام بائع فقط ؟

● ● جزار وبائع .

● ما رأيك في مهنة الجزارة ؟ وما هو شعورك وانت تذبح ؟

● ● ليس لي رأي الا ان اعمل واعمل بشرف اما من ناحية الشعور ففي بداية العمل كنت منزعجا لكن الآن اصبح الأمر طبيعيا جدا سواء اشعر او لا اشعر فلابد ان اذبح لتأكل انت وانا وغيري والا « ما في لحم » !

● اين تضع نفسك بين الناس ؟

● ● كأي انسان مثلي مثل اي شخص في هذه الحياة الكل فينا يقوم بعمل يكمل بعضنا البعض فانا لو لم اذبح واستيقظ مبكرا لما اكلت لحما على الاطلاق .

● ما رأيك في عمل آخر غير الذي تعمل .. ؟

● ● اقبل . بشرط اذا كان يوجد فيه ذبح !

على باب المسجد

.. وما انتهى من عبارته هذه حتى انطلق صوت الحق مدويا في سماء باب مكة .

● نتوجه الى باب « مسجد بن محفوظ » في « باب شريف » وقبل ان نقترب من الباب رأيت رجلا يسبق خطاه متجها نحو المسجد فأسرعت قبله تجاه الباب وانتظرته حتى اقترب مني فحاولت ان الفت انتباهه بأن حييته بتحية الاسلام فأجابني فسألته عن اسمه فقال .

● ● معتوق صبحي حسن .

● ما هو الشعور الذي يخالجك وانت آت الى المسجد لصلاة الفجر .

● ● ليس هناك شعور يوصف باللسان ويعجز الانسان ان يصف شعوره وهو قادم للصلاة خاصة صلاة الفجر وهناك حديث بما معناه يقول سيد الانام محمد صلى الله عليه وسلم « من صلى البردين دخل الجنة » فكيف تريدني بعد هذا الحديث ان أصف شعوري وانا والحمد لله ما ان اسمع صوت المؤذن حتى آخذ بتلابيب نفسي ذاهبا المسجد وبالرغم من برودة الجو في هذا الوقت الا ان مقاومة النفس اقوى من اي اغراء يجذبني عن غير الصلاة ويبدو أن اقوى اغراء هو النوم الا انه قد فشل معي واستطعت ان اروض نفسي على صلاة الفجر يوميا والحمد لله .

وقبل ان اطرح عليه سؤالا آخر سمعنا اقامة الصلاة فتوقفنا عن الحديث ودخلنا المسجد سويا لتنتهي رحلة الفجر التي ربما لا يعرفها معظم الناس لكن ما اجملها من رحلة .. بعدها بساعات يبدأ الآخرون في الضوضاء وتحريك السكون !



أجهزة الأمن حائرة أمام هذا اللغز..!

الطفل يثبت بكل الدلائل أنه "مظلوم فعلاً"

عكاظ ـ مكتب القاهرة
■ عبداللطيف عبدالواحد
■ ماهر فوده
■ منصور عطية

■ الطبيب يؤكد : لايمكننى أثبات أن « مظلوم » حى أوميت
■ الاب يبحث عن شهادة ميلاد لابنه
■ الجيران يؤكدون كلام الاب

دفنته أسرته منذ عام وعثرت عليه "حيًا" هذا الأسبوع!

مع والده ووالدته وشقيقته

مظلوم فى قبله حنونه لوالدته

●● بحثا عن الحقيقة فى القصة الغريبة للطفل المصرى الذى يتحدث عنه سكان القاهرة الان والذى ادعى والداه انه توفى منذ عام كامل فى ١٢ مارس ١٩٨٤ ودفن بالمقابر ثم بعث حيا وعثرت اسرته عليه منذ مايقرب من اسبوع ..

ذهبت « عكاظ » لحى بهتيم التابع لمدينة شبرا الخيمة لمعرفة القصة كاملة ومحاولة كشف الغموض المحيط بها .. التقينا بكل اطراف الموضوع .. والدى الطفل واخواته وشكرى عبدالحميد وجمال على محمد اللذين عثرا عليه وبعض الجيران ومفتش الصحة الدكتور صلاح الدين محمد الذى وقع الكشف الطبى على الطفل (مظلوم) وصرح بدفنه .. وحارس المقبرة عبدالرحمن محمد موسى الذى اقسم انه دفن الطفل بنفسه وضابط المباحث الرائد احمد شوقى المتابع للقضية والرائد حمدى صقر .

●● عند وصولنا لمساكن الايواء العاجل وبمجرد استفسارنا عن منزل والدى الطفل الميت الحى .. اصطحبنا بعض المارة لمنزل الطفل (المبروك) كما ادعى .. استقبلنا والد الطفل امام دكان صغير مرحبا وتقدمنى للداخل .. فوجئنا ان هذا الدكان الذى تبلغ مساحته (٩) امتار مربعة هو السكن المخصص لهذه الاسرة المكونة من ٥ أفراد .. والدكان يحتوى على سرير وكنبه ودولاب صغير جدا وطاولة وموقد غاز وثلاثة كراسى ..

● فى البداية رفض صلاح عبدالمعز والد الطفل الحديث وبرر ذلك بانه يكفيه ماتناقلته الصحف من احاديث مختلقة ليس لها اى اساس من الصحة .. واشاعوا ان كل ذلك من تدبير زوجته ام السعد كى لاينفصل عنها ..

وعندما اخبرناه اننا مندوبا جريدة عكاظ اخبرنا بانه يثق فى الجريدة لانها تتوخى الصدق دائما وهو يعلم ذلك بحكم عمله فى المملكة العربية السعودية ..

القصة كاملة

تبدأ قصة مظلوم بعد ولادته بعام واحد حين اصيب بحالة « اغماء طويلة واعتقد الجميع انه توفى وجهز والده الكفن فعلا استعدادا لدفنه .. ولكنه فى الصباح حرك قدميه ورأسه وعرضه على بعض الاطباء فى حينه .. اكدوا له ان السبب فى الاغماء اصابه الطفل بأحد انواع الحميات التى من مضاعفاتها الاغماء الطويل للارتفاع الشديد فى درجة حرارة الطفل وتأثير ذلك على المخ .

وخلال عام ١٩٨٢ اثناء قيام (مظلوم) باللعب مع اقرانه من ابناء الجيران صدمته عربة (كارو) مخصصة لبيع الخضروات ومرت احدى عجلاتها فوق رأسه ولدهشة الجميع نهض الطفل الا من بعض الجروح اثارها ظاهرة حتى الان .. واشار لندبه فى الرأس واليد اليمنى للطفل ..

● استكملت السيدة أم السعد والدة الطفل القصة بقولها : سافر زوجى للعمل فى المملكة العربية السعودية وفى الاسبوع الثانى من مارس ١٩٨٤ اصيب مظلوم بالتهاب اللوزتين وارتفاع شديد فى درجة الحرارة شخصها الاطباء بانها حصبة وحول لمستشفى الحميات وخرج منها بعد أن هدأت حرارته ولكنه بعدها بيومين فقد النطق وتوفى .. قمت بابلاغ مفتش الصحة الذى حضر ووقع الكشف الطبى وصرح بدفنه وحرر شهادة وفاة ـ وتم مواراة جثمانه فى تمام الساعة الحادية عشرة ليلا بمقابر جمعية اهالى الشرقية وتابع الجنازة معظم رجال المنطقة .. وبعد ٣ ايام ذهبت لمعرفة قبر ابنى لقراءة القرآن عليه ولاخبار زوجى بمكانه عند حضوره من السفر .. فتح لى الحارس المقبرة فرأيت ابنى بدون ملابس عاريا وملقى على جانبه الايسر كأنه نائم ولم يظهر عليه اثار التعفن !! سألت الحارس عن كفن الطفل وعن الجدوى فى فتح المقبرة ؟! اخبرنى بانه لايعلم شيئا عن الكفن وسر فتح المقبرة لانها مقابر صدقة وموجودة اصلا لكل من لايملك مكانا لدفنه .. بعد شهر كامل من الوفاة ذهبت لزيارة القبر مرة اخرى وجدت ايضا القبر مفتوحا ولم اجد جثة ابنى .. علل الحارس ذلك بانه تم نقلها بمقبرة اخرى ..

● تابع والد مظلوم قائلا لم يخبرنى اخوتى بموت ابنى خوفا على من الصدمة لحبى الشديد له .. وحين عودتى اخبرتنى زوجتى بوفاته استودعت الله الامانة ودعت له .. حتى فوجئت فى منتصف ليلة الثلاثاء الماضى بضجة كبيرة ومجموعة من الجيران تحيط بطفل صغير .. صرخ حين رأى زوجتى وهو يقول امى .. امى .. لم اصدق واصبت بذهول كامل !! كيف

● الطفلة « عبير » تقول لمظلوم : لاتمت مرة أخرى يا أخى !!

يعود الطفل من القبر بعد وفاته بعام كامل !! اخذت الطفل لداخل المنزل وخلعت ملابسه كاملة والجميع مندهش من افعالى .. ولكننى كنت اريد ان اتاكد من العلامات والاثار التى اعرفها واضحة على جسده واحمد الله اننى وجدتها !!

ويواصل صلاح عبدالمعز حديثه قائلا :

اكد « مظلوم » نفسه لى ـ حين اخرج جلبابا كان قد اشتراه له ابوه من الدولاب « الصغير » الذى يحوى كل ملابس العائلة اكد انه يتذكر لحظة سفر ابيه الى المملكة حيث اشار بعض الاشارات التى تدل على تذكره لهذا الموقف ..

ويتدخل احد الجيران الذين عاصروا الحادث قائلا :

بعد عودة الطفل الى والديه وفى اليوم الذى عاد فيه بالذات تعرفت عليه اخته الصغيرة « عبير » وقالت له حين شاهدته « متمتش تانى يامظلوم » والغريب ان ضابط المباحث ووكيل النيابة حين حاولا خداع « مظلوم » والتمويه عليه بعرض عدة اشخاص امامه من بينهم شخص يشبه والده ويرتدى نفس ملابسه .. بينما وقف الاب يرتدى ملابس مخالفة لملابسه « العادية » اندفع الطفل تجاه ابيه الحقيقى ليؤكد مرة اخرى انه « مظلوم » فعلا ..

وردد البعض بأن الطبيب حين اعاد الكشف على « مظلوم »



مظلوم يلهو









جمال محمد

الطفل (مظلوم) الرابع من اليسار بين اطفال الحى

بعد عودته حيا من قبره قال لاحد المسئولين فى حديث جانبى « انه هو نفس الطفل الذى وقع عليه الكشف حين امر بدفنه » !!؟ ونعود الى صلاح عبدالمعز والد الطفل الذى هب واقفا وقام بخلع ملابس الطفل امامى لاشاهد الاثار والعلامات .. اثر كدمة كبير فى الفخذ الايمن .. ندبه فى الرأس وفى اليد اليمنى اثر مرور العربة الكارو وصمه فى الجانب الايسر من الظهر .. وقال الوالد بعد ان تأكدت انه ابنى بكيت من الفرح وظللت اردد الحمد لله . الحمد لله..

● ذهبنا بعدها لقسم الشرطة لاخبرهم ان ابنى حى ولاستخرج شهادة ميلاد جديدة فوجئت بدعوة زوجتى والجيران واحالته للطبيب الشرعى للتأكد من انه ابنى فعلا .. اقسمت للضابط انه ابنى واننا لانطلب شيئا سوى شهادة ميلاده .. اخبرنى بأن الاجراءات يجب ان تتم وانه من الممكن الا يكون ابنى بل هو شبيه له لان من المحال عودة طفل بعد وفاته بيوم واحد فما بالك بعام كامل !!

الجيران يؤكدون بنوة الطفل

● سألنا عن شكرى عبدالحميد وجمال على محمد الشخصين اللذين عثرا على الطفل .. قال شكرى انه شاهده نائما فى احدى سيارات السرفيس وسأل عنه السائق اخبره بأنه طفل ضال وسوف يسلمه لقسم الشرطة صعد جاره جمال محمد لنفس السيارة وتأمل الاثنان الطفل وتعرفا عليه من الاثار الموجودة برأسه الناتجة عن حادث السيارة السابق ذكرها فأخذاه ولم يسلماه لوالده الا عندما شاهده جميع الجيران واكدوا انه فعلا الطفل المتوفى منذ العام الماضى .. وسألنى جمال محمد لماذا التشكيك فى بنوة طفل والداه معترفان به فعلا .. خصوصا وان والده رجل صالح حافظ لكتاب الله ووالدته طيبة السمعة بشهادة الجميع ..

دكتور الصحة يؤكد الوفاة

● ذهبنا لمقابلة مفتش الصحة الدكتور صلاح الدين محمد الذى وقع الكشف الطبى على الطفل « مظلوم » وصرح بدفنه .. واخبرنا انه فعلا وبنفسه وقع الكشف الطبى على الطفل ووجد انه فى حالة تيبس دموى اى ان وفاته مضى عليها ساعتان على الاقل ولم يجد به أى آثار جنائية تمنع الدفن فصرح بالدفن واصدر التصريح بالوفاة الطبيعية ..

سألنا مفتش الصحة هل الطفل العائد من الموت هو نفس الطفل الذى صرحت بدفنه العام الماضى ؟! وبماذا تفسر تعرف امه عليه من العلامات الموجودة على جسده !

ـ قال : اشك فى ذلك ! كيف يعود بعد دفنه بعام كامل ؟

اظن ان الامر اختلط على والديه والجيران . لان الطفل متخلف عقليا أو مايسمى بالطفل المغولى وكل الاطفال المغوليين متشابهون "!

● اما بخصوص العلامات فاعتقد انها مصادفة ليس اكثر "

حارس المقبرة .. واريته الثرى بيدى

فى المقبرة التى دفن فيها الطفل قابلنا عبدالرحمن محمد موسى الحارس المسئول عن حراسة المقابر .. وقابلنا الرجل بفتور شديد وبعد الحاح ارشدنا للمكان الذى دفن فيه مظلوم .. والمقبرة عبارة عن حوش كبير محاط بسور عال من الاحجار وله باب من الحديد ومقفلة من الخارج بجنزير حديدى وقفل من النوع الضخم الذى يصعب فتحه .. داخل المقبرة خمس غرف صغيرة على صف واحد هى المخصصة لدفن الموتى ..دخلنا الحوش واشار الحارس للغرفة التى من المفروض ان يكون الطفل مدفونا بها .. فوجدنا مدخله من الطوب اللبن وبه فتحة نظرنا داخلها فلم نجد سوى كومة من العظام .. سألنا الحارس عن الطفل واين جثته او عظامه اجاب بأنه سئم من كثرة الاسئلة حول هذا الموضوع ولكنه قام بدفنه العام الماضى واذا كان غير موجود فهو لايعرف اين ذهب .. خصوصا وان هذه مقابر صدقة تستقبل اى متوفى من اى مكان !!

ضابط المباحث يشكك

● وفى قسم ثانى شبرا الخيمة التقينا بالرائد محمد شوقى ضابط المباحث المسئول عن الكشف عن غموض هذه القضية المحيرة .. قال : بحكم عملى الطويل فى الشرطة لا اصدق الا الحقائق .. والحقيقة الوحيدة الان ان الطفل موجود .. هل هو الابن المتوفى فعلا ؟ ام لا .. هذا ماسيقرره الطبيب الشرعى واكدنا له ان الطبيب الشرعى لايستطيع التاكيد بان الطفل ابن والديه ولكنه يستطيع ان يؤكد انه ليس ابنهما !! والتحليل الدموى !! او معرفة السن الحقيقى للطفل لن يؤكدا اى شىء "!!

الحقيقة الضائعة

● بعد ان استعرضنا وقائع قصة الطفل الميت الحى « مظلوم » كاملة مع كل الاطراف سنجد اننا امام عدة تساؤلات منطقية واقرب للعقلانية والصواب ..

● هل اصيب الطفل باغماء طويل ولم يفحصه الطبيب بدقة ليتأكد من موته وامر بدفنه وهو حى . وقام حارس المقابر ببيع جثة الطفل لطلبة الطب للتدريب العملى على التشريح وقبل تنفيذ التشريح استيقظ من اغمائه فاطلقوه '

● هل الطفل توفى فعلا بشهادة الشهود وبعث من جديد ليكون عظة وعبرة ويؤكد قدرة الله جل وعلى فى عالم امتلأ بالماديات وتهافت البشر على متع الدنيا ..

● هل الطفل شبيه بالطفل الميت خصوصا وان جميع الاطفال المغوليين يشبهون بعضهم بعضا ..

تظل هذه الاحتمالات معلقة .. ذلك ان الطب على الرغم من التقدم الذى شهده فى السنوات الاخيرة لايستطيع ان يجزم ببنوة الابن لابيه .. ويبقى ان نتساءل مرة اخرى .. هل يكون حارس المقابر هو الحلقة المفقودة فى هذه القضية ام ان هناك اصابع أخرى لعبت دورا فى هذا الموضوع "

غياب الطفل يشكل علامة استفهام رئيسية ؟ اين كان ؟ ومن الذى اطلقه لكى يعود الى اهله مرة اخرى وماهى حقيقة « الادعاءات » التى رددها الاب بأنه شاهده فى المنام حوالى ٤ مرات وفى كل مرة كان يوقظه فى ساعة معينة .. فى الوقت الذى كان فيه الطفل « ميتا » ولايعلم الاب بذلك ..

البعض يحلل الموضوع على انه موت اكلينكى بمعنى ان أعضاء الجسم الرئيسية توقفت عن العمل لفترة .. وبالتالى تصور الطبيب والاهل بأنه قد مات .

تظل القضية محيرة ومتعلق بها الاف المواطنين الذين يبحثون عن حقيقة هذا الموقف ونعدكم من خلال عكاظ متابعة الحادث اولا بأول .. فالتحريات لم تنته بعد .. والحقيقة غامضة والامن حائر .. والاهل يشكون معاناتهم من اتهام بعض الصحف للأم والاب بأنهم ارادوا التخلص من طفلهم المتخلف .. كل هذه سنتابعها معا فالى حلقة قادمة ..

الإرهاب في أوروبا..

السياسيون ورجال البوليس ينامون بأعين مفتوحة

اوروبا اعلنت الحرب على الارهاب !

طوارىء واستنفار امنى كامل بدأ مع بداية العام.. واجهزة المخابرات في اوروبا الغربية شكلت غرف عمليات خاصة للتنسيق بين عواصم حلف الاطلنطي لمواجهة الخطر الزاحف ..الذى يستهدف هذه المرة «الناتو» بكل مؤسساته وقياداته السياسية والعسكرية ..

ومع مطلع العام .. وفي وقت واحد اشتعلت اوروبا بالقنابل الموقوتة والسيارات الملغومة ومؤامرات الاغتيال .. والتى نسفت مقر مؤتمر حزب المحافظين البريطاني في «برايتون» وكادت ان تؤدى بحياة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر .. وعدد كبير من وزرائها ..!

وفي بروكسل .. ولشبونة .. وروما وباريس انتشر الارهابيون وروعت عملياتهم اوروبا باسرها ..ان اصابع الاتهام هذه المرة إتجهت الى المخابرات السوفيتية .. وملفات التحقيق اكدت ان الارهاب اوروبى صميم .. وتبين للعالم كذب ادعاءات اجهزة الاعلام الصهيونية التى حاولت في كل مرة الصاق عمليات الارهاب بعناصر فلسطينية او عربية ..

ووجدت اوروبا نفسها امام تحالف ارهابى اوروبى خطير .. ومنظم .. وبدات حملة ضارية لمواجهته والتصدى له في معاقله .

صحيفة «الصنداى تايمز البريطانية» .. فتحت ملف الارهاب (اعلاميا) في الصحافة البريطانية وكشفت النقاب في تحقيق شامل عن حقائق خطيرة تعلن لأول مرة حول نشاط منظمات الارهاب الاوروبية ..

و «عكاظ الاسبوعية» اذ تضع بين يدى قرائها هذا الملف بكل ابعاده فانها تسعى لالقاء بعض الضوء على قضية الارهاب التى تشغل اوروبا والتى فشلت الدعاية الصهيونية في استغلالها ضد العرب :



ناتالى مينيون ـ جان مارك رولان (واسفل) ـ ليز كاريت وانجى فييت .

شعار منظمة «الخلايا البلجيكية الارهابية» فوق احد بياناتها

• خطر زاحف .. وقنبلة موقوتة تهدد الامن الاوروبى .. وحلف الاطلنطى !
• جيل جديد من الارهابيين ينطلق من اوروبا ويتجمع فى بلجيكا
• العواصم الغربية عجزت عن مواجهة التحالف بين خلايا الارهاب !

المخابرات السوفيتية تتحرك «والناتو» .. مكتوف الايدى !

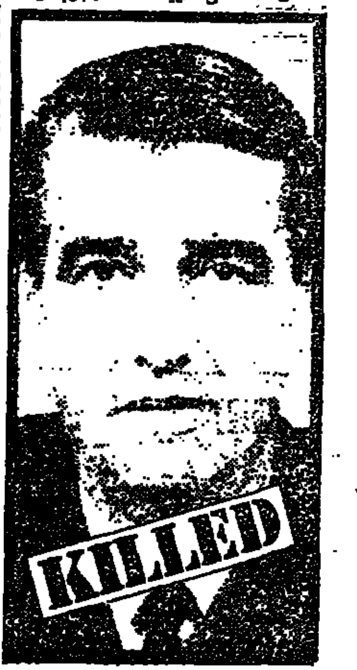
ترجمة : محمد بشير

«منظمة اف . بى ـ ٢٥»

ان حديقة «٩ ابريل» بالقرب من ميناء لشبونة بالبرتغال . تمثل موقعا ممتازا لاى شخص يريد قصف ارصفة الميناء ..

وفي يوم ٢ فبراير الماضى . قامت المنظمة الارهابية البرتغالية المعروفة باسم «القوى الشعبية ـ ٢٥ ابريل» بشن هجوم . بمدافع الهاون . على اسطول من السفن التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلنطى . ويعد هذا الهجوم هو الثانى من نوعه الذى تقوم به المنظمة الارهابية البرتغالية .. ففى شهر نوفمبر الماضى . قامت المنظمة بشن هجوم فاشل على مقر السفارة الامريكية بلشبونة .

وتنظر جميع الحكومات الغربية الى هجوم ٢ فبراير الماضى على انه تطور جديد في الارهاب الدولى الذى ينسق عملياته في خمس دول اوروبية مختلفة ..


الجنرال الفرنسى رينيه اودرات

«نسف ١٤ سيارة»

وفي اول فبراير الماضى . قامت المنظمة الارهابية البرتغالية بنسف ١٤ سيارة خاصة لمواطنين من المانيا الغربية يعملون في قاعدة «بيجا» الجوية الواقعة في جنوب البرتغال . مما اسفر عن اصابة زوجة احد الرعايا الالمان بجراح .. وبعد هذا الحادث . اضطرت الحكومة البرتغالية الى اصدار سلسلة من قوانين الطوارىء لمواجهة موجة الارهاب .

«قصة اغتيال زيمرمان»

وفي اول فبراير الماضى . كان «امهر» الارهابيين واكثرهم تنظيما يقومون بتنفيذ عملية ارهابية في احدى ضواحى مدينة ميونخ الهادئة بالمانيا الغربية .

وتقول روايات البوليس الالمانى ان الارهابى (برنارد لوتز وزوجته باربارا مائير) وصلا الى منزل الدكتور زيمرمان . رئيس اتحاد المانيا الغربية لصناعة الفضاء والطيران ورئيس اكبر شركة المانية لصناعة محركات الطائرات حيث قام الارهابى بالاختباء وراء الاشجار بالقرب من المنزل . فيما قامت زوجته الارهابية بحيلة لدخول المنزل فاوهمت الحارس بانها تحمل رسالة عاجلة للدكتور زيمرمان .. فادخلتها زوجة الدكتور .. وفي تلك اللحظة شهرت سلاحها في وجه السيدة زيمرمان . فيما تسلل الارهابي داخل المنزل وفي يده مسدس فصادف خروج الدكتور من احدى غرف المنزل . فهدده الارهابى بسلاحه اذا حاول مقاومته .. فاستسلم الزوجان .. وقام الارهابيان بربط ايدى الرهائن . ثم اقتادا الدكتور الى الحمام حيث اطلقا النار عليه وارادياه قتيلا ..

«فرع الجيش الأحمر»

وقد كشفت تحقيقات البوليس الالمانى ان «برنارد لوتز» وزوجته ينتميان الى المنظمة الارهابية المعروفة باسم «فرع الجيش الاحمر» وكان مطلوب القبض عليهما .. ولكن الصعوبة تكمن في ان حملة المطاردة الواسعة التى قام بها البوليس الالمانى في الاونة الاخيرة ضد المنظمات الارهابية الالمانية . لم تسفر عن نتائج ملموسة . وقد اعترف الدكتور «هيرابيت هولنبروش» رئيس وحدة مكافحة الارهاب . بان جميع اجهزة الامن في البلاد قد عجزت عن السيطرة على نشاط فرع الجيش الاحمر وينطبق اعتراف الدكتور هولنبروش على معظم اجهزة الامن في اوروبا .

«اعتراف بالفشل»

وفي اول فبراير الماضى ايضا اعترف ثمانون من رؤساء البوليس والخبراء في مكافحة الارهاب باوروبا الغربية . عقب اجتماعهم في بروكسل . بانهم لايملكون الوسائل الكفيلة لمكافحة الارهاب المكثف الذى تشهده اوروبا حاليا ..

«التحالف»

وفي الخامس عشر من شهر يناير الماضى . اعلن كل من «فرع الجيش الاحمر» (المانيا) ومنظمة «العمل المباشر» (فرنسا) تحالفهما

وفي بيان ارسلت نسخة منه الى الصحف اعلنا عن تشكيل «جبهة سياسية عسكرية» في اوروبا الغربية حيث تشكل منظمة حلف شمال الاطلنطى هدفها الاساسى علاوة على الهجوم على بنية الحلف المتعددة الجنسيات وقواعدها واهدافها الاستراتيجية وعلى مصانعها واعمالها الدعائية .. بيد ان تحالف المنظمتين الارهابيتين كان فيما يبدو اكثر اتساعا وخطورة من ذلك .

المخابرات الغربية وصلت اليها معلومات مؤكدة تفيد بان ممثلى جميع المنظمات الارهابية الاوروبية . ماعدا منظمة الجيش السرى الايرلندى ـ اجتمعوا في شهر يونيو الماضى في لشبونة بالبرتغال حيث اتفقوا على نظام للتعاون المشترك في ميدان العمليات الارهابية ومنذ ابرام هذا الاتفاق . بدأت نتائجه في الظهور .

«العمل المباشر»

وفي يوم ٢٣ اغسطس الماضى . قامت «منظمة العمل المباشر» الارهابية الفرنسية بزرع ٢٥ كيلو جرام من المواد الناسفة . داخل سيارة امام مبنى تابع لمنظمة «الناتو» بيد ان القنبلة لم تنفجر . وفي يوم ١٨ ديسمبر الماضى قامت منظمة «فرع الجيش الاحمر» بايقاف سيارة ملغومة تحمل [illegible] من المتفجرات . امام مدرسة عسكرية تابعة للناتو في مدينة اوبراميرجو بالمانيا الغربية وفي الرابع عشر من شهر يناير الماضى . وضعت «منظمة الخلايا الشيوعية البلجيكية» سيارة ملغومة امام مقر حلف الناتو في بروكسل .

«سلاح واحد .. من مصدر واحد»

والأمر الذى حير رجال الامن الاوروبيين يتلخص في ان المنظمات الارهابية الثلاث تستخدم نفس الاسلوب الارهابى وتهاجم ذات الاهداف وتحصل على ادوات جرائمها من مصادر واحدة ..

فقد اختارت منظمة «فرع الجيش الاحمر» مكاتب لثلاث شركات امريكية كاهداف لها في المانيا الغربية .. وكانت فروع هذه الشركات الثلاث تشكل اهداف منظمة الخلايا الشيوعية البلجيكية ايضا ..

«الجيل الثالث»

ولقد شهدت هذه الفترة هجمات ارهابية بالقنابل ضد مقر حلف الناتو والمؤسسات التابعة له في كل من بلجيكا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية وهولندا والبرتغال ..

ومن المؤكد ان هؤلاء «الارهابيين الجدد» الذين يطلق عليهم الالمان لقب «الجيل الثالث» قد تعلموا دروسا كثيرة من الجماعات الارهابية التى قامت بارتكاب الاغتيالات والقاء القنابل عبر اوروبا في الستينات وفي السبعينات ولم تقع في اخطائها . فالجماعات الارهابية الحديثة اكثر تنظيما ..ومن الصعب اختراق جدار خلاياها . علاوة على انها يبدو وكأنها قد اتفقت على عدم قتل الاشخاص .. إلا ان المخابرات الغربية تبدى شكوكها عما اذا كانت التحركات الاخيرة لهذه المنظمات الارهابية تهدف الى كسب التأييد وربما تجنيد اعضاء جدد من اعضاء «حركات السلام» المتطرفين في اوروبا والذين احبطت جهودهم من اجل وقف نشر صواريخ بيرشنج الامريكية في اوروبا الغربية

ومنذ بضعة اسابيع فقط . تغيرت سياسة هذه المنظمات الارهابية فيما يتعلق بعدم القيام باغتيالات سياسية .. فبعد مقتل الدكتور زيمرمان . اصدر الجيش الاحمر بيانا جاء فيه : [illegible] الارهاب في اوروبا الغربية [illegible] المؤسسات الغربية» .

«[illegible] اودران»

[illegible] ال .. «رينيه [illegible] يناير الماضى [illegible] ال المنظمات [illegible] فقد اعلنت [illegible] الارهابية «[illegible] تيال في مكالمة [illegible] اء وادعت ان [illegible] يام البوليس [illegible] عضوة فرع الجيش الاحمر [illegible] فان نيك» [illegible] اودران ارسل [illegible] الانباء الالمانية الغربية [illegible] نص الخطاب [illegible] الالمانية . بيد ان النسخة الاولى [illegible] للغاية مما يدل [illegible] الالمانية ..

وتساور البوليس الفرنسى مشاعر القلق والاحباط [illegible] لتعقب اثار الارهابيين [illegible] رولان» و«ناتالى مينيون» اللذين كانا من اعضاء العمل المباشر الفرنسيين .. فقد تم اعتقالهما عام ١٩٨٠ .. الا انه اطلق سراحهما في اطار العفو العام الذى اعلنه الرئيس ميتران عقب انتخابه عام ١٩٨١ ..

«غلطة البوليس الفرنسى»

وقد ندم البوليس الفرنسى لاطلاق سراحهما حيث قاما بارتكاب اعمال ارهابية واعمال سطو على البنوك في بعض انحاء فرنسا لتمويل منظمة العمل المباشر .. ويعيش هذان الارهابيان الان في احدى ضواحى مدينة «اكسيل» البلجيكية .

«الوكر .. فى بلجيكا !»

وقد وقع اختيارهما على بلجيكا لانها كانت . الى عهد قريب . تمثل «مأوى» الارهابيين الهاربين وفيما تكرس الدول الاوروبية الاخرى جهودها [illegible] للارهابيين ومكافحتهم [illegible] الحكومة البلجيكية [illegible] اتخاذ اى اجراء ضد [illegible] الموجودين على اراضيها [illegible] قيامهم بالهجوم ضد اهداف في بلجيكا

«جماعات [illegible]»

قد يبدى الارهابي [illegible] رولان» اعجابا كبيرا بجماعات [illegible] فرانكو القومية [illegible] تدعى «العمل الدولى» [illegible] (I. [illegible]) وقد تمكن [illegible] وزميله «مينيون» [illegible] دوليين هربوا [illegible] بلدان اوروبية اخرى .. ومن [illegible] ان تكون بدايات تحالف [illegible] الارهابية الجديدة قد [illegible] بلجيكا .

«ثمن التسيب»

واذا صدق هذا التوقع . فان [illegible] الان تدفع ثمن [illegible] والتسيب .. وذلك بعد ظهور اكبر [illegible] ارهابية في تاريخ بلجيكا [illegible] باسم «الخلايا الشيوعية [illegible]» اعمالها الارهابية خلال شهر اكتوبر الماضى .. وقد شكل ظهور هذه [illegible] صدمة للحكومة البلجيكية [illegible] تستضيف المقر الرئيسى [illegible] «الناتو» حيث لاتملك بروكسل [illegible] وسيلة او خبرة لمكافحة الارهاب [illegible]

وبعد هجوم اكتوبر الماضى [illegible] مؤسسات ذات علاقة بالدفاع الاوروبى وقع الهجوم الثانى يوم ١١ ديسمبر الماضى ضد خمسة اقسام مختلفة للانابيب الارضية السرية لنقل الوقود التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلنطى في بروكسل ..

وبعد هذه الهجمات الارهابية العنيفة . لم تجد الحكومة البلجيكية مفرا من اتخاذ عدة اجراءات لمكافحة الارهاب على اراضيها ..

«بروكسل تحت الحصار»

وتبدو مدينة بروكسل الان وكانها تحت الحصار من فرط اجراءات الامن المشددة ففى مستهل هذا العام . عززت بلجيكا قواتها الامنية بنحو ١٢٠٠ رجل بوليس جديد يتولون حراسة المبانى العامة والسفارات الاجنبية . ومع ذلك فلم يتمكن البوليس البلجيكي حتى الان من القبض على اى عضو في منظمة الخلايا الشيوعية ويرمز لها بحروف «C. C. C.» والتى لايعرف البوليس هوية اى ارهابى فيها ..

«الايدى الخفية»

ويعتقد فريق من المراقبين ان هناك ايادي خفية تنسق اعمال الجيل الجديد من الارهابيين في اوروبا الغربية .. ويعتقد البوليس في المانيا الغربية بان هناك «مؤامرة كبيرة» تتزعمها المخابرات السوفيتية المعروفة بـ «K. G. B.» ويرى وزير العدل البلجيكى ان لموسكو دورا كبيرا في الاعمال الارهابية التى تجرى ضد مقر حلف شمال الاطلنطى .. بيد أن البعض يستبعدون تورط الروس في هذه الاعمال الارهابية .

«الالوية الحمراء»

[illegible] المنظمات الارهابية الشهيرة في [illegible] منظمة «الالوية الحمراء» الايطالية التى قامت بتنفيذ عدة اعمال قتل واختطاف . من ضمنها اختطاف [illegible] رئيس الوزراء الايطالى الاسبق [illegible] الا ان نشاط هذه المنظمة قد تقلص في السنوات الاخيرة .

[illegible] الاقليمية الى منظمة الجيش السرى الايرلندى التى قامت بارتكاب سلسلة من الاعمال الارهابية من بينها اغتيالات والقاء القنابل على المبانى العامة ومحاولة اغتيال رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر واعضاء حكومتها في فندق برايتون والقاء قنابل على مركز للبوليس في اولستر مؤخرا [illegible] تسعة اشخاص ..

[illegible] الدبلوماسيين البريطانيين ذكر ان تقييم المخابرات البريطانية لاعمال الارهاب [illegible] لاعلاقة للروس بها الا انه من المؤكد انهم سعداء بتصاعد موجة الارهاب في العواصم الاوروبية ..

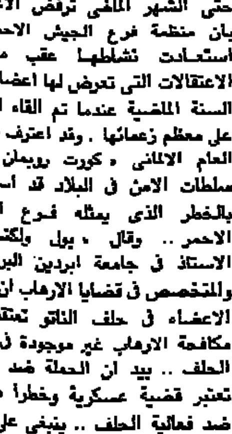
«الناتو .. مكتوف الايدى»

[illegible] وقف حلف الناتو مكتوف الايدى امام هذه الموجة العارمة من اعمال الارهاب ضد منشآته الحيوية .. فليس لدى الحلف اية سياسة او خطة منسقة لمعالجة هذه المشكلة الخطيرة وقد تلقى المتحدثون باسم حلف الاطلنطى اوامر بعدم التعليق على هجمات الارهابيين ضد منشآته وقد علق احد الدبلوماسيين الغربيين على هذا الموقف بقوله «انني لا اعتقد بأن حلف الناتو قد فكر بصورة جماعية في مواجهة هذا الخطر الداهم .. وتكمن الصعوبة في اننا ننتمى الى بلدان مختلفة ولاتوجد بيننا وجهة نظر موحدة» ..

«المواجهة»

والدرس الذى تلقته اوروبا كلها عبر السلسلة المتصلة للارهاب الاوروبى في «الجيل الاول والثانى» يكمن في ضرورة التعامل بذكاء وحذر حتى تتمكن اوروبا من هزيمة جحافل الارهابيين الجدد ولن يتحقق هذا في غياب تعاون حقيقى بين كافة دول اوروبا الغربية التى تتعرض لهجمات الارهابيين ..

ولقد كانت حكومة المانيا الغربية حتى الشهر الماضى ترفض الاعتراف بان منظمة فرع الجيش الاحمر قد استعادت نشاطها عقب موجة الاعتقالات التى تعرض لها اعضاؤها في السنة الماضية عندما تم القاء القبض على معظم زعمائها . وقد اعترف المدعى العام الالمانى «كورت ريبمان» ان سلطات الامن في البلاد قد استهانت بالخطر الذى يمثله فرع الجيش الاحمر .. وقال «بول ولكنسون» الاستاذ في جامعة ابردين البريطانية والمتخصص في قضايا الارهاب ان الدول الاعضاء في حلف الناتو تعتقد بأن مكافحة الارهاب غير موجودة في ميثاق الحلف .. بيد ان الحملة ضد الحلف تعتبر قضية عسكرية وخطرا مباشرا ضد فعالية الحلف .. ينبغى على حلف الناتو مواجهته فورا وبشكل حاسم من اجل الدفاع عن كيانه المهدد ومؤسساته المكشوفة لقنابل الارهابيين» !


«الناتو .. هدف الارهابيين الجدد» !

العمود الصحفي في صحافتنا المحلية .. إلى أين؟!

بصلي

الحلقة الثانية والاخيرة

● العمود الصحفي في مفهومه الاكاديمي هو تلك المساحة التي لا تزيد على نهر تضعه الصحيفة تحت تصرف كبار الكتاب بها .. ليعبروا من خلاله عن ارائهم وعن قضايا وموضوعات ومشاكل واهتمامات الناس في حياتهم اليومية بالاسلوب الذي يمثل رؤية الكاتب وموقفه

● وبعيد عن هذه التعريفات الاكاديمية في تاطير العمود الصحفي .. فان هناك اهتمامات تتقام امامنا وهي من الاهمية بمكان تبعا لظروف العصر ومتغيراته التي تتجاوز الحدود الاكاديمية للعمود الصحفي لتلبية متطلبات القارىء الذي تشعبت الرؤية امامه لدرجة توهان الحقيقة "

● من هنا تتضخم مسئوليات كاتب العمود للاجابة على هذه التساؤلات وضغط كل الاحداث في مساحة صغيرة ليجد نفسه مطالبا بايضاح كل شيء ضمن هذه المساحة وتقديم تحليل سريع يشبع نهم القارىء الذي لا يجد الوقت لقراءة المقالات والتحقيقات الصحفية المطولة ..

● تتاتى اهمية الاختيار فيمن يكتب العمود للقيام بهذا الدور الصعب .. ومن واقع هذه الاهمية طرحنا هذه القضية بعد ان تحولت الاعمدة الصحفية الى مساحات تمتلىء بكلام انشائي لا يرتكز على المقومات المشار اليها ..

● وما دام القارىء يولي العمود الصحفي كل هذه الاهمية اردنا الخروج بمفهوم يحدد « من يكتب » و « لمن يكتب » وما هو الدور المطلوب من كتاب الاعمدة والزوايا الصحفية من خلال طرحنا لهذه القضية التي بدانها الاسبوع الماضي بكبار كتاب الاعمدة في الصحافة العربية واستكمالا للموضوع نطرق اليوم ابواب اعمدتنا المحلية في محاولة للتقويم من واقع ايماننا بدور الكلمة المقروءة وتاثيرها المباشر في تكوين الراي العام واضاءة الجوانب المعتمة في سماء الوعي .

● ان العلاقة الحميمة بين القارىء وكتاب العمود الصحفي هي ذلك الهاجس الفذ الذي جعلنا نشعل الحوار .

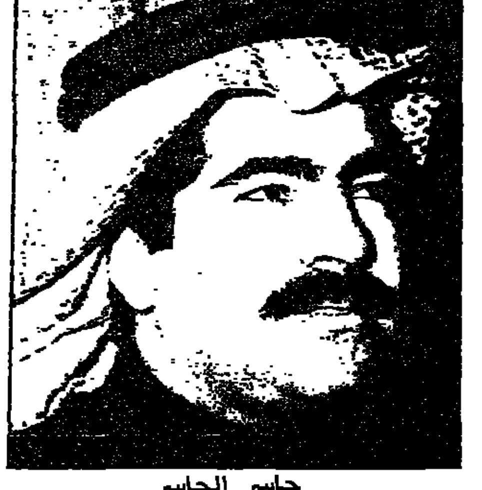
لما لهذا الالتصاق من فعالية عميقة تؤدي الى اثرار المجتمع بمخلصين واعية . بيد ان هناك اعمدة لا تمثل تلك القيمة ولا تمارس ذلك الهدف المنوط بها في التوعية وتفسير ما يجري من احداث يومية . انها تثقب خاصرة التصور الواعي .

بذلك التوجه الغث لانها ضرب من العبث الذي يمارسه البعض ولهذا فان محاولتنا هذه إنما هي لحماية القارىء من الانزلاق في متاهات تؤدي به الى التعمية والغثاثة اننا نطالب كتاب الاعمدة بان يستشعروا مسئولياتهم تاريخيا في الماضي والمستقبل بعيدا عن مسئولية الالتزام والمجاملات التي تاتي على حساب القارىء بتعبئة فراغ يومي حيث يؤدي هذا الالتزام الى الارتجالية البغيضة التي تؤدي الى افكار هامشية تقود القارىء الى مستنقع الرداءة !!

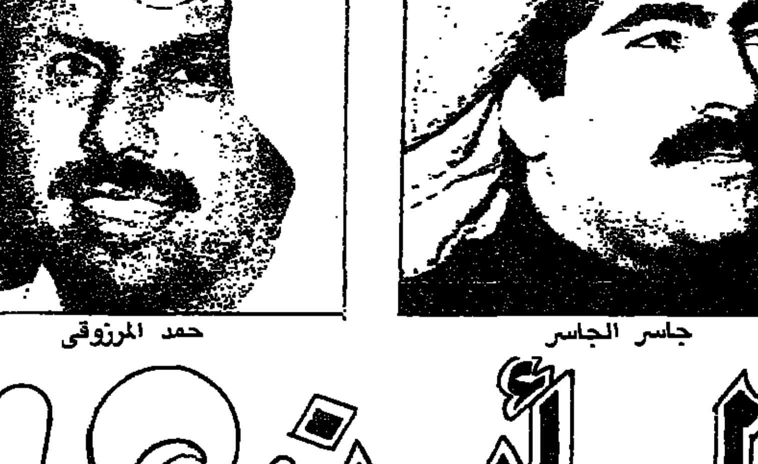
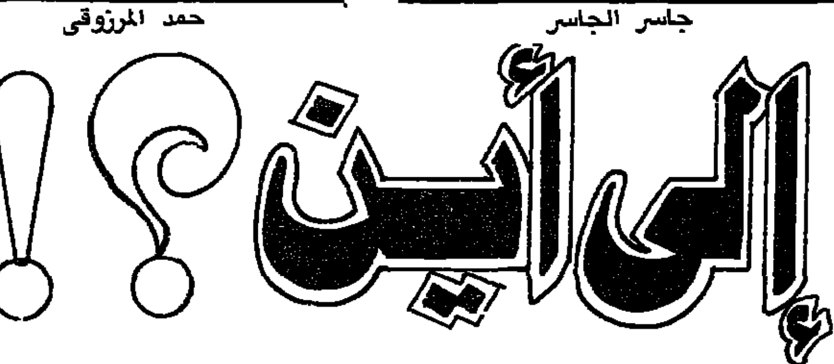
لنواجه المسالة بكل جراة ونستطلع أراء كتاب الزوايا في شكل نقد ذاتي ونترك بقية الاراء لتقويم اهل الراي والامال التي يطمح اليها القارىء والتصورات التي يرجوها المثقف في الاستنارة براي مضيىء كل صباح . انها محاولة لتنقية الساحة من الاسماء الطارئة الباحثة عن الشهرة على حساب الكلمة الفاعلة .









تركي السديري — محمد الوعيل — محمد علوان

عبدالرؤوف الغزال — جاسر الجاسر — حمد المرزوقي

■ والعمود الصحفي عند رؤساء التحرير ياخذ اهتماما كبيرا .. لأن رئيس التحرير يتلمس مدى اهتمام القارىء بما يطرح عبر الاعمدة من موضوعات وما يطالب القارىء نفسه من طروحات يبحث عن معالجات لها عبر اقلام كتاب الاعمدة .

الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض يلمس هذه الاهمية للعمود الصحفي بشكل كبير فيقول .

العمود الصحفي طرح الرؤية الثقافية

●● من المفروض ان يكون للزاوية اليومية دور تؤديه وقوة تاثير تمارسه ليس في تشكيل الوعي فقط كهدف وانما في طرح رؤية ثقافية فكرية وثقافية فنية قد تفيد القارىء او تمتعه او تطربه .

●● وتشكيل الوعي مهمة ضمن مهمات الكاتب سواء كان يمارس الكتابة بشكل يومي او اسبوعي لكن تناول قضية تشكيل الوعي هي قضية صعبة ولا افترض ان تكون ممارسة مستمرة لكتاب الزاوية اليومية والا لخسر القارىء . فالكاتب الإسبوعي متجدد بتغيره اي بمن يعقبه في الكتابة من زملاء على مدى الاسبوع .

الكتابة اليومية تجديد لا تكرار !

●● اما الكاتب اليومي فهو مسئول عن تجديد نفسه في الإسبوع أكثر من مرة لهذا فان عليه ممارسة تشكيل الوعي بمضامينه المختلفة اي بكل ما يعنيه وجود الوعي من شمول على دفعات متفاوتة لا تشعر القارىء بالملل ولا تجعل الكاتب يمارس الحاحا غير مقبول في ذهنية القارىء . والكاتب اليومي هو مثل بعض اصحاب المهن الصعبة الذين يجب ان يستريحوا ويجب ان يتجددوا وان يتزودوا ثم تكون لهم حالات ظهور يومية مع القارىء على ان لا تمتد طوال العام .

فاذا قلت هذا كاتب يومي فانا أعني انه يمارس الكتابة اليومية في الاسبوع او الشهر او ما هو أكثر من ذلك لكن هذا لا يعني ان عليه ابتزاز القارىء بافتعال مناسبات الكتابة او بالاساءة الى ذوق القارىء بفرض معلومات متداولة وغير جديدة او معاهيم او رؤى واحيانا يتدنى الامر الى بعض قطع المحفوظات الرديئة .

الكاتب اليومي كمن يؤدي عزفا موسيقيا ما لم يتواءم مع الفصول والمذاقات والامزجة ويكون هو في مستوى التقبل العام والاحاطة الثقافية الفنية فانه يجب ان يتوقف عن العزف ويعود الى جمهوره قبل ان يمله الناس .

فالزاوية اليومية هي عملية عرض للكاتب نفسه وسبق ان قلت انها اشبه بحالة تعر ثقافية . ليس هناك ما يرغم الصحيفة على ان تفرض على القراء شيئا . من التشوهات التي لا مبرر لها . ولقد قارنا الزاوية اليومية بافتتاحية العدد وهي عمود يومي لوجدنا ان افتتاحية اي جريدة يجب ان لا تتوقف طوال العام متى التزمت الجريدة بذلك . لكن يجب ايضا ان ندرك بان الموضوع الافتتاحي اليومي من الخطأ ان يوكل الى افكار وممارسة كاتب واحد . راي الجريدة هو رأي مجموعة من التحرير عليها ان تتداول وجهة النظر ثم تكلف واحدا من هذه المجموعة للكتابة او ان يتم ذلك بالتناوب اذن فهي عمل يومي ولكن جهد جماعي .

توقف العمود للتجديد .. ضرورة !

اما الزاوية اليومية ولانها عمل فردي من الصعب ان يعوض باخرين في حالة الارهاق او عدم مواءمة الظرف فانها من الافضل ان تتوقف في فترة تجديد . واعتقد ان الكاتب اليومي اذا التزم باحترام ما يكتب وباحترام من يتعامل معه . واذا احكمت الجريدة قدرتها في توفير احترامها للقارىء بمراقبة جودة ما يكتب فان العمود اليومي قادر على تحقيق الهدف وقوة التاثير ليس لتشكيل الوعي وحده ولكن لخدمة مضامين كثيرة سبقت الاشارة اليها .

فالوعي نحن نلمسه في ذهنيات الاخرين وهؤلاء الاخرون هم من يتفاعلون مع الكاتب اليومي بالرفض او القبول حول ما يكتب في العمود اليومي .

ودعني هنا ان اجمل التهاني والهدايا الرمزية التي تلقيتها في مستشفى العيون وكانت من اناس مجهولين لا اعرفهم شخصيا اطلاقا بل ان هناك بطاقة حملت رمزا يدلل على متابعة القراءة كجسر للعلاقة . واغفلت اهمية الاسم والعنوان والتاريخ حسب ما ورد فيها .

وهنا فان الكاتب يشعر متى توفرت جسور الحس الانساني بمدى الرقابة الصارمة ليست قوة جريدته ولا كل هيئة تملك قدرة التشجيع وانما مشاعر الناس .

هذه المشاعر هي اعمدة من نور يتنقل بينها الكاتب او الفنان كي يصل الى مضامين ومفاهيم بعيدة عن التناول العادي لو اخل باحترام هذه العلاقة فان اعمدة النور اعمدة الالوان هذه ستنطفىء فجاة وسيجد نفسه في ظلام السقوط .

ودعنا نعطي للكاتب اليومي من الصفات ما يحجبه ومن الصفات ما ليس يحجبه . فنقول انه يخلط بين شخصية الحاوي والمغني والموسيقي والحكواتي والمفكر والناقد الاجتماعي وربما احيانا مدلل اطفال .

لكن لا يصل الى هذا الشرف الكبير وهي الصفة الاخيرة المتعلقة بالاطفال الا عندما يشعر ان في نفوس كل الناس الكبار مواقع طفولة جميلة لو وصل اليها لا امكنه أن يجعلهم ينامون في كل مساء وهم في حالة رضاء ويجمع هذه الصفات فان المؤثرات والعقليات والمفاهيم والثقافات كلها تتباين عند القراء وهم اصحاب الوعي والذين يؤثرون على توجهات الكاتب وفي نفس الوقت تقبل ما يقول كأنه ايضا ليس بفعل ما يستحدثه وما يقوله فقط ولكن بفعل ما يجب ان يكون عليه من استيعاب واحتواء لهذا التباين عند مختلف الناس بمذاقاتهم وثقافاتهم

واعتقد ان العمود اليومي سيبقى في المستقبل ما لم يتم ابتذاله فيصبح عملا عاديا كأي لون في اي صحيفة .

● وعن اهمية الطرح الصحفي عبر العمود اليومي او الاسبوعي يتطرق الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة فيقول :

المقال صياد صورة

● لعل من مقومات نجاح المطبوعة وبالذات الصحيفة اليومية وجود عدد جيد من الزوايا اليومية واستقطاب اقلام واعية وناضجة لكتابة هذه الزوايا فنحن ننام على حدث ونصحو على حدث .. وتكنولوجيا الاتصالات السريعة لا تكاد تجعلنا نلتقط انفاسنا لانها تضعنا في معايشة مستمرة ودائمة لكل احداث الكون .. وتاتي الزاوية اليومية في الصحيفة لتشبع فضولنا للتحليل والتعليق والمتابعة والرصد لمجريات الاحداث وتعطي بعدا اخر للحدث غير ما سمعناه او قرأنا عنه كخبر بمعنى ان الزاوية راي وهذا الراي نحترمه مهما كانت درجة قناعتنا به .. او رفضنا له .. وفولتير يقول (انني على استعداد لان ادفع حياتي ثمنا لمعرفة رأيك)

او هكذا قال .

انني جد متعاطف مع من يقول الزاوية في الجريدة واي مطبوعة تخلو من الزوايا فهي مطبوعة لم تتقن صناعة الصناعة الحديثة)

اما من ناحية الزوايا التي تطرح في صحافتنا ففيها الجيد وفيها الرديء . والقارىء وحده بوعيه وادراكه وسعة افقه وشمولية معلوماته يستطيع رفض ما يريد وقبول ما يريد .. اما مسالة الكاتب المختص فهذا ليس شرطا لنجاح الزاوية اليومية فالصحفي من ابسط الشروط التي يجب توافرها فيه شمولية معلوماته كما قلت وقدرته على طرح اي فكرة يعتقد بوجود طرحها لان الزاوية هي ضوء وليست دراسة تحليلية ولعل الكاتب اليومي يقول لك كقارىء في عدة صور ما يجعلك تستنتج بوعيك ومداركك الشيء الكثير .. ولا اكون متسائلا اذا قلت ان الكثير من الزوايا خواء وتاتي لمجرد طرح الاسم فقط وهنا خطورة مثل هذه الزوايا على العقل والفكر

غير ان القارىء الجيد والذي قد يمثل (نسبة معينة) ليس من السهل خداعه .

هناك نقطة مهمة وهي الالتزام اليومي . واجزم ان للثقافة العامة دخلا كبيرا في هذه المسالة .. فالكاتب صياد صورة . ومتى استطاع ان يرسم هذه الصورة او ينقلها بشكل عميق .. وتكون لديه القدرة على استيعاب كافة الخيوط اولا للمعنى فهو قادر على المواصلة والوصول الى القارىء .. ولكن اذا لم يجد شيئا يقوله . فمن الافضل له السكوت

وعن اهمية العمود السياسي يقول الاستاذ جاسر الجاسر مدير تحرير الجزيرة :

على ضوء تعدد اهتمامات الانسان لذلك فان الصحافة اليومية تحرص على تنويع زواياها ومن الملاحظ ان هذه الزوايا تكاد تحصر اهتماماتها فيما يسمى بالوجدانيات او بالمواضيع الشمولية .

اذ نجد كاتب الزاوية اليومية يتنقل بين مواضيع شتى فتارة يكتب عن الحفر في الشوارع ومرة اخرى يكتب عن الفضاء وهذا ما يفقده المصداقية عند القارىء ولذلك نرى ان الكتاب يملأون الحيز في كل يوم . بغير اجبار . وبتنويع الاهتمامات

هذا الاسلوب من الزوايا لفظته الصحافة المتقدمة التي اقتصرت زواياها على التخصص في المواضيع . والصحف الكبرى التي تحترم قراءها تخصص عادة كتاب يرتقون الى مستوى المفكر في الكتابة عن العموميات ونادرا ما نجد هؤلاء الكتاب المفكرون يطالعون القارىء باكثر من زاوية في الاسبوع اما الزوايا المتخصصة اليومية . وهي التي عادة ما تكون متابعة ورصد تحليلي لمسار الاحداث في تخصص الزاوية اليومية اذ ان من الضروريات التي فرضها التطور الحتمي لطبيعة الاشياء ان تقدم الصحيفة اليومية مقالات تحليلية ونجد ان اكثر ما يقدم في هذه الزوايا عرض للمجالات الاقتصادية والسياسية والذي لا يتطلب منها اعطاء رأي محدد بقدر ما يقدم ابعادا توضح الاحداث اليومية وهؤلاء لا يضطرون الى الحشو في ظل الاوضاع السياسية والاقتصادية التي يزخر بها عالم اليوم .

وليس معنى هذا ان يستمرىء الكاتب ما توفره كثرة الاحداث ووفرة المعلومات وبالتالي يستولى على مساحات كبيرة من الصحيفة على حساب مواضيع اخرى سارقا من القارىء وقتا اكبر . وايضا الصحف المحترمة والكتاب . خفيفو الظل . عند القارىء مقبولين لصغر مقالاتهم وما تحويه من معلومات مفيدة . وهو الهدف الذي من اجله وجدت الزاوية في الصحيفة لتقديم الافضل من اجل ارضاء النموذج الجديد لقراء اليوم

● الراي الاخر يحمله الاستاذ عبدالرؤوف الغزال سكرتير تحرير جريدة اليوم الذي يتطرق للموضوع من زاوية اخرى لا تخلو من الوضوح والمواجهة

○ على المستوى المحلي بقيت الزوايا المحلية اليومية والاسبوعية اسيرة بوضعية تاريخية سابقة موروثة من الصحافة السعودية القديمة في شكلها العام .

حيث نجد تهافت المثقف والاديب على المساهمة فيها كتابيا ضمن قناعات ثقافية سائدة ونابتة بل حاضرة في اغلب الأحيان . وان الطليعة التي ساهمت في حركة الصحافة المحلية السابقة لا تخرج عن كونها طليعة مثقفة لا تملك منهجا فكريا في كتابتها او اسلوبا مهنيا في تعاملها مع الصحافة مما ادى بالصحافة الى ادنى مراتب العمل المهني الاعلامي

○ كتاب الاعمدة يلغون عقل القارىء !

○ كتاب الزوايا يلغون عقل القارىء باستخدام منهج ثابت غير متغير .. وبتكريس قيم لا تناسب الوضعية الاجتماعية الجديدة التي تتشكل في بلادنا حاليا .

● حيث اننا نقرأ زوايا يومية او اسبوعية . بعضها تشرح بيت شعر لامرىء القيس او احمد شوقي !!

وزوايا أخرى يتمرن اصحابها على الكتابة الانشائية .

والزوايا حاليا في صحافتنا يتقاسمها ثلاثة اجيال .. الجيل الأول . بقايا الجيل القديم . وتستكتبهم الصحف من باب الوفاء لدورهم فقط . والجيل الثاني هم تلامذة الجيل الأول وهم جاءوا الى الصحف بمؤهل تعليمي عام وليس متخصصا اعلاميا ويمارسون الدور لانهم مضطرون الى ذلك ضمن لعبة القوى الاجتماعية الموجودة في الساحة اما الجيل الثالث فهو ينقسم الى قسمين القسم الأول هم الأدباء الشباب الذين يملكون خبرة ثقافية جديدة لكن لا يملكون خبرة صحفية مؤهلة ومعظم كتاباتهم ثقافية واجتماعية غير عميقة والقسم الثاني هم المتخصصون اعلاميا لكن دون وعي ثقافي واجتماعي وكل هؤلاء بعيدون عن كتابة الزاوية القادرة على تمثل طموح القارىء . طبعا هناك استثناءات لا مجال لذكرها

● اما الزميلة خيرية السقاف مديرة تحرير . الرياض . والمحاضرة بجامعة الملك سعود بالرياض فلها رأي عن الاعمدة وكتاب الاعمدة فتقول

● ● يخيل لي انه لو لم تصب الصحافة بهذه السيولة من الاعمدة لكان تاثيرها في تشكيل الوعي ابعد مما هي عليه الأن .. اذ ان القارىء قبل عشر سنوات هو على درجة من المتابعة اكثر مما هو عليه قارىء هذه الايام وذلك يعود الى عدة عوامل لعل اولها هذه المنافذ الكثيرة التي استقطبت اهتمام الانسان وشغلته وثانيها كثرة الاعمدة . لدرجة ان تجد الزملاء في صحيفة واحدة لا يقرءون لبعضهم الأخر " فما بالك بالقراء الذين يقرءون هذا الكم الهائل من الصحف والتي تحتاج الى وقت هو بذاته اصبح مليئا باشياء كثيرة لذلك عجز الكثيرون عن ترك الاثر الذي كان مفروضا ان تتركه كلماتهم فيما لو توبعت بشكل جيد وتحول كثير من الاعمدة الى احاديث ومساجلات بين افكار الزملاء والاصدقاء الخاصين

ان الناس فيما اتوقع يتجهون اما الى زمن اكثر ازدحاما بحيث يحتاجون فيه بشكل عملي الى دمج واختصار وتعامل باسلوب الشفرة ويتعين بعد ذلك نوع الكتاب الذين تخصص لهم الاعمدة . وقد يصابون بملل نتيجة هذا التشبع الذي يشغل وقتهم واهتماماتهم فينصرفون عن القراءة

ويتحول كاتب العمود الى الة تفرز وهم يأكل اي بمعنى ان يتحول الكاتب والقارىء وحده لما يكتب "

اذا استمر الحال على هذا الوضع تاكدت فكرة ان الصحافة تمضي دون دراسة جادة وهدف محدد انما ان توقعنا بان الاعمدة ستتجه للاطالة بعد سنوات عشر مثلا فاننا نكون حالمين كثيرا في ان تصمت اجهزة منافسة للكتاب صمتا نهائيا كالتلفاز او ان تغلق او تحد بشكل فعال كالمحال التجارية والاستادات الرياضية ان ملابس الكرة والعربات والاثاث المنزلي والتلفاز والبديو ضد المنافسون الخطرين للاعمدة الصحفية ففي ظل هذا الانشغال غاب كثيرون قديرون من الكتاب وحيل كثير من الاعمدة تطل كل يوم وتحسر كثير من الكتاب وهم يحدون افكارهم تطرح دون ان يقراها احد وكانها مازالت في الصدور . في الوقت الذي كان من المفروض ان يكون العمود الصحفي نافذة القارىء الى عوالم من الأراء والافكار والمبادىء والقيم والتفاعل الوقاد بين الانسان والحياة والانسان والاحياء والاحداث

● وعن دور العمود الصحفي في الصحافة اليومية يقول الاستاذ محمد الجحلان نائب رئيس تحرير الجزيرة

● ● قد يتبادر الى الذهن ان كتابة الزاوية اليومية عملية سهلة التناول لكن الواقع يختلف عن ذلك اذا كان الكاتب يحترم نفسه وقارئه

فكتابة الزاوية تتطلب شروطا ومواصفات لا تتوفر لدى الكثيرين ممن يمارسونها لعل اهمها سعة الاطلاع والقراءة المستمرة الى جانب المتابعة لما يستجد على الساحة من احداث .

ومن المؤسف بل من المحزن ان نجد بعض كتاب الزوايا اليومية يداومون على كتابة زواياهم رغم ركاكة الاسلوب وضحالة الفكرة لمجرد تعبئة فراغ ينتهي بتوقيع الاسم على المقالة

ان الزاوية اليومية لها تاثير سحري في ذهن القارىء اكثر من كتابة صفحة كاملة .. لان القارىء ليس لديه الوقت احيانا لقراءة صفحات مهما كانت اهمية الموضوع ولذا نقول ان الزاوية اليومية فن لا يجيد الخوض فيه الا القلة النادرة التي اخذت على عاتقها التخصص في الكتابة دون اقحام نفسها في مجالات اخرى بحيث تتفرغ للقراءة والمتابعة ومن هنا نجد النصح في الكتابة اليومية والتي يتسع ساحتها في الوقت الراهن وبدون مجاملة الزميل الاستاذ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض وان كانت شهادتي مطعونة او مجروحة بحكم تزملنا في عمل واحد معذري . بذلك ان القارىء هو الحكم . اخيرا اشنى من بعض الكتاب المتمكنين وعلى راسهم ايضا الاستاذ عزيز ضياء الاستمرار في الكتابة لافادة القارىء وتوسيع مداركه نتيجة سعة الاطلاع .

الكلمة والانسان .. علاقة جذرية !

● القاص محمد علوان يحمل كاتب العمود اليومي مسئولية كبرى من واقع ان للانسان بالكتابة علاقة حميمة تتطلب وعيا بهذه الرابطة .. يقول علوان

● ● الكتابة والناس العلاقة بينهما علاقة تبدو للوهلة الاولى اشبه ما تكون بشيئين منفصلين الا انها في الحقيقة علاقة تتداخل بصورة اكثر عمقا . واكثر حميمة من اي شيء اخر .. الكتابة في رايي هي الناس ووهج الكتابة ونارها تشتعل وتشعل النور عندما تكون في الاصل من هؤلاء الناس واليهم في محاولة صادقة للجمع بين ردود الفعل الانسانية من فرح وغضب من موافقة ورفض من هزيمة . وانتصار

نحن نبكي عندما نتالم ونضحك عندما يجتاحنا الفرح . نحن نرقص حينا للحرب وحينا للسلام تجيء الكتابة كعالم مدهش يضج بالالوان التي لا تخطر على بال وتملك فيضا من الاحاسيس والقرارات التعبيرية التي لا تحتاج الا الى ذلك القادر على فك رموز الكلمة ومزج الالوان ومسح فيض الاحاسيس والقدرة على الوصول الى الطرف المتلقي وهو القارىء

● قبل ان يستطرد علوان في كلماته الجميلة للتعريف بالكتابة اسالة عن قضيتنا فيقول

● ● تسألني عن العمود الصحفي فاقول لك هو الوقوف تحت الشمس الحارقة منفردا تحمل القلم والورقة وتقول ما تدرك بحسك الخاص

مرؤيتك الخاصة ثقافتك ووعيك وبحبك الأول والاخير لهذا الوطن الذي تسعى حسبما لرفعته وعزته ما يمكن لك ان تجعله يصل الى الناس والقارىء في كل مكان لديه القدرة على الاستعداد للتلقي ولديه بعد ذلك القدرة على الفرز ومعرفة من يكتب له باعتباره هو الهم الأول لكل ما يقدم عبر هذه الزاوية او العمود

العمود الصحفي اذا اخذ صفة الديمومة للخروج الى الناس يوميا او اسبوعيا فان التبعة تكون اشد . والزاد الثقافي لابد وان يزيد اضعافا مضاعفة فالكاتب لابد له في كل حين ان يزيد شعلة النار التي بداخله لتضيء القارىء وتجعله يدرك حدود مسئوليته وحدود حريته وحدود مواقفه لأن المواطن في النهاية هو هذا الوطن مثلا بالضبط

كتابة العمود مسئولية مضنية !

● يستطرد علوان

● ● هناك الكثير ممن يكتبون العمود الصحفي يحسون بعظم المسئولية فتراه اذ كان كاتبا سياسيا يحترم نفسه وقارئه فانه لابد وان يعود الى ارشيفه ليمنحه صدق الرؤية ورؤية الصدق واذا كان كاتبا اجتماعيا تراه يحاول الغوص في هموم الناس وافراحهم واحزانهم

كتاب استعراضيون !

والقارىء يمقت الكاتب الاستعراضي الذي لا ينفك يوضح للقراء ثقافته ويختار العبارة القاموسية للظهور اكثر من العادة

والقارىء للعمود يرغب في العبارة السهلة الصادقة التي تصل اليه .

انظر كم من الكتاب الذين نقرا لهم يوميا وعليك بالقيام باختيار عشوائي لمجموعة من القراء لتحدهم بشكل يدعو للدهشة ان هناك شبه اتفاق على ان هناك اتفاقا على ان الكاتب الذي يعايش هموم الناس هو الاقرب الى نفوسهم والكتابة في السياسة لا يتقنها لدينا الا القلة الذين يمكن لهم طرح راي جديد الا ان الكثرة منهم يرددون وبشكل متناقض مع ما تقوله وكالات الانباء المختلفة

والحديث عن العمود الصحفي اذا ارادته هذه الجريدة اكثر صدقا واكثر قربا للحقيقة . واكثر بعدا عن المجاملة فلابد وان يكون من خلال القراء انفسهم لا من خلال الكتابة والقول الاخير الذي اود ان اقوله عن الكتابة بشكل عام .. الكتابة تسقط تماما اذا تحولت من حالة فنية الى حالة وظيفية .

● ونستطلع رايا اخر لشاعر ممارس للعمل الصحفي من خلال اشرافه على صفحات الثقافة بمجلة اليمامة الزميل محمد جبر الحربي الذي اعطى ابعادا عميقة للقضية التي نطرحها .. يبدأ الحربي بقوله

● ● للدخول في هذا الموضوع بشكل عام

اسمحوا لي ان ارجع اربع سنوات الى الخلف الى قراءة سابقة في كتاب جيد وهو « اوراق وطنية » لدكتورنا حمد المرزوقي والصادر عن دار العلوم بالرياض .

لقد وجدت ضالتي في موضوع مهم وحساس كان كتبه الدكتور في ست حلقات تحت عنوان ثقافتنا الوطنية .. بل انني وجدت ضالتي في اربع الصفحات الأولى وهي التوطئة لهذه الحلقات

يقول الدكتور المرزوقي

« المفكر الملتزم . في حوار مستمر مع ذاته . قيمه .. مفاهيمه . ومع المبادىء التي يعيش بها ومنها ولها " . والكتابة بطبيعة مفهومها . خيار حضاري . اما ان تكون اضافة هامة لمعطيات نضية دفعا وتطويرا لعجلة تقدم . تثبيتا لمفاهيم تقدمية .. التزاما بقضايا الناس بطموحاتهم واحاسيسهم . التصاقا بعرقهم وجوعهم وبؤسهم وشقائهم . تعبيرا عن اهدافهم .. وانشغالا بالمعاني الاساسية لنضالهم ..

واما ان تكون (اي الكتابة تزييفا للواقع .. تطاولا على الناس تحديا لكبريائهم وتاريخهم . وتعبيرا عن عقد واوهام وامراض نفسية دفينة .. وارتكابا للخطيئة الأصلية بحق القارىء والتاريخ مع سبق اصرار وتصور وتصميم .

هناك مفكر يعيش للمفاهيم يلتزم بها . وللمبادىء والقضايا والافكار الصعبة يناضل من اجلها . واخر يخضع المفاهيم والمبادىء والقضايا لوسائل عيشه .

الأول صياغة ذكية وتعبير طموح لضمير الناس وضمير الزمن معا . والثاني صياغة رديئة لاقذر ما تحمله الطبيعة البشرية من سلوك انتهازي ورخيص . وبين الطريقين خيار صعب . احدهما احساس ذكي بالتاريخ . وبصيرة نافذة لحركته المستمرة . والأخر تجاهل لقانون التاريخ وحتميته . واستسلام نهائي للحظة الذاتية دون ادراك لما يترتب عليها من نتائج في المدى القريب »

● بعد هذا الاستشهاد يعود الحربي لاستكمال رأيه

● ● واذا ما أردنا الدخول الى موضوعنا هنا وجدنا هذه الأسطر الشافية والتي تصور فعلا فئتي الكتاب لدينا

« هناك كاتب يشغل القارىء في التعبير عن ذاته . عمومه الصغيرة . طموحاته المحدودة . خياله او اوهامه المحلية . هو يصور فيما يكتب عن عقدة يسميها علماء النفس عقدة النقص قد لا يحسها شعوريا ولكنها كامنة في محتويات اللا شعور تدفع بكلماته وتلونها وتضغط على ظلالها .. ولهذا فهو يحاول تاكيد ذاته .. ان ينفي عنها هذا النقص . أن يطرح عنها شبح الاحساس بالعجز او القصور الذاتي .. وفي النهاية يشغل الناس بالحديث عن ذاته او همومه الصغيرة .. يستعرضها بطريقة ممجوجة دون ان يحس بالقرف منها او بها أو لها .. هو في هذا العمل يمارس انتحارا وجدانيا مستمرا . واحتراقا لظلال رؤيته كفنان او مفكر .

وهناك كاتب اخر يصلنا على استحياء وفي تواضع ولكنه طليعة بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى . انه لا يخطط لمركز ولا يبحث عن ثناء . ولكنه يرضي ضميرا ويبلور قضية ويتعامل في ضوء مبدأ يحتفظ بدائرة همومه لسرحات احلام اليقظة ويعرض على القارىء قضايا تهمه كانسان . كعضو في جماعة لها نضالاتها واهدافها . ان يقدم نفسه تطويرا لمفاهيم وتحديا لتخلف "

الكاتب الأول وقود تخلف وركام مستمر له "

والأخر تحد للتخلف وحرب مستمرة عليه " .. »

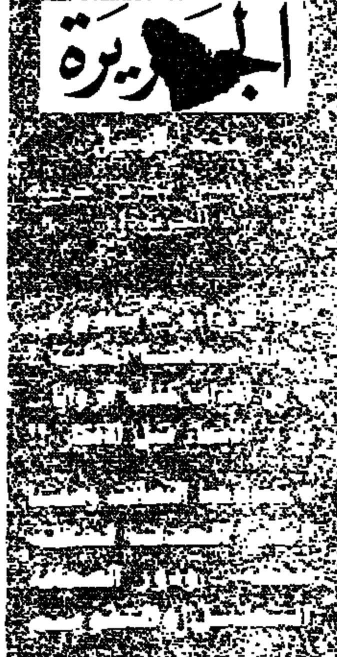
● بعد قراءة هذه الأسطر سيحاول كل منا الخروج من الخانة الأولى والدخول في شرف الخانة الثانية . فمن منا يقبل ان يكون وقود تخلف وركاما مستمرا له "!

وفي النهاية في النهاية المحتومة .. من الذي سيبقى رافعا رأسه من الذي سيبقى . ""

بعد كلمات المرزوقي هذه اجد ان اي اضافة ثرثرة .. فبي بحق تضع القارىء ضمن تصور كامل

وتضع الكتابة في خاناتهم .. فلنسرع الى خاناتنا !






دعـوة للسلامـة



لم تعد قيادة السيارة في هذا العصر ترفا بقدر ما هي ضرورة تحتمها ظروف الحياة ومطالبها .. ولاننا نعيش فترة حاسمة من فترات تاريخ بلادنا الغالية . تحفل بالبناء والتشييد والانجاز الرائع في كل المجالات . فنحن مطالبون بالحفاظ على ثروات الوطن بشرية ومادية فلا نعرضها للخسران والتلف . بسبب التهور . او الاندفاع في قيادة السيارات .

وان في ديننا الحنيف . ومثلنا العربية القيمة . معينا لا ينضب من الاخلاقيات والدعوة الى السلوك النبيل في كل مجال .

فليس غريبا علينا بعد ذلك ان يكون سلوكنا اثناء قيادتنا لسياراتنا محققا لسلوك النبل والشرف وكريم الاخلاق .. والله الموفق .

سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض

رسالة من القلب .. الى

طارق عبد الحكيم

أخي قائد السيارة :

بما انني كنت ولازلت افتخر بانتسابي الى سلك الشرطة كأحد الافراد العاملين في خدمة ابناء الوطن العزيز في مجال ادارة البرامج والخطط بالأمن العام فاني التمس لنفسي الاسباب التي تجيز لي مخاطبتكم بهذه العبارات . التي امل من ورائها الوصول بكم ومعكم الى برّ الامان بصفتنا المعنيين بالمنجزات المرورية الحضارية التي تضاهي في جمالها وكمالها نظائرها في دول متقدمة كثيرة . وقد رتبت تعاملي مع المرور ومنجزاته في تطبيق ادارة المرور كل الأنظمة والقوانين الصادرة والجزاءات الصارمة لحماية اطفالنا من عبث المخالفين

أوردت هذا بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الثاني ليكون اسبوع مناسبة لنتذاكر فوائدها معا وأدعو أخي المواطن مشاركتي لمعايشتها عن قرب .

يوميات عابر سبيل

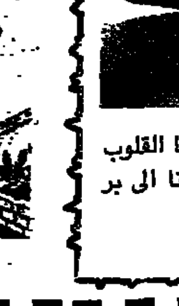
المدرسة من جديد !

تعلمنا في المدارس منذ الطفولة عندما نخطيء ان يطلب منا المدرس اعادة كتابة - تصويب الأخطاء مرات متعددة حتى لا ننسى هذا الصواب ونعود الى الخطأ .. مرة أخرى . وقد فكرت في هذا الأسلوب - مروريا - ونحن في اسبوع المرور لماذا لا نلجأ الى مثل هذا الحل ؟!

بمعنى لماذا لا يكون ضمن العقوبات المقررة ان يوجه المخالف الى مدرسة تعليم القيادة في المدينة التي وقع فيها الخطأ ويحدد مع خطاب التوجيه نوع الخطأ الذي وقع فيه .. وهناك يعطي دروسا في الطريقة لصائبة ويدرب عليها مرات ومرات بالقدر الكافي ثم يعود الى الشارع ليمارس القيادة السليمة كما تعلمها من جديد .. أقترح هذا الحل دون ان افكر في الغاء العقوبات الاخرى التي يجب ان تستمر كما هي .. بل يكون هذا البرنامج الاضافي في العقوبة مبررا لاعطاء الرخصة المسحوبة من شخص تكررت منه الاخطاء المرورية ونريد له ان يقود سيارته في الشارع بطريقة أمنة وبتفكير جدي في السلامة العامة .. سلامته وسلامة الآخرين .. ما راي المسئولين عن المرور في هذا الاقتراح ؟

وما راي قرائنا الأعزاء ؟ والى الغد !

سامي المهنى



مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية لعكاظ

● الجهل بقواعد السلامة يقود الى المزيد من الحوادث

● ٢٣ مدرسة لتعليم قيادة السيارات بالمملكة .. والبقية تأتي

● دور كبير تقوم به وسائل الاعلام للتوعية بأنظمة المرور





واحد من الكفاءات الوطنية المؤهلة

الدكتور عبدالجليل السيف .. مدير عام الخدمات الطبية بوزارة الداخلية واحد من الكفاءات الوطنية المؤهلة درس المرور في الولايات المتحدة الأمريكية ونال درجة الدكتوراه في العمل المروري .. ثم عمل مديرا للادارة الفنية بالادارة العامة للمرور .. ومسئولا عن انشاء مدارس تعليم قيادة السيارات .. وكان محاضرا لمادة المرور في كلية الملك فهد الأمنية .. وهو من خبراء المرور القلائل الذين يعتد برأيهم في مجال المرور .. وقد أجرينا معه هذا اللقاء بمناسبة اسبوع المرور فعن اسبوع المرور لهذا العام يقول :

■ ■ هذا الاسبوع هو الثاني بالنسبة لفكرة توحيده في جميع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهو يقام تنفيذا لقرار من اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في دول المجلس .. وتأتي اهمية هذا الاسبوع من الانجاز الذي يتحقق خلاله .. وهو عمليات التوعية المكثفة عبر وسائل الاعلام المختلفة وبالوسائل الاضافية الأخرى كالندوات والمحاضرات والمطبوعات والملصقات هذه التوعية - في نظري - ضرورية جدا بل اساسية بالنسبة لجميع مستعملي الطرق .. سواء قائدو السيارات أو المشاة ذلك ان نسبة كبيرة من حوادث السيارات واخطار المرور التي يتعرض لها الناس ترجع الى الجهل بقواعد السلامة أو بتعليمات المرور وارشاداته او تجاهل هذه الاصول والقواعد حتى في حالة العلم بها .. ومن هنا تبرز اهمية التوعية . وان كنا نتمنى الا تكون قاصرة على هذه المناسبة فقط بل تكون دائمة وان لم يكن بهذا القدر المكثف . لان القليل الدائم خير من الكثير المنقطع كما نعلم واستمرار التوعية . والاصرار عليها يؤدي في النهاية الى ان تؤتي ثمارها في نفوس متلقيها .. وهذا هو الكسب الحقيقي من عمليات التوعية .



٢٣ مدرسة لتعليم القيادة

■ المعروف ان . لكم خدمات سابقة في مجال المرور . وبالذات في عملية انشاء مدارس تعليم قيادة السيارات . نود ان تلقوا نظرة على هذا الموضوع ؟

■ ■ لقد كانت دراستي العالية في مجال المرور .. وفيه تخصصت وحصلت على درجة الدكتوراه من جامعة متشجان ومنذ ذلك الحين لم تنقطع صلتي بالمرور بين عمل ميداني او بحوث ودراسات ومحاضرات وهكذا .

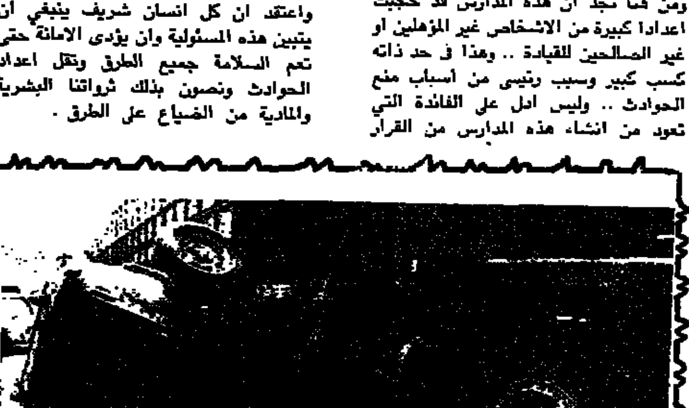
وقد كلفت بالاشراف على عملية انشاء مدارس تعليم قيادة السيارات اعتبارا من العام ١٣٩٣ هـ ممثلا للادارة العامة للمرور باعتباري مديرا للادارة الفنية بها انذاك . وقد اشرفت على وضع المواصفات الأساسية للمدارس وبرامج التعليم والتدريب بها ومواصفات التجهيز ونوعية المدرسين والمدربين وتم بحمد الله انشاء عدد لا بأس به من المدارس التي وصل عددها الآن الى حوالى ٢٣ مدرسة وهناك عدد أخر قيد الانشاء .

وتأتي أهمية هذه المدارس - من أن نسبة كبيرة من الحوادث تقع نتيجة للجهل بقواعد المرور وأصول السلامة وأداب الطريق .. لأن الانسان هو العامل الاساسي في وقوع الحوادث . عليه تقع مسئولية ٨٠ ٪ من الحوادث على الأقل .. فاذا استطعنا من خلال هذه المدارس تغيير نوعية السائقين بعد تزويدهم بالخبرة والمهارة والمعلومات اللازمة للقيادة كذلك ينبغي تزويدهم بالمعلومات المناسبة عن نظام المرور والاشارات وميكانيكية السيارة وكيفية صيانتها او المحافظة عليها . فبعد ان يزود طالب الرخصة بكل ذلك يصبح مؤهلا لقيادة السيارة .. وقد تقدم لهذه المدارس منذ انشائها حتى نهاية عام ١٤٠٤ هـ ما مجموعه ٨٩٤٢٢٢ طالبا نجح منهم ٥٤٩٦٧٦ طالبا وهذا الرقم يؤكد ايضا اهمية هذه المدارس واثرها الممتاز على الحركة المرورية حيث يكفي قراءة هذه الاحصائية لنعرف مدى الفائدة التي عادت اذ تبين من الاختبارات ان الفرق بين اعداد المتقدمين واعداد الناجحين ليس باليسير ومن هنا نجد ان هذه المدارس قد حجبت اعدادا كبيرة من الاشخاص غير المؤهلين او غير الصالحين للقيادة .. وهذا في حد ذاته كسب كبير وسبب رئيسي من أسباب منع الحوادث .. وليس ادل على الفائدة التي تعود من انشاء هذه المدارس من القرار الذى اتخذه اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون حيث قرروا تعميم فكرة انشاء مدارس لتعليم القيادة في جميع المدن الرئيسية بدول مجلس التعاون وهي خطوة جيدة سوف يكون لها اثر طيب في تغيير نوعية السائقين وبالتالي تقليل عدد الحوادث ..

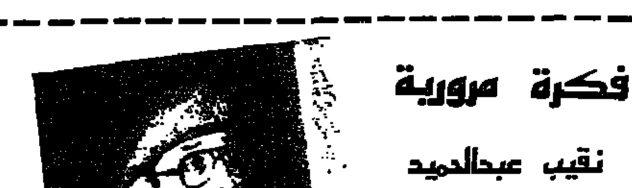
توفير السلامة .. هو الهدف

■ بصفتكم خبيراً مروريا نود ان توجهوا كلمة عبر عكاظ الى المواطنين والمقيمين ؟

■ ■ المواطنون جميعا هم المقصودون بكل الخدمات المرورية فتنظيم الحركة المرورية وتعيين رجال المرور وتخطيط الشوارع ووضع الاشارات وعلامات الارشاد وانشاء مدارس تعليم قيادة السيارات الى غير ذلك من الاجراءات الاخرى المقصود بها توفير السلامة والطمأنينة لجميع مستعملي الشوارع سواء كانوا مواطنين او وافدين وهؤلاء ايضا مسئولون بدورهم عن حماية انفسهم وتأمين السلامة لغيرهم لأن اي خطأ يرتكب على الطريق نادرا ما يكون ضحيته مرتكبه وحده بل غالبا هناك طرف أخر تضرر من هذا الخطأ الى جانب مرتكبه طبعا ومن ثم فان السلامة العامة كما انها مصلحة للجميع فهي ايضا مسئولية الجميع واعتقد ان كل انسان شريف ينبغي ان يتبين هذه المسئولية وان يؤدي الامانة حتى تعم السلامة جميع الطرق وتقل اعداد الحوادث ونصون بذلك ثرواتنا البشرية والمادية من الضياع على الطرق .



العبرة لقاء مفزع . ولحظة رهيبة . ومأساة تدمى لها القلوب ان قليلا من الأناة . وكثيرا من التعقل .. تقودنا الى بر الامان بإذن الله .



فكرة مرورية



نقيب عبدالحميد عثمان قراش
مدير الشئون العامة

تسير اليوم مواكب مرورية في جميع مدن المملكة تقريبا هذه المواكب تحمل معنى جميلا .. ان رجال المرور وهم يبذلون جهدهم وعرقهم ووقتهم من اجل راحة مواطنيهم وامنهم وسلامتهم على كل الطرق يجدون صدى طيبا لدى اخوانهم من مستعملي الطرق في جميع المواقع .. ويتمثل هذا الصدى في استجابة الكثير من المؤسسات والهيئات لابراز نشاط ايجابي في مسيرة المرور اليوم .. هذه المؤسسات والهيئات اذ تستجيب لنداء التعاون البناء مع اجهزة المرور فانها تؤكد حرص المسئولين فيها على تجسيد معنى التفهم لدور رجال المرور وخدماتهم الخيرة لمواطنيهم ولجميع المقيمين على أرض هذا الوطن الغالي .. وتؤكد ايضا الوعي بابعاد المشكلة المرورية وضرورة ايجاد الحل الأمثل لها . هو الحل الذى لابد ان تتعاون كل العقول والايدى على تنفيذه والذى لا يمكن ان يتم في غياب احد عنصرى العلاقة المرورية الرئيسين رجل المرور من جهة ومستعمل الطريق من جهة اخرى .. فكما ان مستعمل الطريق يحتاج الى خدمات رجل المرور الذي ينظم له الحركة يرشد الضال على الطريق ويوجه المتسرع ويلاحق المخالف ويوقفه عند حده لكف اذاه عن الآخرين .. فان رجل المرور من الوجهة المقابلة يحفزه الى مضاعفة جهده ان يجد مستعمل الطرق مستعدا للتعاون ملتزما بتعليمات المرور متبعا لقواعد النظام متحليا بأداب الطريق .. ان مواكب الاحتفالات المرورية تؤكد هذه المعاني السامية وتحاول غرسها في نفوس مشاهديها لتحقيق المستوى الأمثل للعلاقة بين قطبي العلاقة المرورية والتي نرجو النحو بصفة مستمرة لتحقق اقصى الفائدة المرجوة .. والى اللقاء غدا بحول الله ..

عزيزي المواطن .. مع التحية

● اخي المواطن

ان رجل المرور اخ وصديق وهو في خدمتك في كل موقع فتعاون معه .. والله معكم .

● اخواننا المشاة

ان مسئولية السلامة مسئوليتنا جميعا .. واتباع قواعد العبور الصحيح تضمن السلامة للجميع وفي امان الله .

المرأة والتوعية المرورية



د. عدنان محمد وزان

فبحكم طبيعة عملي التي تتصل بالاشراف على الدراسات الجامعية للطالبات بجامعة ام القرى رأيت من المناسب ان اكتب في اسبوع المرور موضوعا يتعلق بالمراة والمرور واهمية ذلك في المجتمع خصوصا وان التوعية المرورية المتمثلة سنويا في اسبوع المرور اضافة الى البرامج الارشادية في التليفزيون السعودي جزء من نشاطات الدولة نحو خدمة الفرد والمجتمع . والحديث عن المراة والمرور ينطلق من دور المراة في المجتمع وحياة الانسان عموما . خصوصا ما تمثله المراة المسلمة في تاريخ الحضارة الاسلامية ومواقفها المساندة للرجل فتلكم خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وما وقفته من مواقف نبيلة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزرته وتلك هي مواقف ذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر الصديق مع النبي الامي الكريم وابيها في هجرتهما الى المدينة والامثلة في دور المراة في المجتمع وضمن حدود الشريعة الاسلامية لا يحصيها العد في هذا المقام .

لهذا كله فماذا عساه ان يمنع بأن يكون للمراة دوراً في التوعية المرورية والمحافظة على أداب السير وأداب الطريق ضمن احكام الشريعة التي نصت عليها الآيات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة .

وما دام ان طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة كان من أوجب الواجبات ان يذكر الرجل اهله بالخير وان تذكر الزوجة زوجها بالخير ايضا من ذلك مثلا ان المراة يمكنها ان تذكر زوجها بذكر الله عند ركوب السيارة كما جاء في سورة الزخرف قوله سبحانه وتعالى « وجعل لكم من الفلك والانعام ما تركبون لتستووا على ظهوره ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه وتقولوا سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا لمنقلبون » .

فالسيارة نعمة من نعم الله التي يجب ان يحسن استخدامها فالام تذكر ابنها السائق والاخت تذكر اخاها السائق والزوجة تذكر بعلها السائق بأن يعطوا جميعا هذه النعمة حقها من الشكر بحسن استخدامها بعدم التهور والسرعة والتأني في السير واراحة السيارة وتفقدها من حين لأخر وفي هذا مصداق لقوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الامام مسلم واورده الامام النووي في رياض الصالحين « باب أداب السير » . الخ قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا سافرتم في الخصب فأعطوا الابل حظها من الارض .. الحديث » اي من الراحة والعناية بها فعلى المراة ألا تعجل على السائق في السير سواء أكان قريبا او غير ذلك ففي التأني السلامة كل السلامة خصوصا في الرحلات الطويلة .. بمعنى يجب ان تدرك المراة بأن قيادة السيارات تحتاج الى شيء من اللياقة النفسية والجسمية معنيها الا تطلب من اي سائق أبا . أخا . زوجا تلبية بعض طلباتها العاجلة او غير العاجلة اذا لم يكن لديه القسط الكافي من الراحة والاستعداد التام بقيادة السيارة كما انه على المراة سواء كانت موظفة او غير موظفة ان تدرك عدم فائدة السرعة فلا تعاجل السائق بضرورة الاسراع اثناء القيادة لتدرك موعدا ما تأخرت هي عليه فالتأني سبيل للسلامة واحترام لانظمة المرور وقواعده .

ومن وصاياه صلى الله عليه وسلم بما يخص السفر الطويل وأداب السير ايضا قوله عليه السلام « واذا عرستم فاجتنبوا الطريق فانها طرق الدواب ومأوى الهوام بالليل » رواه مسلم وفي هذا الحديث اشارة الى ضرورة ان يرتاح الانسان في سفره من حين لآخر وان يبتعد عن مواطن الخطر التي قد تكون سببا للحوادث والكوارث اذ لا ينبغي على الانسان ان يلقي بيده الى المهالك فعلى المراة ان ترعى ذلك وتحث السائق من اخ او أب او زوج الى مثل هذه الامور .

ومن أداب الطريق ايضا ما رواه ابو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله لأصحابه « اياكم والجلوس على الطرقات فقالوا ما لنا بد انما هي مجالسنا نتحدث فيها . قال . فاذا اتيتم الى المجالس فاعطوا الطريق حقها .. قالوا وما حق الطريق » قال « غض البصر وكف الاذى ورد السلام وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر » متفق عليه .

افليس تنظيم السير وأدابه ومساعدة رجل المرور امرا بمعروف ونهيا عن منكر والامر اكثر من هذا فعلى المراة المسلمة اذا خرجت الى السوق ان تخرج محتشمة غير متبرجة بزينة حتى تساعد الرجال وخصوصا السائقين من مرضى القلوب على غض البصر وعدم التلفت والنظر اليها الامر الذي قد يؤدي الى حادث نتيجة قتل نفس بريئة فالاسلام امر المراة بالحجاب كما جاء في قوله تعالى في سورة الاحزاب « يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما » .. فالمراة اذا خرجت الى السوق في زي محتشم فانها لا تعطي الذين في قلوبهم مرض فرصة يحققوا فيها ما في قلوبهم من شرور وانحراف وعلى المراة ألا تشغل السائق سواء كان أبا او أخا او زوجا .. بالكلام او سماع الاغاني بل تحثه على الخير حتى لا ينصرف انتباهه بانشغاله بالحديث معها أو نحو ذلك ولعله من المناسب أن نبين هنا انه اذا كان الحجاب ضرورة اقتضتها امور الحياة لسد الذرائع وباب الفتن فمن الاولى عدم السماح للمراة بقيادة السيارات وذلك لقطع الطريق على ما توسوس به نفوس البعض اذ ان درء المفاسد مقدم على جلب المصالح وهذا مما يحمد لهذا البلد الطيب .

ان التوعية المرورية للمراة لا تقف عند هذا الحد فمن المعلوم ان الاطفال في سنهم المبكرة ألصق ما يكونون بأمهاتهم وهؤلاء الاطفال أقرب الى سماع ما يأتي من أمهاتهم لذا كان على المراة واجب تنبيه أبنائها نحو اداب الطريق وحقه في الاسلام وحثهم على عدم اللعب في الشارع اذ ان الام مدرسة ان اعددتها أعدت شعبا طيب الاعراق فدور المراة في التوعية المرورية يمكن حصره فيما يلي :

(١) توعية الأم لابنائها في ضرورة العبور عن طريق الخطوط المحددة لسير المشاة لكي لا يتعرضوا لحوادث الطريق .

(٢) كيفية محافظة الامهات على الابناء داخل السيارات اثناء انشغال الاباء او غيرهم بالقيادة .

(٣) توجيه الامهات للابناء ولغيرهم من النساء في الطريقة السليمة لركوب السيارات والحافلات والنزول منها .

(٤) توجيه السيدات والامهات والابناء بعدم القاء الفضلات من نوافذ السيارات الى الشارع لما يسببه ذلك من اضرار صحية وحوادث مرورية .

(٥) توجيه الام لأطفالها ومنعهم من اللعب في الشارع خصوصا في الاوقات التي يكون فيها الاب موجوداً في عمله او في خارج المنزل لقضاء بعض احتياجات البيت . الخ .

(٦) تعريف المراة والاطفال بدور رجل المرور والانظمة المرورية وانها في خدمة المجتمع وان التعاون مع رجل المرور ضرورة تساعد على التنظيم والسلامة .

(٧) تنبيه الامهات بعدم تشجيع ابنائهن ما دون السن النظامية على قيادة السيارات تفاديا للحوادث .

(٨) ضرورة تنبيه السيدات الى استخدام حزام الامان لهن ولاطفالهن خصوصا اثناء السفر في الطرق الطويلة .

(٩) لا بد من تعريف المراة بفائدة جلوسها في المقعد الخلفي من السيارة مع اطفالها كناحية تتعلق بالسلامة للاطفال .

كل هذه الامور وغيرها من النواحي التي تساهم فيها المراة في التوعية المرورية بما تستفيد هي لنفسها وما تفيد به غيرها في التوعية المرورية تبين اهمية دور المراة في التوعية المرورية من الناحية التربوية والنفسية .

وباعتبار المرور مسألة تنظيمية من اجل السلامة والطمأنينة فوق كونه ظاهرة حضارية وثقافية بالاضافة الى نظرة الاسلام اليه لا تعتبره ناحية تنظيمية فحسب بل ناحية تعبدية نعمل بها امتثالا لأوامر الدين الإسلامي الحنيف فديننا قد اهتم بكل ما يحتاج إليه الإنسان في المجتمع حتى ما يخص السير وادابه والطريق وحقه كما تقدم .

وبمناسبة الاهتمام الذي تبديه الدولة نحو هذا الامر الهام حسبي في هذا الشأن اقتراح العمل على التوعية المرورية لابناء وبنات المدارس والجامعات ضمن النشاطات اللاصفية في صورة محاضرات وندوات وتوزيع كتب ارشادية وما الى ذلك

الدنيا بخير

○ ربما كانت هذه الصفحة مثالا حيا للروح الانسانية التي يتمتع بها انسان هذا الوطن .. انسان المبدأ .. وانسان النبل الذي لم تغيره مغريات الحياة بكل اغراءاتها العصرية .. قد تحول المادة من اخلاقيات الانسان العادي وتعميه عن رؤية الاشياء وتتملكه الانانية ..

لكن الانسان الذي استأصلت فيه المبادىء الموروثة لا يمكن ان تقتلعها رياح التغيير الطارئة .. لأن المبادىء مرتكز حضاري غير قابل للاهتزاز .

○ نلمس من خلال طرحنا المشاكل « الضعفاء » وغيرهم ممن دفعتهم الظروف للاستعانة باهل الخير .. ان استجابة الاخرين ممن يملكون القدرة على المساعدة تأتي بشكل تلقائي جميل يؤكد لنا يوما عن يوم ان قشور الحضارة لا يمكن ان تغير من مبادئنا .. انهم حين يبادرون بالمساهمة نشعر بانهم يقومون بهذا العمل كواجب يفرضه عليهم الخلق والمبدأ الذي يعيشون به .

وقبل ان يكون الدفق ماديا .. يسبقه خفق القلوب التي تتحسس آلام غيرها .

○ من الأمثلة الحية النابضة :

سيدة كريمة قالت لنا : لدي غسالة صحون لم استخدمها وما دامت هناك انسانة بحاجة اليها .. فارجوكم ان تبلغوني بعنوانها لاقدم لها الغسالة كهدية ! .

○ رجل آخر يفيض قلبه بالانسانية بعث بمبلغ ٢٠ الف ريال دون ان يذكر اسمه منها عشرة الاف ريال لمريضة السرطان وعشرة الاف للطفلة التي تريد سداد دين والدها .

نفس الطفلة وصل لها ظرف به مبلغ الف ومائة ريال كتب عليه (تبرع من مجموعة من الشباب الطيب) والبقية تأتي .

لا نستطيع الا ان نقول : الدنيا بخير .. بل : وبألف خير .





المكوار في انتظار العرسان

■ الاستاذ محمد مكي مكوار صاحب مؤسسة مكوار والقفص الذهبي... جدد الدعوة للعرسان الذين لا يملكون القدرة على استئجار قصر افراح بالوقوف معهم في ليلة العمر حيث خصص ليلتين في الشهر لمن يستحقون وذلك عبر خاتم سليمان.

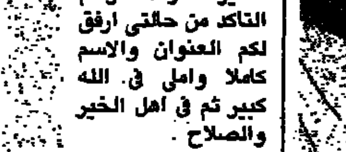
محمد مكوار

ارحموا عزيز قوم ...

● لم افكر في الكتابة اليكم الا بعد ان اقفلت ابواب الدنيا في وجهي .

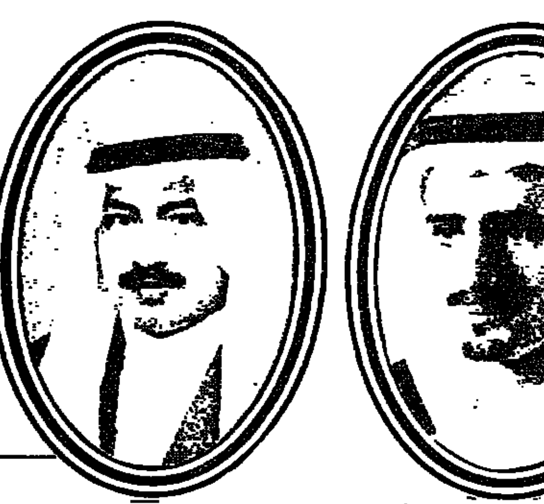
لم افكر في يوم من الايام ان اسأل انسانا غير الله عز وجل . انها الظروف القاسية التي دفعتني للكتابة اليكم بعد تردد طويل لكن ما شجعني اكثر انني لمست ان اهل الخير لن يتركوني اواجه هذا المصير وحيدا فانا انسان طاعن في السن واب لبنتين مسئول عنهما امام الله اضافة الى زوجتي .. وقد اصبت بمرض في المثانة وذهبت لجميع المستشفيات بدون جدوى واخر ما اهتديت اليه اجراء عملية جراحية بمستشفى د . ا . حمد الزاهر بمكة المكرمة منذ اربع سنوات دفعت اجرتها ١٤ الف ريال وانا ولله الحمد من اسرة طيبة من مكة المكرمة لكن الزمن جار علي ولم يبق لي من الاهل احدا .. وحاليا انا مطالب بمبلغ ١٥ الف ريال اجرة للبيت الذي ياويني وعائلتي وليس لي من دخل اعتمد عليه الا ما يجود به علي اهل الخير ... لكن ما يأتيني لا يفي باجرة البيت . لذلك اكتب اليكم وكلي امل ان يصل صوتي عبر جريدتكم لاهل الخير .. واذا اردتم التأكد من حالتي ارفق لكم العنوان والاسم كاملا واملي في الله كبير ثم في اهل الخير والصلاح .

ا . ا . م . ح
مكة المكرمة



انتهت المأساة :
وعاد السمع للطفل !
□ (٧٦) ألف ريال من الشيخ محفوظ وعبدالعزيز رجب







الشيخ محفوظ بن سالم — عبدالعزيز رجب

○ قد اكون مفرطا في التفاؤل .. وهذا شأن المؤمن الصادق الذي لا يعرف اليأس .

كنت اعمل في التجارة ومستور الحال .. تزوجت ورزقني الله بطفل اصيب بمرض افقده السمع تماما فبددت متاعبي .. عرضته على اكثر من طبيب في الرياض وجدة بدون نتيجة وبعد ثلاث سنوات صرفت كل ما املك من أجل علاجه وفقدت عملي نتيجة السفر المتتالي بحثا عن العلاج لهذا الطفل .. وبعد الجهد والتعب حصلنا على نتيجة طيبة .. حيث عاد اليه السمع بنسبة ٣٠٪ وكانت النتيجة تراكم الديون وانتقالي لثلاثة مساكن لم اتمكن من الوفاء بايجاراتها المستحقة .

وارجو ان لا تعتبروني انسانا اتكاليا .. فقد بذلت كل جهدي وسأبذل اكثر في سبيل اعادة الحقوق لمستحقيها وتوفير الاستقرار لاسرتي .. لكن مشكلتي الحالية ان اصحاب الدين لا يستطيعون الانتظار حتى يستقر حالي فاسدد لهم اموالهم .. فهم يطاردونني ليل نهار

ولله الحمد استطعت أن أسدد جزءا كبيرا من هذه المطالب ولم يبق علي الا جزء وقدره ستة وسبعون الف ريال .. ومرفق بهذه الرسالة كل الاثباتات وتستطيعون التأكد من صحة كل المعلومات .

ن.ع.ب جدة

● خاتم سليمان :

● التضحيات التي بذلتها كاب محب لابنه الوحيد تستحق التقدير والاعجاب لذلك سعينا بما نملك من جهد ان نوفر لك ولو جزءا من هذا المبلغ .

وقد كان لمبادرة الشيخ محفوظ بن سالم بن محفوظ نائب المدير العام الاقليمي للبنك الاهلي التجاري اكبر الاثر في نفوسنا في ان نجد من يقف هذه المواقف الانسانية وهي ليست الاولى او الاخيرة من الشيخ بن محفوظ بصفته عنوانا للخير والصلاح

● وامام تضحية هذا الاب نسجل هنا موقفا انسانيا رائعا للشيخ عبدالعزيز رجب الذي سبق ان ادان صاحب الرسالة بمبلغ ٧٣ الف ريال لعلاج ابنه وعندما علم بظروفه ابلغنا بان هناك اشخاصا خيرين طلبوا التبرع بجزء من المبلغ وسيتكفل هو شخصيا بالتنازل عن بقية المبلغ .

كل هذه المواقف الانسانية النبيلة تجعلنا نؤكد .. ونؤكد ان الدنيا بخير

تحية للشيخ محفوظ .

وتحية للشيخ عبدالعزيز واكثر الله من امثالهم .

سعادة رئيس التحرير

بعد التحية

اشارة الى خطابكم رقم ٢٤٦٩ تاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٠٥هـ بشأن معاناة السيد ناصر عمر باديان التي نشأت عن مرض ابنه

يسرنا ان نبعث لكم طيه شيك رقم ٢٠٠٤٦٦٧ بمبلغ خمسة الاف ريال لامر المذكور مساهمة منا في مساعدته .

نرجو تفضلكم بتسليمه له كما نبعث لكم الاوراق الخاصة به .

وفق الله الجميع للخير .

وتقبلوا تحياتنا

محفوظ بن سالم بن محفوظ
نائب المدير العام / المدير الاقليمي

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
رقم ٢٠٠٤٦٦٧/أ
Date ______
Pay to the order of ______
The amount of ______
THE NATIONAL COMM. BANK SR 5000=00
SIGNATURE

عشرة آلاف ريال لمريضة السرطان



● بمجرد نشر رسالة الاخت المريضة بالسرطان والتي تواجه المرض وحيدة في الغربة... بادر احد « الطيبين » بالتبرع بمبلغ عشرة آلاف ريال وطلب باصرار عدم نشر اسمه طمعا في الاجر والثواب من الله عز وجل وقال ان هذه الفتاة هي اخت في الانسانية قبل كل شيء ولا يمكن ان تترك وحيدة في مواجهة الموت... هذا الرجل الكريم يستحق منا ومن كل من يقرأ هذه الكلمات الشكر والتقدير لهذا الموقف النبيل.



صورة زينكوغرافية للرسالة السابقة

● نداء .. نداء

مطلوب التبرع بكلية لانقاذ هذا الأب !

انا مواطن يمني اصبت بمرض الكلى وقد سافرت الى مصر للعلاج وكانت التقارير الطبية تفيد بانني بحاجة لزرع كلية جديدة . وحيث انني لم اجد من يتبرع لي بكليته فقد اضطر الاطباء الى عمل غسيل للكلى كل يومين مرة واحدة ومن ثم عدت الى جدة وتعالجت لمدة ثمانية اشهر في المركز الطبي بجدة بطريقة الغسل اليومي وارفق لكم طيه التقارير التي تفيد بانني بحاجة فعلا الى زرع كلى وهذه التقارير من مركز جدة الطبي ومن مستشفى جدة المركزي .

وابلغ من العمر ٣٥ عاما ولي من الاولاد ثلاثة وانا في حالتي المرضية هذه لا اقدر على العمل اطلاقا سوى اني اذهب الى المستشفى كل يومين للعلاج .

لذا امل التكرم منكم بنشر حالتي هذه عبر الصفحة لعل الله يبعث لي من يساعدني ويتبرع لي بكلية لكي اعيش لاولادي .

وفقكم الله لفعل الخير وجزاكم الله خيرا

علي محمد علي الملاحي

غسالة الصحون بانتظار « هيفاء » !

● عمل الخير لا يتوقف على الاسهام بالمال فقط .. هناك مساهمات بسيطة يمكن ان تشكل حلولا للاخرين .

سيدة كريمة قرأت طلب الأخت هيفاء التي تبحث عن غسالة صحون تعينها على اداء عملها المنزلي لتوفير بعض الجهد الذي تقوم به لخدمة اخوتها السبعة .. وقررت أهداء الغسالة وايضا التكفل بأجرة تركيبها في منزل هيفاء .

هذه السيدة مثال حي للروح الانسانية والنبل النادر .

هيفاء تريد غسالة صحون

● ام لسبعة ابناء مريضة منذ زمن ولا تستطيع خدمة الاولاد والبنات الذين اعياء خدمتهم سنة بعد اخرى ابنتها الكبرى مرهقة من خدمة اخوتها واخواتها ترعاهم نيابة عن والدتها وترغب في الحصول على غسالة صحون لتخفيف الاعباء عنها لتتمكن من المذاكرة والاهتمام بقية شئون البيت حيث يشغلها غسل الصحون اكثر الوقت . فهل هناك من يتبرع لها بالغسالة ؟

● العنوان لدى صفحة خاتم سليمان

صورة زنكوغرافية للرسالة السابقة

هؤلاء استجابوا للنداء الانساني
اكثر من عشرة آلاف ريال للطفلة المستنجدة

● رسالة انسانية مؤثرة توجهت بها طفلة صغيرة لخاتم سليمان تطلب فيها انقاذ والدها من الديون التي غرق بها واصبحت تهدد مستقبلها ومستقبل اسرتها.

وقد لاقت الرسالة استجابة كبيرة وتعاطفا نبيلا وكانت الحصيلة حتى صدور هذا العدد:

● عشرة آلاف ريال من فاعل خير.
● الف ومائة ريال من (مجموعة من الشباب الطيب)
● مبلغ أخر وعد به شخص كريم يصل للجريدة قريبا.

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾

انقذوا « بابا » .. !

● ر . م . س ـ المدينة المنورة

● خاتم سليمان :

المركز الطبي بالمدينة لصاحبة « كل الامراض »

سيدتي .. نحن في خدمتك

نجاح تجربة مختبر الانسانية



○ خاتم سليمان:

استجابة انسانية كريمة... بادر بها مدير عام المركز الطبي التخصصي بالمدينة المنورة لعلاج السيدة المسنة التي نشرنا عنها في العدد الماضي والتي تعاني من مرض الاستسقاء وتورم في الجسم ومتاعب قلبية.

وقد وجه خاتم سليمان الدعوة للجميع للمساهمة في انقاذ هذه السيدة لتأكيد انتمائهم الانساني فكانت هذه البادرة التي تؤكد ان الدنيا بخير وان مهنة الطب لا يمكن ان تكون مهنة تجارية... بل رسالة انسانية اعطى مثالا لها مدير عام المركز الطبي التخصصي بالمدينة المنورة...

نرجو من السيدة ق. ن. ن مراجعة المركز في اقرب فرصة وسيكون المدير الطبي بانتظارها... وسيتولاها الله برحمته بعد ان سخر لها هؤلاء الناس الطيبين.

■ عنوان المركز: عمارة الاوقاف رقم (١) تقاطع شارع عبد العزيز مع شارع ابي ذر

انقذوا طفلتي

● انا مواطن من ذوي الدخل المحدود واعول اسرة كبيرة ودخلي الشهري لا يتعدى ٢٥٠٠ ريال موزعة بين مصاريف واجرة كهرباء وايجار شقة (٢٥ الف سنويا).

مشكلتي الاساسية تتلخص في ان طفلتي التي اصيبت بسخونة نتج عنها اصابتها بحالة عصبية وهي الآن طريحة الفراش لا تتحرك ولا تنطق وتمتنع عن الاكل والشراب... وقد قمت بعرضها على جميع المستشفيات دون جدوى..

ونتيجة لكل هذه الظروف لم يعد لدي من الامكانيات ما يجعلني أكمل مشوار علاجها... ولم يبق لي من امل الا الله ثم خاتم سليمان لمساعدتي في انقاذ طفلتي البالغة من العمر ثماني سنوات.

○ خاتم سليمان:

● نحيل هذا النداء لاصحاب القلوب الرحيمة والعنوان لدى الصفحة.

الديون تحاصرني والسجن في انتظاري .. !

انا شاب في الثانية والثلاثين من عمري توفي والدي ولم ابلغ العاشرة من عمري وكنت في المرحلة الابتدائية ترك لي والدتي واخوة واخوات تركت المدرسة لعدم وجود من يساعدنا او يزودنا بقوتنا .. اشتغلت وانا لازلت في السنة الخامسة الابتدائية جربت الاهانات لكي اصرف على اهلي وادخل واخوتي المدارس تفرغت لهم وتركت نفسي اعمل خادما وسلفا وصبيا لدى محل درجات الى ان بلغت سن الرابعة والعشرين تعبت وانا اجد كل شخص يفكر في مصلحته

انا متزوج ولي الآن تسع سنوات مع زوجة شاركتني في حلو ومر الايام راضية كل الرضا تصور ان امي سامحها الله واخوتي استكثروا سعادتي من يوم دخول زوجتي وحتى هذه اللحظة وانا اعيش في عذاب في بادىء الامر كنت اتهم زوجتي واقوم بشتمها لاني كنت اصدق امي الشاكية الباكية وكانت زوجتي تحلف اليمين بانها لم تقم باي فعل يغضبني في بادىء الامر لم اصدقها ولكن مع مرور الايام تصدق بالله

باذني سمعتها تقول لها سوف اجعله يلقي بك في الشارع سوف ازوجه من غيرك انا لا اريدك والدي ترك لنا منزلا صغيرا شعبيا مساحته ٨٦ م كان يسكن فيه جدي الضرير وتوفي قبل ثلاث سنوات وجاء عليه مشروع واخذنا فيه تعويضا وكان نصيبي ١٢٠٠٠٠ الف ريال قدمتها لزوجتي التي لم تملك اي نوع من انواع الحلي وقلت لها خذي ما يكفيك قالت لي لا اذا كنت تحبنا انا واطفالي « طفلين » اشترى لنا قطعة ارض وكانت الاراضي غالية بحثت لكي احقق لها امنيتها واشتريت ارضا قيمتها ١٢٥٠٠٠ « الخمسة الاف مبلغ زوجتي ادخرته وقدمته لي في الحاجة » .

عندنا منزل اخر ايضا صغير مساحته ٩٠ م صغير جدا اخوتي متزوجون كلهم وحالتهم المادية جيدة جدا والدتي ايضا متزوجة وحالتها ايضا جيدة وتسكن معي هي وزوجها انا قبل ان اتزوج اقترضت من البنك الاهلي وبنك التسليف ومن اشخاص مبلغ ٨٠٠٠٠ الف ريال وقمت باصلاح المنزل اجتمعوا اخوتي وحذروني بان اسكن دون أن ادعي على شيء وضعته في المنزل من المال وافقت لحاجتي ان اسكن في منزل والدي دون ان ادفع ايجارا كان دائما يقولون خلاص مدة الايجار بالمبلغ الي وضعته انتهت ادفع ايجار وهم اعلم الناس بحالي والديون التي علي لاني تسلفت من البنك الاهلي ٣٠٠٠٠ الف ريال وعملت الخرائط واجراءات البلدية وبادفع كل شهر ١٠٠٠ ، ٧٠٠ عبدالله هاشم وبعد ان ضاقت بي الدنيا بعت السيارة اصبحت مطالب بالديون واشتريت سيارة تويوتا بمبلغ ٦٠٠٠ ريال موديل ٧٤ وكل شهر اضيع عليها نصف الراتب لانها دائما تتعطل وانا على صباحا واذهب بابني الى المدرسة ودائما تعطلني استلمت من صندوق التنمية العقاري وبنيت الارض الكائنة في حي النعيم خلف مصنع الاسمنت مساحتها ٣٢٣ م كنت افكر حتكلف ٢٠٠٠٠٠ او زيادة شيء بسيط لاني ادخر بقية ٣٠٠٠٠ ريال استلفتها من البنك الاهلي وبعد ان انتهت العمارة طالبني المقاول ببقية المبلغ ومن جيبي الخاص ١١٢٠٠٠ لم يكن موجود المبلغ معي ولم املك حتى نصفه اشتكى المقاول في التنفيذ وسجنت استنجدت باخوتي على اساس كفالة هربوا علما باني قدمت شكوى في المقاول في المبلغ المطالب به وطلعت لجنة من البلدية وثبتت ٨٥٠٠٠ واستلفت ٥٠٠٠٠ من الشيخ فيصل بدر للمجوهرات في مكة و ٣٠٠٠٠ من الاستاذ صالح باقيس يعمل في البنك الاهلي .

علما بعد خروجي من التوقيف اجتمعت مع اخوتي على ان يساعدوني في دفع المبلغ مقابل نصيبي في المنزل وافقوا على ان نبيع المنزل تصور طلبوا في المنزل مليون ريال مع ان المنزل شعبي وفي حي شعبي الكندرة كان موعدي في دفع السلف ١٦ شهرا والان مضى ١١ شهرا واصبح الاشخاص المتسلف منهم يطلبون اموالهم واخوتي يرفضون بيع المنزل او مساعدتي او اي شيء ويقولون بيع العمارة .. عمارتي شقتين شقة اسكنها وشقة الجرها اجرت وحدة ٢٠٠٠٠ في السنة كل ستة اشهر وانا الان ما ارجوه هو مساعدتي في ايجاد المبلغ وهو ٧٠٠٠٠ الف ريال او مساعدتي في جزء من المبلغ

ابن الوطن المخلص

عنوانه لدى خاتم سليمان

هكذا امن الأصل



مفقودات

●● يعلن عبد الرحمن علي عبده عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٥ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٤ م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الجيبوتية .
٢٥/٥٥١٥٠ النخيل

●● تعلن فلترسيا فلالون فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٠٧٥٢ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٥/٥٣٥٣٨ طاهر

●● يعلن شاهد رفيق محمد رفيق عن فقد استمارة سيارة نوع جالنت ٨٠/م خصوصي رقم ١١٤٨٩٨٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/٨ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٣٥٣٩ طاهر

●● تعلن مؤسسة نجيب نواف ريدان عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان ٨٢/م خصوصي رقم ١٣١١٧١٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٤/٣٠ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٣٥٤٠ طاهر

● ● دانيلو لسان فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٥٥٥٠/٣ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠ هـ . ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
٢٦/٥٤٢٠٨ بهنس

●● يعلن موسى اطلز ادم عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٧٣٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٥/٥٣٥٤١ طاهر

●● يعلن عبد المجيد شاهد محمد ابراهيم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ١١٧٦٣٩ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٢ م
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية .
٢٥/٥٣٥٤٢ طاهر

●● يعلن مبارك عبد المحسن الحربي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٤٧٨٩٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٢٥/٥١٥٥٢ القصيم

●● يعلن هلال عبدالرحمن عبدالعزيز عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٢٨٥ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى وزارة التجارة بجدة .
١٤/٥٥٥٣٦ هاشم

●● تعلن شركة بيتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع كرولا موديل ١٩٨٣ رقم ١٣٦٨٦٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٢/٥٥٥٨٥ هاشم

●● يعلن فهد بن عتيق بن عاتق المغزوي سعودي الجنسية عن فقد رخصة بناء رقم ٦٥٦٧ صادر من امانة مدينة الرياض بلدية النسيم بتاريخ ١٤٠١/٨/١٤ ومن يجده يسلمه الى اقرب فرع بلدية بالرياض وله الشكر .
٢٢/٥٧٠٠٢ الرياض

●● يعلن عبد الجليل عبد الله احمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٩٣ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٩ هـ صادرة من جوازات حائل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٢٥/٥٤٠٣٥ حائل (الحارس)

●● يعلن حسين محمد عبد الله جاسر عسيري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس نقل ٧٧/م رقم ٦٥٢١٨٠٨ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦ هـ صادرة من مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٢٥/٤٨٠٨٣ ابها (البوفيه)

●● يعلن احمد يحيى عبد الله علي ال صالح عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة بتاريخ ١٤٠٣ هـ صادرة من معهد ابها العلمي لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ الدراسي
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل الوطني بابها
٢٥/٤٨٠٨٧ ابها (البوفيه)

●● يعلن مسفر عوضة بن زايد الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٥١٦٩٩ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤ هـ صادرة من مرور بيشة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٥/٥٧٦٠٩ بيشة

●● يعلن سعيد محمد سعيد الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٩١ بتاريخ ١٣٩٧/٩/١٩ هـ صادرة من مرور نجران
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٥/٥٧٦١١ بيشة

●● يعلن بوسنا فورا ميرين (فلبيني) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٣٧ هـ بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٥/٥٤٢٨٤ المدينة المنورة

●● يعلن بنو سيانو راسيريس (فلبيني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٥٥٠ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٨ هـ صادرة من جوازات ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٢٥/٥٤٢٨٣ المدينة المنورة

●● يعلن محمد عبد الله عوظة عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٣٦٠٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٥/٥٧٦١٤ بيشة

●● يعلن مساعد ناصر محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٦١٩٥ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠١/٤/٥ هـ صادرة من مرور الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٥/٥٧٦١٨ بيشة

●● يعلن محمد حسين علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٧٨٠ صادر من القنصلية بجدة
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٢٥/٥٥٥٨٦ هاشم

●● تعلن جمينة ناصر عبده جيبوتية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جيبوتي
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الجيبوتية بجدة
٢٥/٥٥٥٩٠ هاشم

●● يعلن محمد بخش دانيل فتح باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٥٧٣هـ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٩٢ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٥/٥٥٥٨٨ هاشم

●● يعلن عبد الغفار خان احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٩٧٤٣٧ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة
٢٥/٥١٧٥٨ مكة المكرمة

●● يعلن عبد اللطيف شاكر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٥٦١٨٧٨ صادر من ينبع بتاريخ ١٤٠٢/٩/٦٥ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
٢٥/٣٧٤٩١ ينبع

●● يعلن عبد الكريم عبد الله يوسف عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٩٣١٤٦١ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٥/٥٥١٥٢ النخيل

●● يعلن عبد الله محمد الشهراني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع ديلب سوزكي ٨١/م رقم ٥٠٢١٤٣٤ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٥/٥٥١٥١ النخيل

●● يعلن حسن عبيد فتح الله تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٣١٥٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٥/٥٥١٤٨ النخيل

●● يعلن محمد بن علي السوقي تونسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٨٥٣٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٥/٥٥١٤٩ النخيل

●● يعلن محمد صغير غبان عن فقد تصريح قيادة سيارة مؤقت رقم ٤٢٠ صادر من الوجه بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الوجه
٢٣/٥٤٥٢٨ ابو ثلب

●● يعلن ابو بن انيل الجنسية هندي عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٠٢٨٨ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٦ م صادر من الهند .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية .
٢٢/٤٦٢٧٨ فاروق وحيم

●● يعلن جابر غازي البلادي عن فقد لوحة هاي لوكس رقم ٥١٧٠٨٠١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢ هـ موديل ٨٣ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة.
٢٢/٤٦٢٧٧ فاروق

● ● يعلن علي عالي الصبحي ، سعودي ، عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٦٨٥٢٥٩٠ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢٢/٤٦٢٧٦ فاروق

●● يعلن صادق حسين شاة علي اصغر باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٦٤ صادرة م بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بريدة وله الشكر .
٢٢/٥٢٨٤٦ القصيم

●● يعلن محمد دحش العرمزة يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٦٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بتباحة وله الشكر
٢٢/٥١١٦٨ الوعي الاسلامي بالباحة

●● يعلن محمد محمود الجندي عن فقد شهادة ميلاد ابنته اميرة محمد محمود الجندي رقم ٨٢/١/١٠٥٤٩ تاريخها ١٤٠٣/٦/١١ هـ تاريخ الميلاد ١٤٠٣/٦/١١ هـ ومن يجدها يسلمها للمكتب الصحي بجدة وله الشكر .
٢٥/٥٥٥٨٩ هاشم

●● يعلن روضان مثلي عواد الحسن عن فقد صك شرعي رقم ١٤٨ صادر من محكمة دومة الجندل بتاريخ ١٣٩٤/٥/١١ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة دومة الجندل.
٢٣/٤٥٨٤٠ ابن خلدون

●● يعلن ضحوى مفيرل الرويلي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٦٥١١٧٣ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٣/٥١٤٢٧ الارشاد

●● يعلن ابراهيم محمد عبد الله الصلهام عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٠٧٩٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١١/٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٣/٥١٤٢٨ الارشاد

●● تعلن مؤسسة الصيانة والانشاءات عن فقد لوحة سيارة نوع جيب نقل السعودية رقم ٤١١٧٧١٦٤ صادرة من الخرج.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٣/٥١٤٢٩ الارشاد

●● يعلن الامرد الريفي الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٩١٦٥ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٣/٢/٦ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف.
٢٣/٥١٤٣٠ الارشاد

●● يعلن علي الطالب العقله الطالب اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A/٤٠٣٠٤٠ صادر من اربد بتاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٥.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاردنية.
٢٣/٥١٤٣١ الارشاد

●● يعلن مشهور هايل الشعلان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦٥٨٨٢٣ صادرة من الجوف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف.
٢٣/٥١٤٣٢ الارشاد

●● يعلن غدير راضي محارب عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٠٤٥٩٥ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٢/٢/٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف.
٢٣/٥١٤٣٣ الارشاد

●● يعلن محمد لاحق حمدان محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٩٣٨ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف.
٢٣/٥١٤٣٤ الارشاد

●● يعلن صبيح سليم حامد الشراري عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا نقل السعودية رقم ٦٦٥٥١٣٥ صادرة من الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل.
٢٣/٥١٤٣٥ الارشاد

●● يعلن مقبول رحيمان حمدان الشراري عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم ٦٨٠٦٨٣٨ صادرة من القريات
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طبرجل.
٢٣/٥١٤٣٦ الارشاد

●● يعلن فراج دخيل الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٠١٦١١٨٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع .
٢٣/٣٧٤٨٨ ينبع

●● يعلن جميعان سلمان مرزوق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٢٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠ هـ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع .
٢٣/٣٧٤٨٩ ينبع

●● يعلن جورج ديونيسيوس تزمالوكاس (يوناني الجنسية) عن فقد ترخيص اقامته رقم ٧/٦٠٩١١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥ هـ الصادر من ادارة جوازات جدة فعلى من يجده التقدم مشكورا بتسليمه الى ادارة جوازات جدة او شركة كوندريكو السعودية المحدودة ص.ب ١٣٢ جيزان .
ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان
٢٣/٥١٧٠٠ جيزان

●● يعلن شيفلنجو راجنا فينتيني (هندي الجنسية) عن فقد ترخيص اقامته رقم ٤/٥١٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧ هـ الصادر من ادارة جوازات الدمام فعلى من يجده التقدم مشكورا بتسليمه الى ادارة جوازات الدمام او شركة كوندريكو السعودية المحدودة - ص.ب ١٣٢ جيزان .
ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .
٢٣/٥١٧٠١ جيزان

●● يعلن هواء حسن اسحاق (هندي الجنسية) عن فقد ترخيص اقامته رقم ٧/٤٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢ هـ الصادر من ادارة جوازات ينبع والمجدد برقم ٧/١٠٢٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢ هـ من ادارة جوازات جدة فعلى من يجده التقدم مشكورا بتسليمه الى ادارة جوازات جدة او شركة اركيرودون للانشاء (لما وراء البحار) ش.م. - ص.ب ١٣٣ جيزان .
ولاخلاء المسئولية جرى الاعلان .
٢٣/٥١٧٠٢ جيزان

●● يعلن عبدالله عبدالرحمن احمد السالي عن فقدان تصريح مسدس رقم ٣/١١٠٥٢ والصادر من مكة المكرمة . ومن يجده يسلمه لقسم الاسلحة والمتفجرات بشرطة الطائف .
٢٣/٥١٢١٠ الطائف

●● يعلن ناصر احمد عبدالعزيز هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٦٨٣٦٠ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٩ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او هاتف رقم : ٦٧١٤٤٠٣ او شركة بيجل العربية وله الشكر .
٢٣/٤٧١٦٦ سعد درويش





●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن سليم سويلم سالم الطقيقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠٦ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٧ هـ سجل ضباء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٥٥١٥٢ المسعودي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبدالله محمد عايض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٧٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٥ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٤٨٠٨٦ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن شداد حزام منصور الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٥٣ وتاريخ ٩٧/١٠/١٢ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٥/٤٨٠٨٥ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبده محمد حمد حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٣٨ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٥ هـ سجل جيزان قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٣/٤٦١٢٣ الشركة السعودية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالرحمن فيحان فهيد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٤٢ وتاريخ ١٣٩٣/٧/١٥ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٣/٥٧٦٠٧ بيشة

تعديل اسم

●● تعلن لجنة الفصل في طلبات سقطي قيد المواليد والوفيات بامارة منطقة القصيم انه تقدم اليها المدعو عمر بن سعيد بلشرف يمني جنوبي الجنسية بموجب الجواز رقم ١٨٥٣٥٣ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٣ م صادر من جدة طالبا استخراج شهادة ميلاد لاولاده سعيد ونوف المولودين في بريدة بتاريخ ١٣٩٧/٥/٧ هـ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٥ هـ على الترتيب واللجنة اذ تعلن انها سوف تمنح الشهادة المطلوبة بعد مضي ثلاثة اشهر من اعلانه فمن له معارضة فليتقدم بها للجنة خلال المدة المذكورة والله الموفق.
٢٣/٥١٥٥١ القصيم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال ألمع انه تقدم لها المواطن محمد سعيد محمد بن محيا حامل الحفيظة رقم ٨٨٢٩ في ١٣٨٣/١١/١٥ هـ سجل ابها طالبا استبدال اسم ابنه محمد حيث انه يطابق اسمه وحسب التعليمات بهذا الخصوص فان إدارة الاحوال المدنية برجال ألمع تعلن للعموم بان المذكور قد اختار ان يكون اسمه علي بدلا من محمد بحيث يكون اسمه كاملا بعد التعديل هو علي محمد سعيد محمد .
فمن له معارضة على اعلان المذكور ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٣/٤٨٣٤٣ مكتبة الزامل من ابها .

●● تقدم المدعو صالح عبدالله احمد العبيري للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه جهاد صالح عبدالله محمد العبيري الى جهاد صالح عبدالله احمد العبيري في شهادة ميلاده رقم ٥١١٤/س وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠ هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض .
فمن له معارضة فليتقدم الى المكتب المذكور
٢٣/٥٤٨٤٩

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن سعيد بن مهدى بن بريم بن محمد بطلب حذف اسم جده الثاني محمد واضافة الفخذ المنيعي والشهرة الاكلبي وذلك بحفيظته رقم ١٥٩ في ١٣٨٠/٧/٣٠ هـ سجل بيشة بحيث يصبح اسمه كاملا كالاتي : سعيد بن مهدى بن بريم المنيعي الاكلبي فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٢٥/٥٧٦١٧ بيشة

●● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو محمد حسن حمود عطيف تقدم بطلب اوضح بان شهادة ميلاد ابنته المدعوة نوال قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ٤٠٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٨٣ هـ والمولودة في ١٤٠٠/٤/٢٠ هـ .
فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا
٢٥/٥١٧٥٩ مكتب مكة المكرمة

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد سعد عوضه صاحب الحفيظة رقم ١٩٦٧ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالتالي . محمد سعد عوضه آل تركي الاحمري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ..
٢٥/٤٨٠٨٨ ابها (البوفيه)

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها جميل تقموس عوده المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الشبعان بطريق الاحياء من عام ١٣٨٠ هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ٤٠ م ويحدها شارع
وشمالا : ٤٠ م ويحدها الفضاء
وشرقا : ٧٠ م ويحدها ملك سويلم حمود البلوى
وغربا : ٧٠ م ويحدها صغير بديوى الحمدى
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٣/٤٣١٣٣٥ املج

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه تقدم لها سليمان محمد سفياني وكالة بطلب حجة استحكام على ارض المواطن محمد احمد سفياني الزراعية الواقعة في الكتيفي التابعة للعارضة وهي عبارة عن موقع واحد ومساحته الاجمالية ١٤٨٣٦ م وحدوده كالاتي
الشمالي طول الضلع ٧٨ م يلف شمالا بطول ١١٧ م ثم يلف للشرق بطول ٦٠ م ويحده شرف بنت مبارك وفهرية بنت قاسم
الجنوب وطول الضلع ٩٢ م يلف للجنوب بطول ١٨ م ثم ينكسر شرقا بطول ٩٨ م ويحده شرف بنت مبارك والجبل الشرقي وطول الضلع ١٠٩ م ويحده الجبل ونعمة بنت قاسم
الغرب وطول الضلع ٥٢ م ويحده كلوت هندي وتعادل اربع معاود وثمن هذا والمحكمة تعلن للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها في خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
٢٢/١٣٨٤٤ العقيلية

● ● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن حسين يحيى ظافرى طالبا لوكيله شرعية حمد موسى ظافرى ويحيى علي ظافري صك استحكام على ارضهم الواقعة بالطوال ضمن الارض المحجوزة لصالح الدولة الاتي طول اضلاعها وحدودها .
الضلع الشمالي طوله ١٦/٤٠ م ويحده ورثة ناصر الكودى
الضلع الجنوبي طوله ٢٧/٤٠ م ويحده شارع بعرض ١٠ م منافسة
الضلع الشرقي طوله ٢٤٧/٩٠ م ثم شارع بعرض ١٠ م ثم ٢٧٢/٦٠ م ويحده عيش بنت محمد علي ظافرى .
الضلع الغربي طوله ٢٤٠/٥٠ م ثم شارع بعرض ١٠ م ثم ٢٦٨/٥٠ م ويحده عائشة محمد علي ظافرى ومساحة القطعة الجنوبية ٥٥٩٣/٨٤ م + ٤٣٢٤/٢٨ م
القطعة الشمالية والمساحة الاجمالية هي ٩٨٢٨٨٢ متر مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٢٢/١٣٨٨٥ العقيلية

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن علي موسى محمد شليفي حامل الحفيظة رقم ١٧٨٨٩ في ١٣٨٧/٣/١١ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرض ٤ م وطول الضلع ٢٢ م و ٦٠ س
جنوبا شارع عرض ٣ م وطول الضلع ٢١ م و ٧٠ س
وشرقا حسين ابكر سهيل وطول الضلع ٢٥ م و ٥٠ س
وغربا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٢٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٢٢/١٣٨٨٠ العقيلية

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو محمد علي برقه احمد الشمراني تقدم بطلب تعديل اسمه الشمراني الى العليانى وتعديل اسم جده من برقه الى احمد واضافة اسم عائلته بن برقه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٥٣٤ في ٨٦/٦/١٥ هـ جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك محمد علي احمد بن برقه العلياني فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٥/٥٥٥٨٧ هاشم

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حسن احمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة والمحدود كما يلي
شمالا شارع ثم عبد الله علي ١١ م
جنوبا سعيد احمد الشهرى ١١ م
شرقا زامل القحطاني ١٤ م
غربا عبد الله علي الشهري ١١ م
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .
٢٢/٥٥٥٨٠ هاشم

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبد الله علي محمد الغنبي اصالة عن نفسه ووصلية عن اخواته القصار وبموجب صك الوصاية رقم ٢٣٥ في ١٣٩٥/٦/٢٠ هـ الصادر من محكمة الخبر وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وملك اخواني الدار السكنية الكائنة بقرية الخصاوية الداخلة علي وعلى اخواني بالميراث عن والدنا المتوفى والبالغ اطوال حدودها كالاتي من الجنوب محمد هادى عيسى ومفرح احمد زيلعي وشارع عرض ١٤,٥ م يبدا من الشرق بطول ٢٤,١٠ م وينكسر جنوب بطول ٣٤,٥٠ م وينكسر غرب بطول ٢٠ م وينكسر شمالا بطول ٤١ م وينكسر غرب بطول ١٩,٦٠ م وفي الشرق شارع عرض ١٢,٦٠ م وطول الضلع ٤٢ م وفي الغرب شارع عرض ٧ م وطول الضلع يبدا من الشمال الى الجنوب بطول ٢٣ م وينحرف بطول ٢١ م جنوب ومن الشمال شارع عرض ٩ م وطول الضلع ٥٠ م والمساحة الكلية تساوى ٣١٥٨,٧٧ م حسب مسح المجمع القروى بوادي جيزان بخطاب رقم ٣٤٥/٨٧٠ في ١٤٠٥/٦/١٩ هـ .
فمن له معارضة في الدار المذكورة فليتقدم الى هذه المحكمة من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك .
٢٢/١٣٨٧٣ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله مشبب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله خيع ترج ببيشة المشتملة على نخيل وبيت شعبي مكون من عشر غرف مبنى باللبك والخشب الخارجي والآئل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدود بالحدود الاتية .
جنوبا : بلاد عبد الله زامل وناصر سعيد بطول الضلع ٦٥,٦٠ م .
شمالا : شارع عام بعرض ٦ م بطول الضلع ١٢٠ م .
شرقا : شارع بعرض ٨ م بطول الضلع ٣٧ م .
غربا : بلاد المسعد عبد الله سعيد وسعيد فنيس واخواته بطول الضلع ٥٧ م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق .
٢٥/٥٧٦١٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بخيت عايض المقايفري السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سقلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب حليف التنعيم المحدودة :
شرقا : السكة غير النافذة وبها الباب وتمام الحد الرحبه
غربا : السكة غير النافذة وبها باب
شمالا : السكة النافذة وبها باب
يمنا : الارض البيضا والمشوية لعويقه عياضه السلمي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٢٥/٥١٧٦٠ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجارده للعموم بانه انهى لها المواطن معيض علي معيوف الشهرى الحامل الحفيظة رقم ٧٦٨٢ في ١٣٦٦/٦/٢٤ هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قريان الصفاء وادى معال يقام عليها ثلاث غرف ارضية بمنافعها الشرعية
يحدها من الجنوب الملهى وطول الضلع ٦٠ م
ومن الشرق : يحدها خط ترابي وطول الضلع ٤٥ م
ومن الشمال : يحده ملك عوض علي معيوف وعلي علوان وطول الضلع ٦٠ م
ومن الغرب : ملاك علوى عوض ومحمد علان موسى وطول الضلع ٤٥ م
ومجموع مسطحها الرسم الكروكي المرفق والمعتمد من قبل المجمع القروى بالمجارده ٢٧٠٠ متر مربع : فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية .
٢٥/٤٥٥٢١ ابها (مكتب المجاردة)

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن بن محيسن ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحيفه ببيشة المشتمل على بيت شعبي وطين آل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا : بيت مضف عبدالرحمن بطول الضلع ٢٣ م
وشمالا : شارع عام عرضه ٣ امتار بطول الضلع ٢٣ م
وشرقا : ملك سعيد عبدالرحمن بطول الضلع ٢٥ م
وغربا : شارع عام عرضه ٦ امتار بطول الضلع ٢٥ مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٥/٥٧٦١٥ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن فايز بن بداح فايز الجهمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله روش المهدى والمشتمل على نخيل آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠ هـ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا : ملك محمد علي الحاتل بطول الضلع ٥٠ م
وشمالا : ملك محمد بن فهد بطول الضلع ٥٠ م
وشرقا : الشارع بطول الضلع ١٩٠ م
وغربا : ملك ظافر بن العويض بطول الضلع ١٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٥٧٦١٦ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عائد سالم حثيت الشهراني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الشنيف بواعر والمشتمل على بيت شعبي وحوش آلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا : المسيله بطول الضلع ٦٠ م
وشمالا : شارع نافذ عرضه ٨ امتار بطول الضلع ٦٠ م
وشرقا : بيت ظافر بن عبدالله مصعب بطول الضلع ٣٠ م
وغربا : الجبل بطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وبالله التوفيق .
٢٥/٥٧٦١٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن علي مشعل مبارك الحاولي بالبهيم انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله ستومه بالبهيم والمشتمل على بيت وحوش الآئلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا : بيت محمد حامد بطول الضلع ٧٠ م
وشمالا : الجبل بطول الضلع ٧٠ م
وشرقا : الوادى بطول الضلع ٥٥ م
وغربا : الجبل بطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥/٥٧٦١٩ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة بان المواطن محمد عايض زايد العمري تقدم اليها بانهاء يطلب فيه حجة استحكام على بيته والمشتمل على بيت شعبي من عدة غرف وآلت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ الواقع في القويات والمحدد كالتالي
من الشمال . شارع عرضه ١٠ متر بطول الضلع ٤٦ م
من الجنوب فضاء بطول الضلع ٤٥ م
من الشرق فضاء وتمام الحد الشارع بطول الضلع ٢١ م
من الغرب الجبل وتمام الحد المسيله بطول الضلع ٢٣ م
فمن لديه معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .
٢٥/٥٧٦١٢ بيشة

عكاظ تحية للتشجيع والابداع

في بداية الامر ... المحررين في صحيفة ... القراء لا ... الاطراء ... بسيطة لمحرري عكاظ ... لحثي ... وسعادتي بتجربتنا ... دائما وكعدد الاسبوعي ... خاص والذي احتل المكان ... في قلوب القراء ... وسلوكهم

وقد لفت انتباهي ... القراء والمعجبين ... تلون وتميز ... بتخاطف القراء ... الاسبوعي ، في وقت ... شكر لهذا المجهود الجبار ... بحقه

ففيه مواضيع متنوعة لها طابع مميز وبه مواضيع ثقافية مليئة بالامتاع وحبذا لو ... على هذا الجانب لما له من اثر ايجابي على القراء

ففي هذا الملحق انطلاقة جديدة وخطوة واسعة للامام في عالم الصحافة والريادة لعكاظ .

ونجاح هذا الملحق لو احتمله من وجهة نظر صحفية فان توزيع « عكاظ » يكاد يكون الاول بين الجرائد المحلية وهذا الذي الاحظه كقارىء

والحقيقة التي تقال عن هذا الملحق ان فيه تجديد وابتكار بعيد عن الرتابة ومرآة متجددة لواقع صحافتنا والطموح الذي نسعى اليه كقراء

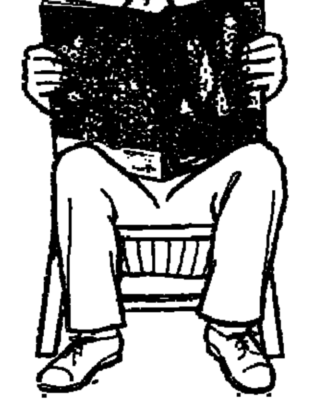
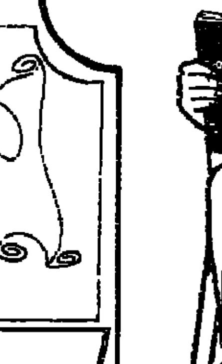
ليس امامي سوى ان مد يدي اليكم مصافحا ومهنئا بهذا العمل الرائع في الاداء والابداع

واتمنى لكم التوفيق في كل ما تطمحون اليه

اسماعيل ابراهيم الجعفري
الظهران

تعليقا على قضية « العمود الصحفي »

كتّاب العمود والوعي المفقود !

تلقت « عكاظ الاسبوعية » على مدى الاسبوع المنصرم العديد من رسائل القراء الذين ابدوا اهتماما كبيرا بالقضية التي طرحتها في عدد الاثنين الماضي حول « العمود الصحفي في صحافتنا العربية » الامر الذي اكد للقائمين على العدد الاسبوعي الاهمية البالغة لهذه القضية المرتبطة بواحدة من اهم الملامح البارزة في صحافتنا وانعكاساتها على وعي القراء وتاثيرها في اسلوب ومنهج رؤيتهم وتعاملهم مع الاحداث .

ونحن نختار في هذا العدد رسالة لاحد القراء الذين تابعوا معنا القضية وابدوا مشاركة فعالة بالراي فيها :

تابعت على مدى الاسابيع الماضية ومعي كل قراء عكاظ العمل الصحفي البارز الذي خرجت به « عكاظ » في عددها الاسبوعي والذي جعلنا نتفاعل بصحافتنا وقدرتها على مواكبة الاحداث ومعايشة هموم القراء واهتماماتهم المتنوعة .

وفي العدد الاسبوعي لعكاظ يوم الاثنين ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ طالعت قضية العمود الصحفي في صحافتنا العربية ، التي تحدث فيها عدد من كبار الكتاب العرب وادلوا بارائهم حولها من الناحية النظرية والتقنية بالدرجة الاولى ومن حيث اهمية العمود الصحفي في الصحافة الحديثة التي اصبحت تعتمد على الخبر والصورة اساسا على عكس صحافة ايام زمان التي كان للمقالات المطولة الرنانة والمعارك الصحفية المثيرة اليد الطولى المسيطرة عليها .

غير ان ما لفت انتباهي فيما اثاره وتحدث عنه كبار كتابنا العرب انهم تجاهلوا الحديث عن تقييم العمود الصحفي بحالته في الوقت الحاضر ومستقبله في ظل الواقع العربي وقد بدا كتابنا وكأنهم مقتنعون تماما بهذا الوضع .. وبانه « ليس في الامكان ابدع مما كان » على الرغم من ان العديد من كتاب العمود الذين طرقوا هذا المجال عن غير خبرة او وعي يتعاملون معه باعتباره نافذة للدعاية الشخصية او الدخول في معارك وهمية مع كتاب اخرين لا قيمة لها ولا علاقة للقارىء بها كما ان البعض يستخدم زاويته في صحيفته او المساحة التي يحتلها كل يوم او كل اسبوع للتندر واطلاق النكات السخيفة او طرح موضوعات بعيدة تماما عن اهتمام القراء اما بغرض استعراض العضلات او فرض مفاهيمه الخاطئة على الناس .

ان العمود الصحفي - كما ذكرت ذلك عكاظ في مقدمتها للقضية الهامة التي طرحتها - اصبح مع تطور الحياة والصحافة نفسها احد الابواب المهمة والخطيرة التي تؤثر في القارىء وهو يقوم بدور كبير في تشكيل وعيه وفهمه لكل ما يجرى حوله ..

ولذا فان القارىء في كل مكان الذي يتعامل مع الصحيفة باعتبارها الوسيلة المتاحة والاسرع وصولا اليه من اية مطبوعة اخرى ينتظر دائما ان تكون صحيفته وكتابه على مستوى الاحداث وبمستوى المسئولية الملقاة على عاتق هذه الوسيلة الاعلامية الخطيرة : « .

سعد الدين حساني
الرياض

تخطى المستحيل

في العدد ٦٨٣٢ الاثنين ٦ جمادى الاخره ١٤٠٥ هـ طالعتنا صحيفتنا الغراء عكاظ في باب « مسرح الحياة » . بتحقيق مع تميم خياطه . بل مع البطل تميم خياطة اذا صح لي التعبير . فهذا الرجل « تميم » . استطاع تخطى المستحيل واستطاع بقوة ايمانه وبثقته من نفسه ان يتحدى الحياة ويتصدى لها . ولم يترك العاهة تتغلب عليه وتجعله من المتشائمين العاجزين . فقاوم وتعلم وثابر ولم ييأس ولم يجد اليأس له طريقا في نفس « تميم خياطة » فتخطى بذلك كل العقبات والصعوبات التي واجهته في حياته العلمية ونجح بتوفيق من الله ولكن بقيت حياته العملية التي لم يمكنه القدر من الخوض فيما بعد . اثبت لنا تميم بذلك انه لا يوجد شيء اسمه مستحيل امام المثابرين والعاملين والمجدين .

وضرب لنا بذلك اروع مثل في الجد والمثابرة واتمنى من العاجزين ان يتخذوا تميم قدوة لهم في مواجهة الحياة التي لا تقبل الا على العاملين المقبلين عليها ، نتمنى من الله العلي القدير ان يوفقك يا اخى تميم ويوفق كل المجدين جلال الدين محمد احمد الملاحى
المدينة المنورة

منطق السلحفاة .. وتسلق جبال « فيفاء » !

عالم الروتين .. عالم بغيض .. كريه .. وهو قيد يشل حركة الامم .. وتحت عثراته .. وكبواته .. تهوى الخطط الطموحة .. والافكار المستقبلية التي تهدف الامم من ورائها الى الغد الافضل .. والمستقبل المشرق ..

ولقد سنت حكومتنا الرشيدة في بلادنا الحبيبة سنة حميدة مستلهمة فيها خطى ديننا الحنيف .. ومطبقة مبدا الشورى في الاسلام .. وذلك بالانتقاء الاسبوعي .. المتجدد بين حلالة الملك المفدى .. وولي عهده الامين بالمشايخ والعلماء والاعيان . وكل مواطن يريد ان يطرق باب ولاة امره .. شاكيا او سائلا او طالبا .. ايا كانت الشكوى .. وايا كان السؤال .. ومهما كان الطلب .

ولكن لا يعفى هذا من تعثر ورقة هنا .. او هناك ..

ومن تكاسل موظف في هذه الادارة او تلك .. وواجب صحافتنا ان تتصدى لكل كسول او متكاسل ..

وتعالو بنا نضرب الروتين في كل موقع . تعالو بنا نهدم .. منطق السلحفاة .. في خطاها وحركتها .

تلك رحلة ورقة من جبال فيفاء وحتى مكتب الرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .. مرورا بتعليم بنات جيزان .. المواطن .. يحيى زيد مفرح الفيفي .. من اهالي واعيان بقعة المرمى بجبال فيفاء الشهيرة .. بل مصيف الجنوب .. بمنطقة جيزان .. حبا في العلم .. ومحاولة للارتقاء بابناء منطقته .. ومستهدفا الا .. تكون بنات بقعة المرمى بفيفاء .. اقل عن مثيلاتهن بجدة او الرياض او اي مدينة اخرى .. بالمملكة .. قام الرجل وعلى حسابه الخاص .. بفتح مدرسة اهلية لتعليم البنات الى هنا ومبادرة الرجل وموقفه يستحق كل تحية وتقدير .. وتشجيع .. بل ونطالب ان يكون مثلا يحتذى لكل مواطن .. فعلينا كافراد .. واجب كواجب الدولة تماما . ولا يجب ان نقف مكتوفي الايدي .. ننتظر من الدولة فعل كل شيء .. ولكن ..!!

ولكن الرجل لم يستطع مواصلة الانفاق على هذه المدرسة وبدأت الوريقات تتعثر خطاها ما بين مكتب الرئاسة العامة لتعليم البنات بجيزان .. والرئاسة العامة لتعليم البنات .. بالرياض .. وعلى الفور تم تشكيل لجنة من شيخ شمل قبائل فيفاء ومدير هيئة تطوير فيفاء ومدير تعليم البنات بجيزان وقد تم الاتفاق على افتتاح مدرستين احداهما ببقعة المرمى .

نعم .. تم هذا على الورق .. ولكن على مستوى التطبيق .. والتنفيذ . لازلنا في الانتظار هل تعود اوراقنا بخطى السلحفاة مرة اخرى .. ام انها ستطير ادراج الرياح . هذا الطلب نرفقه لسعادة الرئيس العام لتعليم البنات .. ولكل من يهمه الامر ..

بقعة المرمى وكثير غيرها ينتظرون مدارس لتعليم البنات فهل من مجيب ..؟!

على محمد شورى

عكاظ تضم صوتها لهم ..

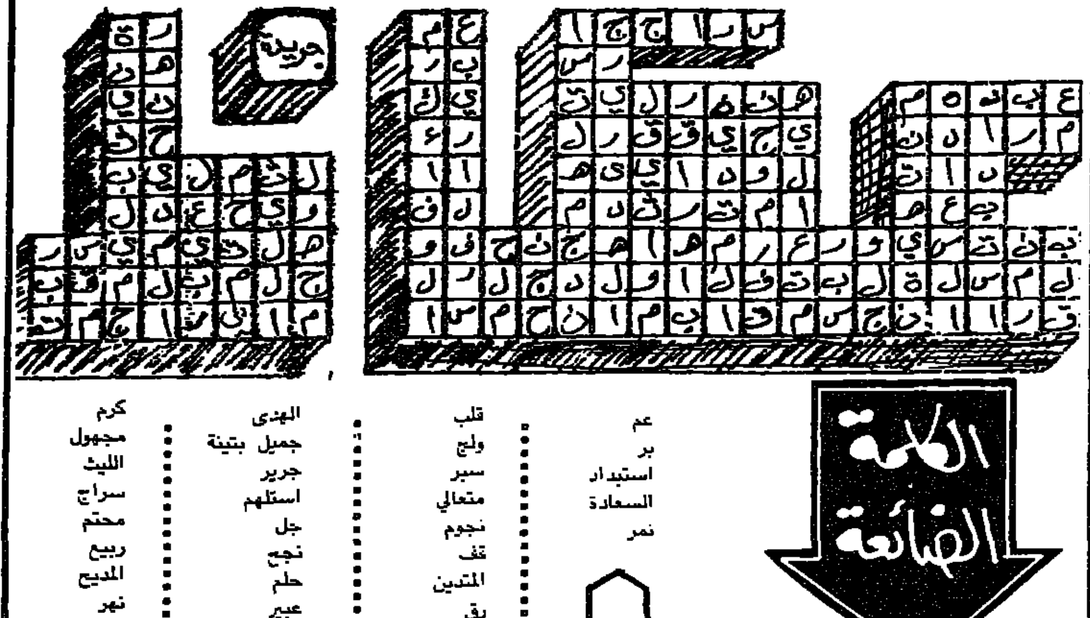
للأذكياء .. فقط !

اعزائي القراء ..

● ان افضل تسلية هى التى توفر الراحة والترفيه والتثقيف معا وهذا شعار تحرص جريدتكم عكاظ على ان ترفعه عبر احدى صفحاتها فى العدد الاسبوعى الذى تصدره كل يوم اثنين فتقدم لكم باقة حلوة متنوعة ومتجددة من المسابقات والاحاجى والرموز التى تناسب مختلف مستويات الاعمار والتى تتضمن مواد تثقيفية وتعليمية فى مختلف مجالات العلوم والاداب والفنون وهى معدة بطريقة جذابة ممتعة تشدكم اليها فتملأ فراغكم وتروح عن انفسكم .

اننا نأمل ان تلقى هذه المسابقات رضاكم واعجابكم فتقبلوا على قراءاتها والتعامل معها بما تستحقه من عناية واهتمام بالنظر لما يبذل فى اعدادها من جهد وعناء ووقت حبا فى تقديم المتعة والتسلية والثقافة

جوزف - م - كرباج



الكلمة الضائعة

عم	قلب	الهدى	كرم
بر	ولج	جميل بثينة	مجهول
استبداد	سبر	جرير	الليث
السعادة	متعالي	استلهم	سراج
نمر	نجوم	جل	محتم
	ثف	نجح	ربيع
	المتدين	حلم	المديح
	رق	عبير	نهر
	جاهر	الفرس	سقم
	مواثيق	الوفاء	ربت

اجمع هذه الكلمات

المفصلة

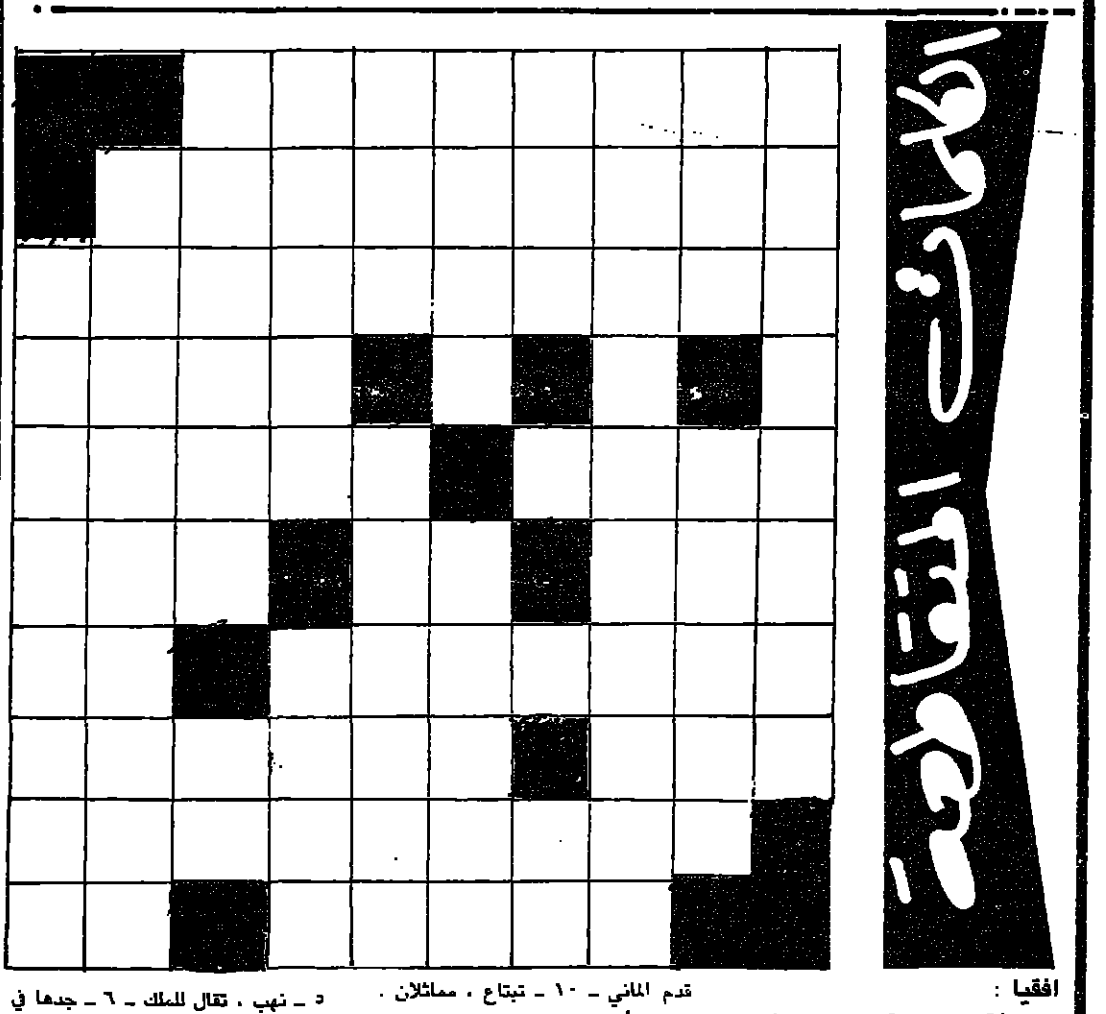
الكلمة المفصلة

ا ل ف ل ا م ف ا ل ا
م ا ل ف م ي م
ف ا ا ل ف ل ا م ا ل ف
م ي م ا ل ف
ل ا م ف ا م ي م ي ا م
ي م ح ا

ا ل ف ا ل ف ل ا م ف ا
ج ي م ي ا
م ي م ي ا ل ف م ي م ي
ا م ي م

جميع الحلول في العدد القادم ان شاء الله

الكلمات المتقاطعة



افقيا :
١ - آلة موسيقية - ٢ - مطرب مصري - ٣ - ماركة ثلاجات - ٤ - عكسها مرنم - ٥ - عاصمة اوربية ، ولاية امريكية - ٦ - عكسها وجنتي ، احترم ، اقي بالوعد - ٧ - عكسها فلكي ايطالي ، بيان - ٨ - ندرك ، من مؤلفات ميجو - ٩ - ماركة طناجرة ، لاعب كرة قدم الماني - ١٠ - تبتاع ، مماثلان .

عموديا :
آلة موسيقية - ٢ - وجهة نظر ، التي لامثيل لها من الجمال - ٣ - مطرب لبناني - ٤ - في تموز ، خبز يابس - ٥ - نهب ، تقال للملك - ٦ - جدها في حب غريب ، من اسماء القمر - ٧ - عكسها اوحى اليك ، ماركة صابون - ٨ - عاصمة امريكية ، عائش - ٩ - مطربة لبنانية - ١٠ - ممثل صبري

من هو ؟

حلول العدد السابق :

الكلمة الضائعة

من الانهار الافريقية
عكاظ
الحج
الكلمة الضائعة
المد + الجزر
فائز حمامة

نادي الرياضة

ملف الدوري الممتاز لكرة القدم

١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ

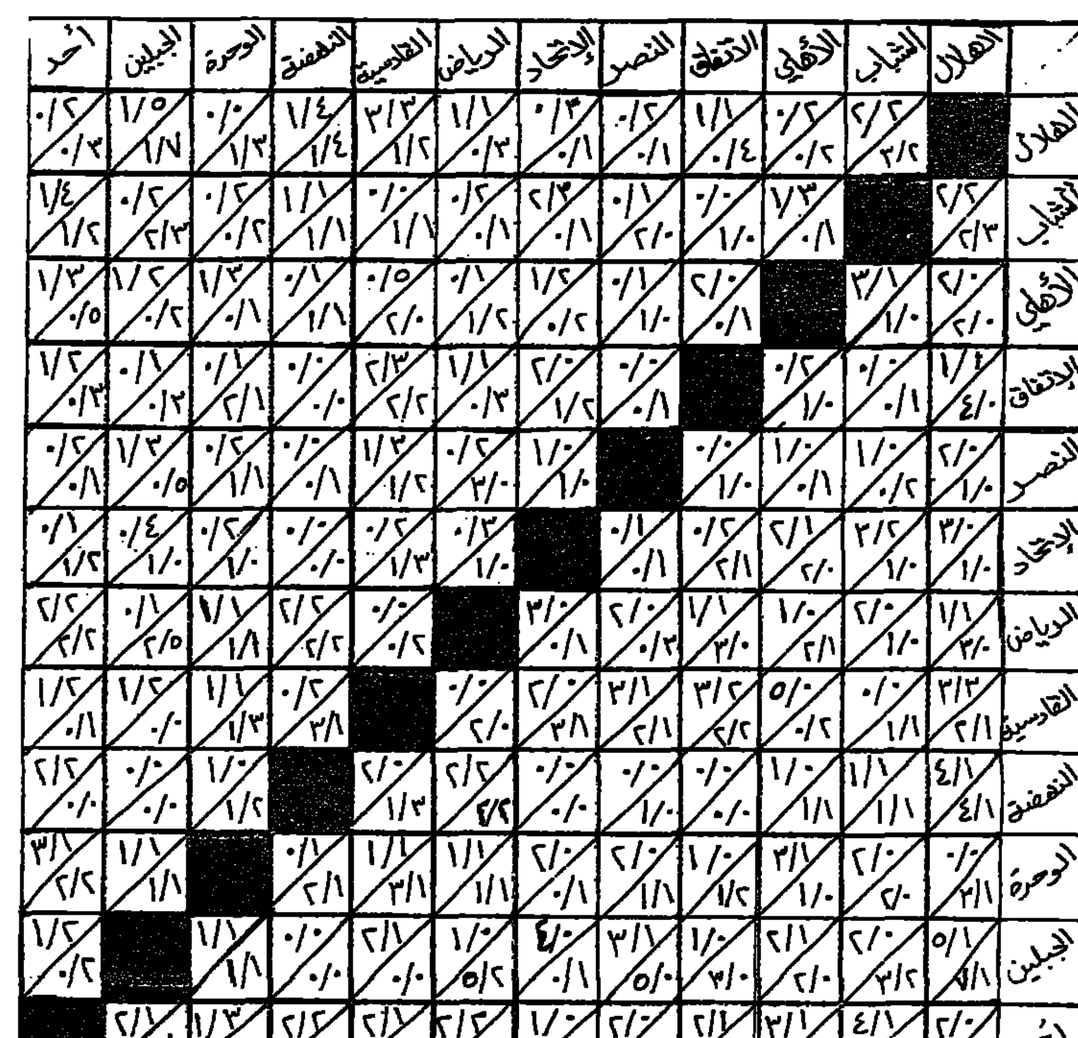
أطول دوري

حتى الآن عمره ثمانية أيام

ساهم في الإعداد: احمد شاهر الشيخ

٣٢٠ هدفا .. منها ٢٢٦ بالقدم .. و« ٧٥ » بالرأس .. و« ١٧ » بضربات الجزاء .. وهدفان آخران !

وانتهت رحلة الدوري الطويلة بعد كرّ وفرّ من قبل ١٢ فريقا لتنتهى البطولة هلالية .. شبابية .. اهلاوية .. وينتقل الدرع الى مقر الهلال وبجواره ٢٢ ميدالية ذهبية .. فيما تسلم الشبابيون الفضية .. وتسلم الأهلاويون البرونزية .. عن هذا الدوري كتب الكثير ... عن مشواره .. وعن احداثه وعن احصائياته ولكننا هنا سوف نأتي بالجديد عزيزي القارى .. ونقدم لك ملفا وثائقيا عن الدوري الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم أملين ان نكون قد وفقنا في ذلك ..



	الهلال	الشباب	الأهلي	الاتفاق	النصر	الاتحاد	الرياض	القادسية	النهضة	الوحدة	الجبلين	أحد
الهلال	■	٢/٢ – ٣/٢	٠/٢ – ٠/٢	١/١ – ٠/٤	٠/٢ – ٠/١	٠/٣ – ٠/١	١/١ – ٠/٣	٣/٣ – ١/٢	١/٤ – ١/٤	٠/٠ – ١/٣	١/٥ – ١/٧	٠/٢ – ٠/٣
الشباب	٢/٢ – ٢/٣	■	١/٣ – ٠/١	٠/٠ – ١/٠	٠/١ – ٢/٠	٢/٣ – ٠/١	٠/٢ – ٠/١	٠/٠ – ١/١	١/١ – ١/١	٠/٢ – ٠/٢	٠/٢ – ٢/٣	١/٤ – ١/٢
الأهلي	٢/٠ – ٢/٠	٣/١ – ١/٠	■	٢/٠ – ٠/١	٠/١ – ١/٠	١/٢ – ٠/٢	٠/١ – ١/٢	٠/٥ – ٢/٠	٠/١ – ١/١	١/٣ – ٠/١	١/٢ – ٠/٢	١/٣ – ٠/٥
الاتفاق	١/٤ – ٤/٠	٠/٠ – ٠/١	٠/٢ – ١/٠	■	٠/٠ – ٠/١	٢/٠ – ١/٢	١/١ – ٠/٣	٢/٣ – ٢/٢	٠/٠ – ٠/٠	٠/١ – ٢/١	٠/١ – ٠/٣	١/٢ – ٠/٣
النصر	٢/٠ – ١/٠	١/٠ – ٠/٢	١/٠ – ٠/١	٠/٠ – ١/٠	■	١/٠ – ١/٠	٠/٢ – ٣/٠	١/٣ – ١/٢	٠/٠ – ٠/١	٠/٢ – ١/١	١/٣ – ٠/٥	٠/٢ – ٠/١
الاتحاد	٣/٠ – ١/٠	٣/٢ – ١/٠	٢/١ – ٢/٠	٠/٢ – ٢/١	٠/١ – ٠/١	■	٠/٣ – ١/٠	٠/٢ – ١/٣	٠/٠ – ٠/٠	٠/٢ – ١/٠	٠/٤ – ١/٠	٠/١ – ١/٢
الرياض	١/١ – ٣/٠	٢/٠ – ١/٠	١/٠ – ٢/١	١/١ – ٣/٠	٢/٠ – ٠/٣	٣/٠ – ٠/١	■	٠/٠ – ٠/٢	٢/٢ – ٢/٢	١/١ – ١/١	٠/١ – ٢/٥	٢/٢ – ٢/٢
القادسية	٣/٣ – ٢/١	٠/٠ – ١/١	٥/٠ – ٠/٢	٣/٢ – ٢/٢	٣/١ – ٢/١	٢/٠ – ٣/١	٠/٠ – ٢/٠	■	٠/٢ – ٣/١	١/١ – ١/٣	١/٢ – ٠/٠	١/٢ – ٠/١
النهضة	٤/١ – ٤/١	١/١ – ١/١	١/٠ – ١/١	٠/٠ – ٠/٠	٠/٠ – ١/٠	٠/٠ – ٠/٠	٢/٢ – ٤/٢	٢/٠ – ١/٣	■	١/٠ – ١/٢	٠/٠ – ٠/٠	٢/٢ – ٠/٠
الوحدة	٠/٠ – ٢/١	٢/٠ – ٢/٠	٢/١ – ١/٠	١/٠ – ١/٢	٢/٠ – ١/١	٢/٠ – ٠/١	١/١ – ١/١	١/١ – ٣/١	٠/١ – ٢/١	■	١/١ – ١/١	٣/١ – ٢/٢
الجبلين	٥/١ – ٧/١	٢/٠ – ٣/٢	٢/١ – ٢/٠	١/٠ – ٣/٠	٣/١ – ٥/٠	٤/٠ – ٠/١	١/٠ – ٥/٢	٢/١ – ٠/٠	٠/٠ – ٠/٠	١/١ – ١/١	■	١/٢ – ٠/٢
أحد	٢/٠ – ٣/٠	٤/١ – ٢/١	٣/١ – ٥/٠	٢/١ – ٣/٠	٢/٠ – ١/٠	١/٠ – ٢/١	٢/٢ – ٢/٢	٢/١ – ١/٠	٢/٢ – ٠/٠	١/٣ – ٢/٢	٢/١ – ٢/٠	■

الجدول التالى يوضح نتائج جميع مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وتكون قراءة الجدول الصحيحة بالطريقة الافقية.. والنتيجة العلوية تمثل نتيجة الدور الاول والنتيجة السفلية تمثل نتيجة الدور الثاني .

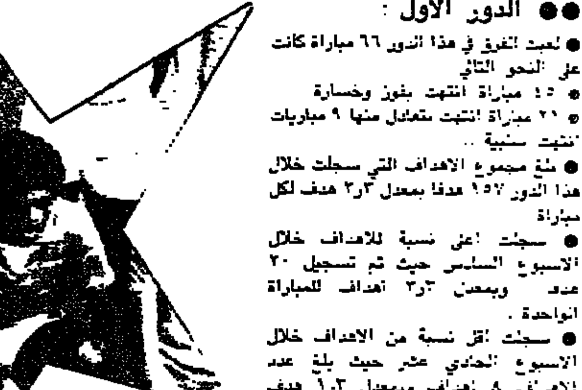
●● الدور الاول :

● لعبت الفرق في هذا الدور ٦٦ مباراة كانت على النحو التالي
● ٤٥ مباراة انتهت بفوز وخسارة
● ٢١ مباراة انتهت بتعادل منها ٩ مباريات انتهت سلبية ..
● بلغ مجموع الاهداف التي سجلت خلال هذا الدور ١٥٧ هدفا بمعدل ٣ر٢ هدف لكل مباراة
● سجلت اعلى نسبة للاهداف خلال الاسبوع السادس حيث تم تسجيل ٢٠ هدف وبمعدل ٣ر٣ اهداف للمباراة الواحدة .
● سجلت اقل نسبة من الاهداف خلال الاسبوع الحادي عشر حيث بلغ عدد الاهداف ٨ اهداف وبمعدل ٣ر١ هدف للمباراة الواحدة
● بلغ عدد مجموع الاهداف التي سجلت في هذا الدور ١٥٧ هدفا وكانت على النحو التالي
١١٠ هدفا « بالقدم » .
٣٩ هدفا « بالرأس »
٦ اهداف « ضربات جزاء » .
٢ هدفين « سجلا بالجسم .. الاول سجله محمد المغلوث « من الاتفاق في مرمى فريقه بصدره امام الهلال » والثاني سجله هزال بكتفه في مرمى النصر .
● احتسب خلال هذا الدور ٨ ضربات جزاء واضاع كل من نواف خميس وعلي شعبان ضربة امام النهضة والاهلي
● سجل كل من رياض الاحمري « النصر » عادل الصالح ومحمد المطوت « الاتفاق » وماهر علوي « الوحدة » اهدافا في شباك فرقهم لصالح الاهلي والاتحاد والهلال والنصر على الترتيب .
● في الاسبوعين الثاني والعاشر لم يحدث اي تعادل حيث انتهت جميع المباريات بفوز وخسارة .
● رصد الحكام اكبر نسبة للتعادلات في الاسبوعين الثالث والرابع حيث تحققت فيهما ثلاث حالات تعادل لكل اسبوع وهذه هي اكبر نسبة للتعادلات تتم خلال هذا الدور .
● اكبر نسبة من الاهداف سجلتها الفرق في مباراة واحدة كانت تلك التي احرزها مهاجمو الهلال والجبلين « ٥/١ » ومهاجمو الهلال والقادسية « ٣/٣ » .
● اما اكبر فوز او اقسى هزيمة فقد كانت تلك التي انزلها الاهلي بالقادسية « ٥/صفر » والهلال بالجبلين « ٥/١ » .
● اقوى الفرق المشاركة هجوما كان :
ـ الهلال « ٢٥ هدفا » ..
ـ الشباب « ٢٠ هدفا » ..
ـ الاهلي « ١٩ هدفا » ..
● واقوى الفرق دفاعا كان . الشباب والاتفاق والنصر بمعدل سبعة اهداف .
● اكثر الفرق فوزا كان الاهلي .. فاز في ثماني مباريات
ـ اكثر الفرق تعادلا « النهضة » . تعادل في سبع مباريات ..
ـ اكثر الفرق هزيمة الجبلين واحد .. هزما في ثماني مباريات ..
● تصدر قائمة الهدافين بندر الجارالله « ٨ اهداف » تبعه عبدالرحمن اليوسف وهزال الدوسري « ٧ اهداف » ثم مساعد السويلم وحسام ابوداود ويوسف الثنيان وطلال صبحي « ٦ اهداف » ثم نايف مرزوق واسماعيل الدوسري « ٥ اهداف » ثم عبدالله غراب واسماعيل حكمي « ٤ اهداف » .

الدور الثاني :

● لعبت الفرق في هذا الدور ٦٦ مباراة كانت على النحو التالي .
● ٥٥ مباراة انتهت بفوز وخسارة
● ١١ مباراة انتهت بالتعادل منها خمس مباريات سلبية .
● بلغ مجموع الاهداف التي سجلت خلال هذا الدور ١٦٣ هدفا وبمعدل ٤ر٢ هدف لكل مباراة
● سجلت اعلى نسبة للاهداف خلال الاسبوع السابع حيث تم تسجيل ٢٠ هدفا وبمعدل ٣ر٣ اهداف لكل مباراة .
● سجلت اقل نسبة اهداف خلال الاسبوعين التاسع عشر والعشرين حيث تم تسجيل ١٠ اهداف في كل اسبوع وبمعدل ٦ر١ هدف لكل مباراة .
● بلغ عدد مجموعة الاهداف التي سجلت في هذا الدور ١٦٣ هدفا كانت على النحو التالي
● ١١٦ هدفا « بالقدم » ..
● ٣٦ هدفا « بالراس » .
● ١١ هدفا « ضربات جزاء » ..
● احتسب الحكام خلال هذا الدور ١٦ ضربة جزاء سجل منها ١١ ضربة بينما اضاع بقية الضربات .
محيسن الجمعان امام الوحدة والجبلين . يوسف عنبر امام الرياض ، علي شعبان من الوحدة امام الشباب . فهودي من الهلال امام النصر .
● لم يسجل اي لاعب هدفا في مرمى فريقه .
● لم يحدث اي تعادل في الاسابيع ١٣ ، ١٥ ، ٢١ حيث انتهت جميع مبارياتها بفوز وخسارة .
● اكبر نسبة للتعادلات رصدها الحكام في هذا الدور كانت في الاسبوع السابع عشر حيث تمت ثلاث تعادلات من ست مباريات .





هزال الدوسري

نايف مرزوق





عمر باخشوين

طلال صبحي

● اكبر نسبة من الاهداف سجلتها الفرق في مباراة واحدة كانت في مباراة الهلال والجبلين « ١/٧ » ومباراة الرياض والجبلين « ٥/٢ » .
● اما اكبر فوز او اقسى هزيمة فقد كانت للهلال امام الجبلين « ٧/١ » وللنصر امام الجبلين « ٥/صفر » وللاهلي امام احد « ٥/صفر » .
● اقوى الفرق المشاركة هجوما في هذا الدور كان الهلال وسجل « ٢٠ » هدفا يليه الاتفاق « ١٦ » هدفا . ثم الشباب « ١٥ » هدفا
● اقوى الفرق دفاعا كان الهلال « عليه سبعة » ثم الشباب والنصر والاهلي « ثمانية اهداف » .
● بنهاية الدورين والدوري بشكل عام نستطيع ان نقول ان الـ ١٢ فريقا لعبوا ١٣٢ مباراة وسجلوا خلالها ٣٢٠ هدفا منها ٢٢٦ هدفا بالقدم .. و٧٥ هدفا بالرأس و١٧ هدفا بضربات الجزاء .. وهدفان بالجسم . كل هذه المباريات تمت خلال ١١٨٨٠ دقيقة .. اي ١٩٨ ساعة .. اي بمعدل ثمانية ايام متواصلة .

١٣٢ مباراة كيف انتهت نتائجها !؟

النتيجة	عدد مراتها في الدور الاول	عدد مراتها في الدور الثاني
صفر ـ صفر	٩ مباريات	٥ مباريات
١ ـ صفر	١٠ مباريات	١٧ مباراة
١ ـ ١	٧ مباريات	٦ مباريات
٢ ـ صفر	١٤ مباراة	٨ مباريات
٢ ـ ١	٦ مباريات	٨ مباريات
٢ ـ ٢	٤ مباريات	٤ مباريات
٣ ـ صفر	٢ مباراتين	٦ مباريات
٣ ـ ١	٦ مباريات	٤ مباريات
٣ ـ ٢	٢ مباراتين	٢ مباراتين
٣ ـ ٣	١ مباراة	—
٤ ـ صفر	١ مباراة	١ مباراة
٤ ـ ١	٢ مباراتين	١ مباراة
٥ ـ صفر	١ مباراة	٢ مباراتين
٥ ـ ١	١ مباراة	—
٥ ـ ٢		١ مباراة
٧ ـ ١		١ مباراة
	٦٦ مباراة	٦٦ مباراة

اهداف الدور الاول كيف سجلت !؟

رقم الاسبوع	عدد الاهداف	ماسجل بالقدم	ماسجل بالرأس	بضربة جزاء	ملاحظات
الاول	١٤	١٠	٢	٢	
الثاني	١٣	٧	٥	١	
الثالث	١٨	١٣	٤	—	هدف سجله المغلوث من الاتفاق في مرماه بصدره
الرابع	١١	٨	٢	١	
الخامس	١٨	١٥	٢	١	
السادس	٢٠	١٥	٤	—	
السابع	١١	٦	٥		
الثامن	١٣	١٠	٣		
التاسع	١٥	١٢	٣		هدف سجله هزال بكتفه في مرمى النصر
العاشر	١٦	١٠	٦	١	
الحادي عشر	٨	٤	٣		
المجموع	١٥٧	١١٠	٣٩	٦	٢

اهداف الدور الثاني كيف سجلت !؟

رقم الاسبوع	عدد الاهداف	ماسجل بالقدم	ماسجل بالرأس	بضربة جزاء
الثاني عشر	١٩	١١	٤	٤
الثالث عشر	١٧	١٥	١	١
الرابع عشر	١٣	١١	٢	—
الخامس عشر	١٢	١٠	٢	—
السادس عشر	١٧	١٣	٣	١
السابع عشر	٢٠	١٣	٥	٢
الثامن عشر	١١	١٠	١	—
التاسع عشر	١٠	٦	٤	—
العشرون	١٠	٣	٦	١
الحادي العشرون	١٦	١٣	٣	—
الثاني والعشرون	١٨	١١	٥	٢
المجموع	١٦٣	١١٦	٣٦	١١

كيف سجل الهدافون ؟

اسم الهداف	ناديه	عدد اهدافه	سجل بالقدم	سجل بالرأس	بضربات الجزاء	ملاحظات	ترتيبه
١ ـ هزال الدوسري	الهلال	١٤	٩	٤	—	هدف	الاول
٢ ـ عبدالرحمن اليوسف	الهلال	١٣	١٢	١	—	مجسمة	الثاني
٣ ـ بندر الجارالله	احد	١٢	١٠	١	١		الثالث
٤ ـ نايف مرزوق	الشباب	١١	٩	—	٢		الرابع
٥ ـ يوسف الثنيان	الهلال	١٠	٩	١	—		الخامس
٦ ـ ناصر الدوسري	الرياض	٩	٧	١	١		السادس
٧ ـ طلال صبحي	الاهلي	٨	٦	٢	—		السابع
٨ ـ اسماعيل الدوسري	القادسية	٨	٦	٢	—		السابع م
٩ ـ مساعد السويلم	الشباب	٨	٥	٣	—		السابع م
١٠ ـ جمال محمد	الاتفاق	٨	٥	٢	١		السابع م
١١ ـ حسام ابوداود	الاهلي	٧	٣	٤	—		الثامن
١٢ ـ حمد الدوسري	القادسية	٦	٢	٣	١		التاسع
١٣ ـ عبدالله غراب	الاتحاد	٥	٣	١	١		العاشر
١٤ ـ محمود اسامة	الوحدة	٥	٣	٢	—		العاشر م

في دوري الطائرة اليوم بطولة الدوري اهلاوية اذا تنازل الهلال !

كتب / صالح محفوظ الغامدي

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة وفي تمام الساعة الثامنة مساء تقام مباراة قوية وهامة وستحدد نتيجتها مسار بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة .. يلتقى الاهلي والهلال في مباراتهم المؤجلة وفي اسبوعها السابع عشر .. ونتيجة هذه المباراة تهم طائرة الاهلي ولاتهم الهلال في البطولة حيث يحتل الهلال المركز الرابع .. اما في حالة فوز الاهلي بهذه المباراة فانه سيكسب بطولة الدوري قبل النهاية باسبوع اما في حالة خسارته هذه المباراة فانه ينتظر لقاءه القادم مع الاتحاد .. فاذا فاز على الاتحاد يكسب بطولة الدوري ايضا واذا خسر من الهلال اليوم والاتحاد يوم السبت فانه سيلعب مباراة فاصلة مع الاتحاد لتحديد البطولة ..؟

المباراة :

طائرة الاهلي لها من النقاط ٣٢ نقطة من ١٦ مباراة اي انها لم تخسر اي مباراة .. الهلال لديه ٢٢ نقطة من ١٦ مباراة ونلاحظ ان الاهلي لم يخسر اي مباراة في هذا الدوري ..

مستوى الفريقين متقارب .. الضربات الساحقة لدى الاهلي افضل .. حائط الصد لدى الهلال افضل ، التغطية لدى الفريقين متساوية ، الجماعية متشابهة الروح المعنوية والتغطية وحائط الصد في هذه المباراة سيكون مفتاح الفوز .

الهلال يلعب هذه المباراة باعصاب هادئة بعكس الاهلي والذي ستكون له هذه المباراة مصيرية لانها تعتبر مباراة بطولة دوري كامل .. والهلال لايزاحم على الاول والثاني لانها محجوزة للاهلي والاتحاد .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة ٥/١ ومركز ٦ متأخر .. والاعداد لدى الاهلي افضل لوجود نجم الفريق والمنتخب محمد احمد قاسم .. ودائما مباراة الفريقين تكون قوية وفيها من الفنيات الكثير .. فنتمنى ان نشاهد مباراة بطولة بعيدة عن الشد العصبي الذي لاداعي له في مثل هذه المباراة ..

الفريقان تقابلا في الدور الاول بالرياض وانتهى اللقاء بفوز الاهلي بثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة جيدة ومثيرة

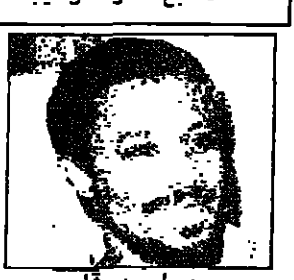
الاهلي في هذه المباراة يلعب على ارضه وبين جمهوره .. وبنشوة بطولة الخليج والتي كسبها قبل ايام .. والهلال ايضا يلعب بنشوة الفوز الذي حققه امام الاتحاد .. من المنتظر ان يشارك اللاعب ناصر فرج في بعض فترات المباراة بعد ان شفي من الاصابة وتدرب مع الفريق .. يمثل الاهلي في المباراة محمد احمد ومحمد كنو وانيس كنو . خالد فلاته ووليد منصور وعبده يامي .

ويمثل الهلال . معتوق السليم والحقباني والطويل . الشامان والعريفي والصعيدي .

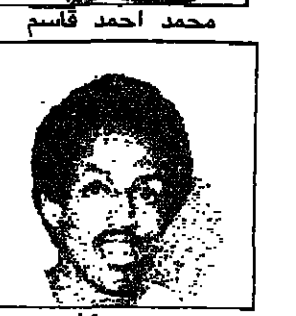
يحكم اللقاء حكم اول / الحكم الدولي عبدالعزيز السبهان وحكم ثان . الحكم الدولي عبدالله العلي الخليفي .

يراقب المباراة فنيا رئيس لجنة الحكام الحكم ابراهيم السعيد .

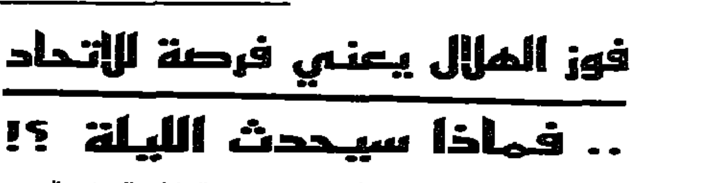
محمد احمد قاسم



محمد كنو



عبدالعزيز السبهان



فوز الهلال يعني فرصة للاتحاد .. فماذا سيحدث الليلة !؟

جدول الدوري الممتاز حتى نهاية الاسبوع السابع عشر ماقبل الاخير

النادي	لعب	فوز	هزيمة	ماله من اشواط	ماعليه	النقاط
الاهلي	١٦	١٦	—	٤٥	٧	٣٢
الاتحاد	١٧	١٥	٢	٤٧	١٠	٣٠
الهلال	١٦	١٢	٤	٤٢	١٦	٢٤
النصر	١٧	١١	٦	٣٩	٢٤	٢٢
المحيط	١٧	٩	٨	٣٤	٢٨	١٨
الشباب	١٧	٦	١١	٣٦	٣٧	١٢
الاتفاق	١٧	٦	١١	٣٠	٣٧	١٢
الشرق	١٧	٦	١١	٢٠	٣٩	١٢
الكوكب	١٧	٣	١٤	١٦	٤٣	٦
الترجي	—	—	—	—	—	—

ملاحظة هناك احتجاج من نادي النصر على مباراته مع الهلال ومن المنتظر ان يكسب النصر احتجاجه .



طائرة الهلال

اليوم كأس الطائرة يبدأ المشوار

كاس الطائرة

اليوم الاثنين تبدأ بطولة كاس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث قسمت الاندية الى مجموعتين وستقام اليوم ثمان مباريات بمعدل اربع مباريات في كل مجموعة وستكون على النحو التالي :

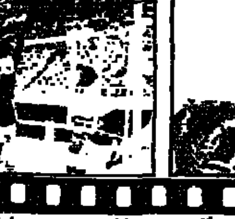
المجموعة الاولى :
الكوكب ـ الخويلدية :
يلتقى الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الرابعة عصرا
الخليج ـ الترجي .
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الثامنة مساء
الحزم ـ التوباد
يلتقى الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السادسة والنصف مساء .
التعاون ـ الجواء .
ويلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنصف مساء .

المجموعة الثانية
التآلف ـ النصر .
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء .
الربيع ـ النجوم .
يلتقى الفريقان على صالة جدة الساعة الرابعة والنصف عصرا
الشباب ـ الرائد .
يلتقى الفريقان على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء .
الاتحاد ـ مضر :
يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة وخمسة واربعون دقيقة .










نهائيات بطولة كأس آسيا للشباب

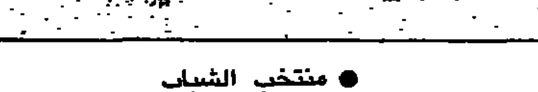
أبوظبي - عبدالله الشهراني

في مباراة تأكيد الحجز الى موسكو :

منتخبنا أمام الصين يؤكد اليوم أنه الأفضل ..
الصينيون يلعبون وفي أذهانهم ذكريات سنغافورة !

يخوض منتخبنا للشباب عصر اليوم ثاني مبارياته في نهائي بطولة شباب آسيا امام المنتخب الصيني وتاتي هذه المباراة بعد ان تجاوز كل منهما اولى مبارياته . حيث فاز منتخبنا عصر امس الاول (٤/١) على تايلند وكان المنتخب الصيني قد فاز في مباراة الافتتاح على منتخب الامارات الشقيق (١/صفر) . وهما بهذا يتصدران فرق المجموعة بالمرحلة الاولى .. وحينما يلتقيان في هذه المباراة فان كل منهما سيحاول جهده لكسب نقطتيها ليضمن من خلال ذلك مقعدا في موسكو بغض النظر عن مباراته الاخيرة امام الامارات وتايلند .



● منتخب الشباب

ومنتخبنا خرج من مباراة تايلند بتقدير لا يقل عن ٨٥٪ في الشوط الاول و ٥٥٪ في الشوط الثاني .. هذه نسبة تعبر عن مدى الرضى لما قدمه في هذه المباراة .. حسبما جاء في أراء الزملاء النقاد الذين حضروا المباراة .

وبصورة عامة فالمنتخب السعودي كان جديرا بالفوز على تايلند وجديرا بالوصول الى موسكو بدون منافس لما يمتلكه من نجوم وما يتميزون به من تفاهم وانسجام داخل المستطيل الاخضر .

وشبابنا حين يلعبون اليوم فانه يطلب منهم نسيان مباراة تايلند ويتجاهلون نتيجتها ويلعبون على اثر ان الفريق الصيني من الفرق القوية والمرشحة للمنافسة .. وعلى الغدير والحبشي والدكان والسفيان اليقظة التامة من انطلاقات زان سيانج وجاو هو اللذان يتميزان بالسرعة الفائقة للهجوم الصيني .. وينبغي عليهم ابطال مفهوم هذا الثنائي ومعهما لي كيو ويوهو اللذان يجيدان الربط الجيد بين خطى المؤخرة والهجوم في طريقهما .

ايضا هناك فيصل والمطلق والهريفي يتطلب منهم شل تحركات لي ويو وانطلاق منطقة المناورة بصورة تعطي الثمرة لمحيسن وهذال وبندر الذين اتوقع انهم سوف يصلون بتفاهمهم لمرمى لي دونج بسهولة نظرا لتواضع مستوى الدفاع الصيني وعدم مجاراته لبقية خطوط الفريق الجيدة .

المنتخب الصيني يدخل هذه المباراة وهو يذكر جيدا المباراة الشهيرة بين المملكة والصين في سنغافورة والتي انتهت بفوز المملكة بهدفين ومعهما كاي اسيا .

فهد الهريفي



الامير عبد الله بن سعد على خط عكاظ الساخن

يسر الخط الساخن بعكاظ الرياضية ان يستضيف سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ليرد على اسئلة واستفسارات القراء الهاتفية حول مسيرة الهلال والحركة الرياضية بالمملكة وعدة جوانب رياضية اخرى .. وذلك على تليفون الجريدة بمكتب الرياض ٤٦٥٣٣٠٥ وذلك من الساعة السابعة حتى التاسعة مساء بعد غد الثلاثاء الموافق ٢٨ جمادى الثانية .. فمرحبا بسموه وبقراء عكاظ .

جميعهم يهتفون السعودي

وقفت الجماهير العربية الممثلة للجاليات الشقيقة في ابو ظبي وقوفا صادقا مع منتخبنا تمثلت في التحام الاسرة العربية الى جانب بعضها من مؤازرة شبابنا والتي كانت من عوامل فوزه في مباراة امس الاول .

وقد شكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تلك الجالية على وقوفها المشرف الى جانب المنتخب السعودي وخص بالشكر جماهير الامارات والجالية المصرية التي كانت اكثر حضورا وتشجيعا والتي هتفت قبل بداية المباراة « اهلا ابطال اسيا .. اهلا أبطال أسيا » .

كما انه كان لحضور الجمهور السعودي دور بارز ايضا في تشجيع المنتخب في تلك المباراة .

● للمشاركة في البطولة العربية :

اليوم منتخبنا للدراجات يطير الى الدار البيضاء

● مدرب المنتخب :

استفاد ابطالنا من المعسكر رغم ظروف البعض

مرعى ناصر عسيرى ـ ابها :

● يغادر صباح اليوم الاثنين منتخب المملكة للدراجات لدرجة الشباب متوجها الى الدار البيضاء بالمغرب وذلك للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للشباب والمقامة بدولة المغرب الشقيقة في الفترة من ١٣ ـ ١٨ / ٧ / ١٤٠٥ ضمن حوالى عشر دول عربية مشاركة وذلك بعد ان استمر منتخب المملكة للشباب في معسكر اعدادى بمدينة ابها في بيوت الشباب فترة ٤٨ يوما تم خلالها اختيار كل من:

- ● احمد الحسن عسير ـ الوديعة
- ● احمد عبدالله القحطاني ـ الوديعة
- ● علي عبدالله العبيدى ـ الوديعة
- ● حسن السيد السادة ـ الصواب
- ● عبدالله ضيف الله الحربي ـ التعاون
- ● عبدالله عبيد الشمرى ـ التعاون
- ● محمد عدنان التكروني ـ الوحدة .

وقال مدرب منتخب المملكة للدراجات الاستاذ عبدالرحمن صالح القحطاني بان فترة المعسكر كانت قيمة واستفاد منها اللاعبون انما العقبة التى واجهت المعسكر هى عدم تواجد اغلب اللاعبين البارزين وذلك بسبب ظروفهم الدراسية وايضا من الاسباب طول فترة المعسكر حيث ان الطلاب ينظرون الى مستقبلهم انما الذين تم اختيارهم فيهم البركة وكلهم من العناصر الجيدة وبينهم فقط ٣ طلاب واملنا كبير في الله في هذه البطولة او تحقيق مراكز متقدمة حيث ان اتحاد الدراجات لم يدخر وسعا في دعم منتخب الدراجات هذا وسيرأس الوفد المغادر صباح اليوم في الرياض .. الرائد عبدالفتاح شرف رئيس البعثة مساعد مدرب مشعل سليمان شلاح ، ادارى عبدالرحمن ابوعباه ، ميكانيكى محمد دولابى ، محاسب محمد العتيب مدرب عبدالرحمن صالح القحطاني .

حفل ختام ناجح للرياضة للجميع بالمدينة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة:

تحت رعاية الشيخ سعد الناصر السديرى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشبابالحفل الختامى للرياضة للجميع بمنطقة المدينة وحضر الحفل سعادة اللواء حمد العريفي مدير شرطة المدينة والمقدم مصطفى دباغ مدير الضبط الادارى والرائد نجا شقير مدير القوى العاملة والمهندس عادل شيرة مدير مصلحة المياه والمجارى وعدد كبير من مديرى المؤسسات والهيئات المشاركة .

هذا وقد بدا الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ ابراهيم البديرى كلمة رحب فيها بالضيوف وتحدث عن مناسبة السنة الدولية للشباب كما ذكر عدد الهيئات المشاركة وعدد المشاركين في كل لعبة ثم تفضل الشيخ سعد الناصر بتوزيع الدروع التذكارية لكل من شرطة المدينة ومرور المدينة والتليفزيون ولعدد من الهيئات الاكثر مشاركة ثم شهادات وجوائز تقديرية لمندوبى الصحف وللمدارس والهيئات المشاركة وهى دار التربية الاجتماعية وروضة الاطفال النموذجية ومدرسة حسان ابن ثابت الابتدائية المرحلة الاولى لمشاركتهم في الرياضة الترويحية للاطفال ولمعهد التدريب المهنى والمعهد الصحى وثانوية عبدالعزيز الربيع ومتوسطة عمر بن عبدالعزيز والمعهد الصناعي والخطوط السعودية وثانوية احد ومتوسطة عبادة بن الصامت والحرس الوطنى ومستشفى الملك فهد والجامعة الاسلامية ومتوسطة سعد بن الربيع وثانوية طيبة وشرطة المدينة وثانوية الانصار ومتوسطة على بن ابى طالب والمعهد العلمى وبيوت الشباب بالمدينة المنورة ومتوسطة سعيد بن المسيب ومركز التربية الاجتماعية وكلية التربية ومتوسطة سعد بن معاذ وعثمان بن عفان ومتوسطة ابن خلدون والمدرسة الابتدائية المحدثة بنزلة الجبور وفي ختام الحفل دعى الحضور الى حفل شاى بهذه المناسبة

بطولة الجمباز في جدة

محمد العويس ـ الرياض :

قرر الاتحاد العربى السعودي للجمباز اقامة بطولة المملكة السنوية للاندية وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة خلال الفترة من ٦ ـ ٨ رجب القادم ويشارك في هذه البطولة الاندية التالية .

● تحت ١٢ سنة : الاتحاد ـ الوحدة ـ الاتفاق ـ راس تنورة ـ الهدى ـ الابتسام ـ الشعلة ـ القادسية ـ هجر ـ الفيحاء .

ويشارك تحت ١٤ سنة الاندية التالية . الهلال ـ الاتحاد ـ الوحدة ـ الاتفاق ـ القادسية ـ الابتسام ـ عكاظ.

لتهنئة الامير فيصل بن فهد والبعثة
مكالمات التهاني تنهال على فندقي الانتر والهيلتون

بعد نهاية مباراة منتخبنا امام تايلند والتي حقق فيها شبابنا فوزا ساحقا اكدوا فيه أن الكرة السعودية في تطور مستمر وان ابطال كأس اسيا لهم قاعدة صلبة وان الكرة السعودية هي سيدة الكرة الاسيوية ، عقب نهاية المباراة تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بمقر اقامته بفندق الانتركونتننتال العديد من الاتصالات الهاتفية المهنئة من اصحاب السمو الملكي الامراء ومن كبار المسئولين بالدولة يهنئون سموه والبعثة ونجوم المنتخب بهذا الفوز الكبير متمنين لشبابنا كل تقدم واستمرارية حتى الفوز بالبطولة الأسيوية والصعود للأدوار النهائية .

وقد شكر سموه الجميع ووعد بأن يكون شبابنا عند مستوى المسئولية إن شاء الله .

حمدان والمزروعي يهنئان المنتخب

في غرفة الملابس يصاحبه سمو الامير فيصل بن فهد .

هنأ سمو الشيخ حمدان بن زايد لاعبي منتخبنا عقب الفوز على تايلند وكان يرافقه معالي السيد فرج المزروعي وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدولة الامارات والشيخ فيصل القاسمي .

كأس الحليب في ابي عريش

يقدم نادي اليرموك بابي عريش نشاطاً رياضياً مكثفاً يضم فرق الحوارى في دورى سمي دورى كأس الحليب وقد تم ضم اكثر من عشرة فرق وقد بدأت المباريات من مساء يوم ٢٠ / ٦ / ١٤٠٥ ويشرف على هذا الدورى رئيس نادى اليرموك محمد احمد ابوجبل .. هذا وقد تقابل فريقا الاسد والهلال العربى في مباراة مثيرة وشديدة وانتهت بفوز الاسد بـ ٣ / صفر سجلها اللاعب ماجد مراد ويهدف هذا الدورى إلى التعرف على الخامات الجيدة من اللاعبين في الحواري لامكان مساعدتها وضمها للنادى .



خارج الخط الأحمر

خالد دراج

في الحفرة .. وقع داتو !

• كل ذي نعمة محسود •

هذه المقولة اتذكرها جيدا عندما استمع او اقرا • للبعض • وهم يتحدثون عن موقع الكرة الخليجية بصفة عامة والسعودية بصفة خاصة بالنسبة لدول المنطقة والقارة الاسيوية .. وتجدهم يحاولون ما استطاعوا ان يلبسوا التفوق الكبير ثوبا غير ثوبه . وان يحيطوه باطار غير اطاره .. واعتقد انه من الطبيعي ان تواجه مثل هذه النظرات من الخصوم او المنافسين سواء كانوا جماهير . او صحافة .. او حتى مسئولين . ولكن ان ياتي مثل هذا الشيء من قبل شخص مسئول عن الكرة في قارة أسيا وبطريقة • ملفوفة • فهذا هو ما يجب ان نتوقف عنده لأن المنصب الذي يتربع فوقه يفرض عليه ان يلتزم بموقف معروف وثابت وان يعي في الوقت ذاته ما يتحدث به في المجالس !

• فعندما قرر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم التفكير الجدي في حل مشكلة تزوير اعمار اللاعبين في المسابقات التي يشرف عليها الاتحاد . باركنا هذه الخطوة وذلك الاجتهاد من قبل الاتحاد .. ولكن ان يطالعنا رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بتصريح ذكر فيه " ان عدم مشاركة بعض فرق اسيا في بطولة الامارات الحالية وغيرها من البطولات يعود الي خوفها من التزوير فان هذا امر فيما لو صحت معانيه يُعد قدحا ذريعا في الاتحاد الاسيوي المشرف على تنظيم هذه البطولات والذي يراسه المصرح نفسه "

فالسيد داتو حمزة اراد ان يبرر عدم مجاراة بقية فرق اسيا لبعض فرق الخليج بذلك التبرير • الذي اجده عذرا اقبح من ذنب • ظنا منه بان بذلك قد يشفع لهم ويقلل من قدرات غيرهم . فيما نسي • هداه الله • ان يحافظ على سمعة الاتحاد الذي يراسه . لأن معنى ما ذكر في تصريحه من تفشي ظاهرة التزوير في اعمار اللاعبين ان هناك فشلا وتقصيرا من الاتحاد في الحد من هذه الظاهرة كما يقول .

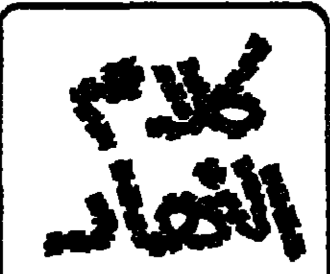
عموما كان شيئا مؤسفا ان يصدر مثل هذا الكلام من قبل شخص مسئول كداتو حمزة .. ومع ذلك اقول اعذروه ..!!

جماهير الامارات .. ليست مشكلة !

●● تكاد تكون قضية او مشكلة تلك التي تحدث الان بين جماهير الامارات وملعب مدينة زايد الاولمبية .. فالصحف الاماراتية .. واتحاد الكرة الاماراتي مهتمون جدا بعزوف الجماهير عن مساندة منتخبنا مما حدا بالمسئولين الى الغاء عملية التذاكر واللجوء الى ادخال الجماهير مجانا في مباريات المنتخب الاماراتي محاولة منهم الى وضع العلاج لهذه المشكلة !!

للاشقاء في الامارات اقول : بأن الريالات القليلة التي يدفعها الفرد قبل دخول الملعب لن تقف بأي حال من الاحوال كعائق . او كحاجز امامه عن دخول الملعب وتشجيع منتخب البلد حتى ولو ارتفعت الاسعار الى الضعف . لأن الوطنية دائما تقف فوق كل الاعتبارات .

ولكن المشكلة في رايي • فيما لو صادقنا على مسماها • هي مشكلة الفوز والبطولات .. الجماهير الاماراتية مخلصة لمنتخبات بلادها وقد تابعتها عن قرب اثناء دورة الخليج السابعة واثناء تصفيات كأس أسيا الاولية بجدة .. وهي في رايي من افضل الجماهير الخليجية وقوفا مع منتخبها . ولكن موضوع الاقبال على مباريات المنتخب او العكس يعود الى وضع الفريق ومدى ما حقق من انتصارات .. وهذا شيء طبيعي جدا وحدث ويحدث في مختلف انحاء العالم .. لذلك ارجو ان لا ينزعج الاشقاء في الامارات من هذا الموضوع .. وما عليهم الا التريث والصبر ليحصدوا الانتصارات ويحققوا البطولات وبالتالي سيرون من هو جمهور الامارات ؟



● سيدة انجليزية في عمر « معصرة كداف » الاثرية في حارة الشام بجدة رايتها تتلوى من الالم والاحباط.. تبكي بحدة وحرقة .. تصرخ من اعماقها وتنتحب .. تدور في مكانها بذعر واستعطاف ودموع استغاثة وكأنها فقدت عزيزا غاليا اطلقها من خدر الشيوخة الى عالم طفولي مجنون .

● حدث ذلك في فندق نادي السلام بمدينة اغادير المغربية حين وقعت عيناها على منظر قط سمين امسك بتلابيب قطة وليدة وراح يمهد لالتهامها كقطعة « بسكويت » تحت ظل شجرة البرتقال .. فما كان من تلك السيدة العجوز الا ان تجفل من فوق كرسيها الممدود حول حمام السباحة بقهر شديد محاولة في ذلك انقاذ القطة الضحية فالفت القطة تحتضر فيما اطلقت السيدة صرخة استنقاذ هزت اعناق الاجساد المتلذذة بنعومة دفء شمس الاصيل .. انها تريد طبيبا من عامة النزلاء او ادارة الفندق .. ولكن لا احد بمستطاعه التكفل باغاثة نداء السائحة البريطانية الحزينة من موت قطة .

● ان هذه الواقعة لم اوردها عبثا .. وانما هناك موقف اخر على التقيض من ذلك تماما تناقلته وكالات الانباء ونشرته الصحف عن ذلك العربي الذي ازهق روح مطلقته بخنجر مزق به رقبتها وذبحها كما تذبح الشاة في مطعم امريكي.. فيما رواد المطعم كانوا يلقون بمخلفات الطعام من على طاولاتهم فوق مسرح الجريمة وكأنهم يتفرجون على مشهد مضحك في افلام « الكرتون » .

● فهل انسل ابناء العم سام من جلد الانسان .. ودخلوا في جلد الحيوان ؟ !

علي مدهش

سؤال يهمك



دمج المدارس الابتدائية والمتوسطة بين الندرة والاسلوب

الدكتور الزيد

خلف الغامدي ـ جدة :

●بعد الغاء مباني المدارس الجاهزة قامت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بضم المدارس الابتدائية والمتوسطة فهل يعتبر هذا حل مؤقت لهذ الاشكال وهل لهذا الوضع تأثير على دراسة الطلبة ؟

على هذا السؤال اجاب الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية فقال بكل تأكيد هذا الوضع هو حل مؤقت لان لدنيا اكثرمن ٦٢ مشروعا يجرى تنفيذه حاليا بمدينة جدة على الطبيعة وهذا بلاشك يعد فترة انتقالية حتى تكتمل هذه المشاريع التى ستنتهي في غضون الاشهر القليلة القادمة

واضاف الدكتور الزيد ان هذه الحالات نادرة وليست سمة او اسلوبا نتبعه دائما ولاشك ان لهذا الوضع تأثيرا ما ولكنه تأثير ضيق وهذه المسألة ليست قضية شاملة او عامة والوسيلة التى يمكن بها القضاء عليها هي استئجار البدائل حتى تتم هذه المشاريع .

معادلة

قلم + زاوية – امانة = زيف .

حكاية منافق أفندي !

من عادته . ان يستغل تضارب الاحوال . فيصطاد فيها

وعندما شعر بأن الاحوال هادئة .. وان القوم قد انفضوا عنه ولم تعد تجوز عليهم تلفيقاته .. لجأ الى حيلة ذكية لانقاذ موقفه .. فاستدعى الى مكتبه احد « ذيوله » غير المعروفين وأمره ان يعد بيانا يشجب فيه ويدين ممارسات احد الطرفين .. ثم اتصل بالطرف الأخر وعرض عليه بعضا من خفايا الطرف الأول المعادي له .. وقال له . اريدك أن تمسك عليهم هذه المآخذ .. وتصدر بها بيانا يشجب ممارساتهم اللامسئولة !!

وبعد ان فرغ من اتصالاته فرك يديه فركا .. لأن الجميع حسب ظنه سيلوذون به .. كل يستنصره ويستعديه على الآخر . بيد ان الأمر كان خلاف ذلك وان احد الطرفين كان على وعي بذلك ففاتت عليه الفرصة ..!!

عبد المحسن اليوسف

اخبارهم

● تكريما لدولة السيد طورغون اوزال رئيس وزراء تركيا . يقيم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ظهر الاربعاء القادم حفل غداء في فندق هوليداي ان بجدة

●● باشر سمو الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عمله بعد ان حضر المناورة التي اجراها الحرس الوطني ورافق صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في زيارته لمنطقة بيشة

●● اقام رجل الاعمال محمد قدسي حفل عشاء الاسبوع الماضي تكريما لمعالي امين مدينة جدة محمد سعيد فارسي ولمدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع دحلان .. وقد دعي لهذه المناسبة رجال الاعمال .

●● رحل الاعمال المعروف الاستاذ عبد المقصود خوجة يستضيف في « اثنينية » اليوم الشاعر الاستاذ هاشم رشيد احد الشعراء المعروفين في المملكة .

الدعوة وجهت الى الادباء والشعراء والمفكرين ورجال الاعلام والمثقفين .

●● خلال عودة الفنان محمد عبده من رحلته الاخيرة للمغرب التقى صدفة مع صوت شاب استحوذ على اهتمام فنان العرب لدرجة ان وعده بالتبني الفني حتى يطلقه في سماء الفن قناعة منه بجمال صوته وموهبته .. والاوساط الفنية تنتظر المفاجأة !

حصل الزميل محمد عبران النجار على موافقة وزارة الاعلام بنقل خدماته للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي حيث تم تعيينه مديرا لمكتب الاعلام الخارجي .

النجار تمت اعارته من قبل لجريدة سعودي جازيت .

الامير ماجد

الامير مشاري

عبد المقصود خوجه

محمد عبده

المساء

اشتعالات

لحبيبتي وجه
يوارى سوأة الشجر القصي
ويرهق الشمس البتول
الوجه مرآة الحقول
والوجه ضوء نافر كالصافنات
يسبغ هذه الارض
مشمسة اللغات
ويصير الحجر القميء
منارة للاغنيات .
من اين ابدا عرسها المطرى
من خيل مسومة .
تفاتح نكهة الاعراس
من ماء يصب قصيدة
ويسيل رابية من العشب البهي
من اين ابدا عرسها المطرى
من رقص كمعدنه في اشتهاء
من صلاة الطقس ترفعني اليها
خلسة
وافيض مشتعلا بها
من « عطرها النبوي » حتى اطيب الاسماء .

عبد المحسن اليوسف

القزاز يلتقي بـ « حميدة » في أوروبا

عكاظ (خاص) :

فوجيء الاستاذ حسن عبد الحي قزاز الكاتب المعروف اثناء زيارته لدولة اوروبية لم يفصح عن اسمها بان تقدمت منه سيدة تحت الاربعينيات تعرفه بنفسها .. وعندما ابدى استغرابه قالت له : انا حميدة الا تذكرني !

لكن القزاز استمر في ذهوله حتى اضطرت السيدة ان تشرح له ملابسات الموضوع فاوضحت له بانها هي نفس السيدة التي كانت رجلا وعملت لها عملية جراحية حولتها لانثى منذ سنوات عندما كان رئيسا لتحرير عرفات وكان يستعين بالمرضين والمرضات كمخبرين لصحيفته فاخبروه عن هذه الحالة التي اثارت ضجة في حينها .

عندما سألت « حميدة » القزاز عن أحواله الحالية قال لها لقد تحولت من صناعة الكلمة الى صناعة الطوب الاحمر !

أبو الاطفال .. يكسب !!

ربح سائق حافلة من سلتاري « جنوب فرنسا » وهو اب لاربعة اطفال مايقرب من ثلاثمائة الف دولار « ٢٩٢٠٠٠٠ فرنك فرنسي » في سباق الخيل يوم الخميس الماضي على خيول تحمل ارقام تواريخ ميلاد اطفاله الاربعة .

وقد حالف الحظ الفائز ماريوس بوكاني « ٣٢ » سنة لاسيما وانه لايراهن في سباق الخيل الا مصادفة .

خرابيش

● سليمان الذويبي ـ الطائف :
كلما رحت اخطب عند ناس « زحلقوني » فماذا افعل ؟!
ـ اكيد كل اللي تخطب عندهم بيوتهم مفروشة ـ بقشر « الموز » !!

***

● م . ج ابوحسان ـ المدينة المنورة
ياجميل « ١ + ١ » يساوي كم ؟
ـ وهل يفتي ـ في علم الحساب « ابوحسان » في المدينة ؟

***

● رأفت الخطيب ـ الطائف ـ شارع ٢٥ استديو الامل ..
من الي جا ـ قبل الثاني « البيضة ام ـ الدجاجة » ؟
ـ البيضة جات قبل الدجاجة . ولكن الدجاجة سبقتها !!

***

● اميمة عبدالعزيز المصري ـ مكة المكرمة ..
ماذا يعجبك في « التليفزيون » ؟
ـ كل البرامج الي يجيبها وهو « مصكوك » تعجبني !

***

● فاطمة بلجمل ـ جدة
هل تتمنى ان تطوف حول العالم ؟
ـ وليه قالوا لك « مجنون » ..

غلباوي

غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا .. غريبة يادنيا

بمسدس الابن المختل :

● مصرع مذيعة مشهورة وزوجها

ـ قتل طالب بكلية الهندسة جامعة المنصورة المصرية والدته المذيعة ومدير علم البرنامج العام بالاذاعة المصرية وهي السيدة سعاد احمد حسن كما قتل الابن والده الدكتور محمد عزيز عبدالجواد استاذ الاشعة بكلية طب المنصورة .

وقد تبين من التحقيقات ان الابن القاتل والذي فصل حديثا من كليته قد استولى على مسدس لابن خالته ضابط الشرطة وارتكب جريمته في شقة والديه التي تقع في شارع ٢٦ يوليو وسط العاصمة المصرية حيث افرغ الرصاص في صدر ورأس والدته فسقطت صريعة داخل حجرة النوم وتناثرت اجزاء مخها على الارض كما فعل الشيء نفسه مع والده وحاول الابن ان يقتل شقيقته وتدعى رائدة محمد عزيز وتعمل مذيعة بالبرنامج الاوربي التي تصادف وجودها في الشقة الا انها بعد مشاهدتها للجريمة استطاعت الهرب الى الشقة المجاورة وحاول الدخول لكي يقتلها الا ان صاحب الشقة اغلق الباب وابلغ الشرطة التي حضرت للامساك بالابن الا انه كان قد هرب وتمكنت فرق الامن التي خصصت للبحث عنه والقبض عليه في فندق « مارد ولفن ان » ويعمل به اثناء الصيف في فرقة موسيقية .

وقد عثرت الشرطة في مكان الجريمة التي وقعت مساء امس على ١٨ « ظرف فارغ » و١٩ طلقة نارية لم يتم اطلاقها .

وتبين ان سبب الحادث يرجع الى خلاف بين الابن ووالديه حول سفره الى الخارج وطلبه مبالغ منهما لكن الاسرة لم تستجب لذلك .

وقد وصف ايهاب الازهري مدير اذاعة ركن السودان السابق السيدة سعاد حسن المذيعة بانها كانت استاذة في تربية الاولاد وتساءل في ذهول كيف يرتكب ابنها هذه الجريمة .

وقال جيران الوالدين ضحية الابن انهما كانا يتمتعان بأخلاق عالية ويعاملان الجيران معاملة طيبة يتحدث عنها الجميع وقد شوهد الجيران وتعلو وجوههم الذهول لارتكاب هذه الجريمة التي وصفوها بانها ابشع جريمة .

وتعتبر هذه الجريمة من ابشع الجرائم التي ارتكبت في مصر منذ اول هذا العام وحتى الان وربما يكون السبب في ذلك مرجعه الى التدليل الزائد كما يقول علماء الاجتماع هنا .

ويذكر ان السيدة سعاد حسن قد عملت مذيعة في اذاعة دولة قطر اعتبارا من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٧٩ .

وقد تخصصت في برامج المرأة والطفل بالاضافة الى تقديم البرامج الثقافية .

● وزارة بريطانية لمناهضة « العنف الكروي » ؟

ذكر مصدر رسمي ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا شكلت « وزارة عمل » لمناهضة اعمال العنف التي يرتكبها مشجعو كرة القدم .

وقد اتخذت رئيسة الوزراء هذا القرار في اعقاب الاحداث الخطيرة « ٢٤١ مصابا من بينهم ٣١ من رجال البوليس » التي وقعت يوم الاربعاء الماضي في لوتن « شمالي لندن » بمناسبة مباراة في دور الثمانية لكأس انجلترا اقيمت بين نادي لوتون وميلوول . واشار موظف برئاسة الوزراء « طلب عدم ذكر اسمه » الى ان تاتشر التي صدمتها هذه الاحداث كثيرا .. قررت ايقاف اعمال العنف في الملاعب الرياضية .

وذكر المراقبون ان هذه اول مرة تناقش الحكومة البريطانية فيها مشكلة « غوغاء كرة القدم » بشكل حاسم في حين ان هذه الظاهرة تحدث منذ نحو ١٥ عاما في بريطانيا وفي الخارج على حد سواء .

وتقرر ان تضم هذه الوزارة الخاصة .. التي تراسها تاتشر .. ليون بريتان وزير الداخلية وباتريك جينكينز وزير البيئة ونيل ماكفرلين وزير الرياضة وستجتمع في الاسبوع القادم لتدرس تقريرا عن احداث الشغب التي وقعت في لوتون .

ويندرج ضمن التدابير القابلة لان تتخذها الحكومة في اسرع وقت اصدار تشريع جديد ينص على فرض عقوبات اكثر صرامة ضد اي تظاهر عنيف يمس النظام العام وعلى منع المشروبات الروحية في اماكن بيع المشروبات بالملاعب وتسليط الكاميرات على المتفرجين لتحديد هوية مرتكبي اعمال العنف .

قال ...



سؤال : هل تعرف فلانا ؟
جواب : نعم أعرفه !
سؤال : هل سافرت معه ؟
ـ لا .
ـ إذن انت لا تعرفه !

● ● ●

سؤال : هل تعرف فلانا ؟
جواب : نعم
ـ هل اكلت معه ؟
ـ لا .
ـ إذن انت لا تعرفه !

● ● ●

سؤال : هل تعرف فلانا ؟
جواب . لم أعرفه .. لأنني قريب جدا منه !

● ● ●

سؤال : هل تعرف فلانا ؟
جواب . لا أعرفه . فاين انا واين هو .. انه بعيد جدا حتى لا أكاد أراه !

□ عن مجلة المجلة □

كلمات لايجهلها العاقلون

تدور الايام .. وتدق الساعات .. وتمضي الدقائق .. ودوامة الحياة تجرفني .. تارة هنا .. وتارة هناك ..

الامواج تتلاطم محدثة دويا على جنبات مركبي ، وتحتدم المعركة .. صوت ينادي . بل اصوات . ويغري نداؤها . تدعو الى ركوب وسيلة اخرى .

ويبقى صوتك يرن في اذني ونظرتك الحانية تلقى ظلالها علي .. وتمتد يدك العطوف برقة ونعومة تمسح عرق الجهد ودموع الشكر وتقول :

« لاتحزن ان الله معنا .. » ..

فجأة وبدون انذار يتحول صوتك مع الاصوات .. عليك ان تتعايش .. معهم .. بهم .. ومثلهم ..

وليتك لم تقولي ..

عانق صوتك مخدعي .. تحول دفئه الى جحيم .. وانطلق السكن فيه الى مكان أخر .. خرجت ابحث عنه .. لعلي اعيده الى سكني .. في ظلمة الليل .. في الوحدة التي تسكب فيها العبرات .. خوفا وطمعا ..

.. اين السكن يارب .. ؟؟

عادت النظرة الحانية واليد العطوف بحزم واصرار . تمسح دموع الحيرة وتقول :

« ان في الايمان بقية .. لاتحزن ان الله معنا » ..

وعادت السكينة في السكن .. للسكن .. بين احضان السكن .. وواصل مركبي مسيرته وضاعت الاصوات بين الامواج المتلاطمة . كل يبحث عن الامان .. وتساءلت .. ؟؟

ووجدت رايتي ترفرف خفاقة في هدوء وقد كتب عليها :

.. « الايمان امان » ..

احمد حسن فتيحي

نهاية قصة حب مورافيا لـ « روما »!

لم اعد احبها .. بوضوح وبدون مواربة اعلن البرتو مورافيا الكاتب الايطالي ذائع الصيت .. هذه القطيعة الحادة مع المدينة التي تأتي كلماته شاهدا على تدهورها .

قال الكاتب « ان حال روما يزداد سوءا .. انها لم تعد تلك المدينة التي عهدناها فيما مضى » واضاف « كنت احب روما فيما مضى اما الان فلم اعد احبها » ..

وبالرغم من ذلك وكما هو الحال في معظم اعمال مورافيا السابقة فان روما تشكل خلفية احداث أخر رواياته التي ستظهر عما قريب « لوموكي جاردا » « الرجل الذي ينظر » .. واتهم مورافيا الحياة الثقافية في روما بأنها محصورة داخل غرف مغلقة . واضاف « نحن نفتقد لحركة حقيقية للاشخاص وللافراد . لقد اقتصر دور البورجوازية فقط على تغيير لاحكامها المسبقة » ..

وفي رأى مورافيا فان افضل ماكتب عن روما حتى الان هو كتاب ستندال « نزهات في روما » واجمل النزهات كانت عبر « روما التي تنتمي لعصر الباروك » .. روما ساحة نافون المتفجرة بالحيوية دون ان ننسى البانثيون والكوليزيه حيث النبض الحي للاثار القديمة » .

وبالرغم من هذه الالام الا ان روما تظل « بدون شك اقل المدن الاوروبية عنفا » .

عواصم العالم .. تنفجر سكانيا !

ذكر تقرير دولي اعلن عنه هنا ان خمس عشرة مدينة اسيوية يتجاوز عدد سكان كل منها عشرة ملايين نسمة ستكون من بين المدن الخمسة والعشرين الاكثر ازدحاما بالسكان في العالم بأسره بحلول عام ٢٠٠٠ .

وحدد التقرير الذي ستناقشه اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لشئون أسيا والباسيفيك في اجتماعها الذي سيعقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٩ مارس الحالي في بانكوك هذه المدن بانها شنغهاي وطوكيو وبكين وبومباي وكالكوتا وجاكرتا وسيول ومدراس وكراتشي ونيودلهي وطهران واوزاكاكوبي ومانيلا ودكا وبانكوك .

وقد أشار التقرير الى انه لم يكن يوجد في عام ١٩٧٠ سوى تسع مدن اسيوية فقط من بين المدن الخمسة والعشرين الاكثر ازدحاما بالسكان في العالم .

وقد ارتفع هذا الرقم الى ١٢ مدينة اسيوية في عام ١٩٨٠ والى ١٥ مدينة في عام ٢٠٠٠ .

عثروا على كمان اثري !

عثر في ليتنجراد فيما يشبه احد كهوف على كمان اثرية وذلك خلال عمليات الترميم التي يقوم بها بعض العمال في مسكن بأحد المباني القديمة .

ويحتوى هذا الكهف على اشياء ثمينة من بينها هذه الكمان « ستراديفاريوس » واثنتان اخريان ونقود معدنية قديمة وطوابع واوان تقدر بـ ٢٥ الف روبل « اكثر من ٣٠ الف دولار » .

سؤال جائزة

● السؤال : ماذا تعني كلمة « يوراتوم » .

● الجائزة ٥٠٠ ريال للرسالة الفائزة المطلوب ابعث باسمك وعنوانك وصورتك « بالنسبة للرجال » وانتظر الحظ.

● العنوان عكاظ العدد الاسبوعي زاوية سؤال وجائزة ص ب ٩٢١٨ تقبل الاجابات لمدة اسبوعين من تاريخ اليوم .

الحاصلات على الدكتوراه والماجستير في القفص الذهبي !

عكاظ (خاص) .

تقيم كلية البنات بالمنطقة الغربية حفلا تكريميا للحاصلات على شهادة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس من خريجات الكلية بجدة وذلك في اليوم الثالث من شهر رمضان المبارك ويبلغ عدد المحتفى بهن الفا ومائتي طالبة ..

هذا وقد تكفل الاستاذ محمد مكي صاحب القفص الذهبي باعداد الحفل واقامة حفل عشاء تقديرا منه كمواطن لبلوغ ابنة الوطن هذا الافق العلمي وسيقام بهذه المناسبة حفل عشاء كبير تدعى اليه الهيئات العلمية النسائية .

وقد وجه سعادة الاستاذ ابراهيم صبحي المدير العام لكليات البنات بالمنطقة الغربية الشكر لصاحب القفص الذهبي لهذه البادرة الوطنية .

في القاهرة رخصة سيارتك من البريد

تستطيع بعد فترة قريبة جدا ان تستخرج رخصة سيارتك من مكاتب البريد في مصر وذلك بأن تقوم بتسديد رسوم استخراج الرخصة في مكتب البريد حيث سيجري تقسيم السيارات الى ٤ مجموعات تخصص لكل مجموعة منها دفتر يشتريه المواطن من مكتب البريد .

استجواب

لو اني « كيلوبترا » !

د . رشيدة مهران

كيف يستجوب الانسان نفسه ؟!

من المؤكد ان اصعب اللحظات .. تلك التي يواجه الانسان فيها نفسه .. بصدق . او لعلها « اللحظة الحرجة » التي شرحها الاديب « يوسف ادريس » في مسرحية له تحمل نفس الاسم .

ولكن اظن ان مادام الامر للنشر ـ يعني صحافة ـ فلن تكون اللحظة حرجة بما تحتمه لحظة استجواب حميمة ! النفاق الاجتماعي يفرض نفسه !! وهل يقوى انسان ان يخرج لحظات مواجهاته الحميمة للناس ؟

ليكن هذا اول سؤال اذن .

والاجابة .. طبعا لا يمكن .

اذن مادام الامر كذلك فلنبدأ بتلك البداية المعتادة :

اسمك . وعمرك . وعملك ؟

ـ لا اجد في نفسي الرغبة في تحديد هذه الاشياء ! كنت اتمنى لو اني حملت اسم « شهرزاد » مثلا ! واحيانا اشعر ان اسمي يختصر كل الاسماء الجميلة في العالم .. واحيانا اشعر اني لا استحق ان يطلق على اسم « بخاطرها » !

عمري ـ لا اريد ان اظل احصيه في كل عام .. عملية مملة لاشك .. سنوات كثيرة يجب ان اسقطها من العد ! لحظات السعادة التي عشتها من عمري .. وهي قليلة .. وربما تكون هناك لحظة واحدة .. اشعر انها عمري كله لانها تمحو كل ما سبقها وتمتد فيما بعدها . فاكون وليدة تلك اللحظة .

عملي .. كل عملي .. هو صلتي بالفكر والثقافة . حقيقة هذه الصلة هي كل عملي .

لو كان السؤال التالي : ماذا استفدت من عملك ؟

لقلت : اكبر فائدة ان اصبح لي موقف فكري .

ـ لا لا اعجب ان تفكر المرأة او يكون لها موقف فكري . ويجب ان يتعود الناس الا يعجبوا من ذلك ايضا .

ـ فعلا انا متحيزة للمرأة .. ولكن المرأة التي لها رأس فقط !!

ـ تسمية الجنس اللطيف تسمية غير عادلة وغير دقيقة .. فبعض افراد هذا الجنس اللطيف تحتوى نفوسهن على كمّ من الشر لا يمتلكه اعتى الرجال !

ـ الرجل مخلوق رائع اذا ادخل المشاعر في حساباته .

ـ معظم الساخطات على الرجال مُدّعيات !! .. وكثير من جفاف الرجل بسبب المرأة !

ـ احب الرجل الذي يستطيع ان يجعلني احترمه .. ولابد ان يمتلك صفة الحنان .

ـ لن احقق كثيرا من الطموحات .. اشعر اني مازلت اركض في المسافات .. إن ما يشقيني حقيقة اني لا استطيع ان احصّل ما اريد من المعرفة .. يشقيني فعلا ذلك القصور .

ـ نعم استطيع ان اقدم كثيرا من التنازلات لمن احب . استطيع ان اضع كل مكاسبي الذاتية تحت قدمي انسان ليعلو ولو درجة او ليشعر بلحظة سعادة .. فقط لو كنت احبه .

ـ لا شروط مسبقة في الحب . فلو دخلت حسابات المكسب والخسارة في الامر .. لسقط الحب .

ـ الصداقة ضرورة على الا يكون فيها ارهاق في العلاقة . وكثيرا ما افضل الوحدة ! والكتاب اقرب واهدأ صديق ! .. صلتي به قديمة وحميمة .. ومستمرة .

هواياتي الفنية : الموسيقى .. وخوليو اجلاسيس !

البحر .. اجمل منظر تشهده عيناي . لا استطيع ان احيا في مدينة لا يحتضنها بحر ! ساعتها اختنق .

ـ قراءة الادب احدى ضروريات حياتي بعيدا عن تقنينات الحداثة .. الاصالة . المعاصرة وكل ما يحاول المثقفون اختلاقه من مشكلات . الادب فن . والفن جمال .. ومتعة .. وتأثير .. وتجاوب .. كان هكذا وسيظل قديما وحديثا .

ـ لا لا اريد بهذا ان ادخل المعمعة .. واين لي بالتصدى لتهم المثقفين التي يطلقونها على بعضهم ؟! .. انما انا من عشاق الادب .. وهذا يكفي .

ـ نعم اشتغل بالنقد .. بما افهمه من اصول علم النقد .. لكن لا اضع حاستي النقدية في قالب حب مسبقا فقط لاطبق نظرية او خضوعا لمقياس محدد لمجرد انه يلقى التأييد في فترة معينة . والعمل الذي يستثيرني عاطفيا وفنيا وفكريا .. يكون هو الابداع الحقيقي .

ـ على من يعجب من قولي هذا . ان يحلل بدقة مدلول كلمتي : فنيا وفكريا .وان لا ينكر ايضا قيمة كلمة : عاطفيا !!

ـ عجيب ان يصبح للشعر مشكلة ! اهذا لاننا تعودنا ان ننظر الى كل شيء على انه مشكلة ؟ .. هل هناك ما يمنع ان يقال الشعر الآن بطريقته المعروفة سابقا والتي يفزع منها البعض لان اسمها « التقليدية » .. اذا ما توفرت له كل عناصر النجاح ؟ الشكل لا يعيب الشعر . ما يعيبه فقط خلوه من التكامل بنقص احد مقوماته . بدليل انه يوجد بالشعر الحديث نجاح كامل في بعض اعماله حين تكتمل لها العناصر الفنية . كما تخلو احيانا بعض نماذج الشعر القديم من اى جمال او قيمة فنية .

المهم ماذا قدم الشعر .. لا كيف يقال :

ـ احب من الشعراء « امرؤ القيس » و« المتنبي » .. واطرب كثيرا « لعمر ابن ابي ربيعة » واحب « احمد شوقي » ولا امل « على محمود طه » ومن المحدثين من اقرأ لهم ولكن لمدة واحدة لم يغرني ايٌّ منهم ان اعاود قراءته مرة اخرى . ولكني لا انقطع عن قراءة شعر المقاومة الفلسطينية .. فالانسان يتجسد فيه بكل معانيه الاصيلة المشرقة . وهو وحده الذي يقف في ساحة الالتزام .

ماذا افضل ان اكون ؟

ـ كنت اتمنى لو كنت كاتبة متفرغة مع اني اهوى العمل الاكاديمي .. بمعنى البحث لكن احبه اكثر لو كنت متفرغة له اى للبحث الاكاديمي .. لكن امارسه من خلال صالون ادبي مثلا !!

لو عرضت على شخصيات التاريخ النسائية لاكون احداها .. لاخترت كيلوبترا .. فهي امرأة ملكت وحكمت واحبت .. ولانها فاتنة الدنيا وحسناء الزمان .

لماذا يلحّ الآن السؤال : هل تحبين الحديث عن نفسك ؟

ـ اظن هذا السؤال يحرك تلك اللحظة الحرجة . ولكني بدوري اسأل :

هل يوجد من لا يحب الحديث عن نفسه ؟ .. ان من يتظاهر بأنه لا يحب ان يتحدث عن نفسه .. يحب ان يتحدث عنه الآخرون . وبالنسبة لي الآن اشعر اني طوال يومي مشغولة بالآخرين . فما الضرر لو شغلت بنفسي قليلا .. ولان الامر استجواب !

حلم

● بعض الأشقياء قدموا لاختطافي من بين افراد اسرتي الذين هددوا ايضا بالقتل ان هم قاوموا عملية الاختطاف تلك .. وبينما كنت اهم بوشوشة احد اقرباني الذي كان بجواري كمحاولة لكسر نطاق الحصار عن البقية نجحت الحيلة في الهجوم على تلك الطغمة الشريرة وانقاذي من الخطف .. وعندما افقت من الحلم لم اعثر لهم على اثر .. انه حلم يتردد على نومي باستمرار .. ولا اجد له تفسيرا محددا سوى عرضه عليكم للتعرف على ابعاد هذه الرؤيا .

غ . ع . جدة

● يحلل الحلم د. محمد الشعار اخصائي الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى فقيه .

الى غ . ع ـ جدة :

احب أن أوضح لك اولا ان كلمة رؤيا تطلق على رؤى الأنبياء والصالحين وهي منحة الله لعبده الصادق . اما الحلم فمن وجهة نظر الطب النفسي شقان . الاحلام التي لا تتذكرها وهي في غالبها عملية لازمة اثناء النوم ولا تعني الكثير . والاحلام التي تتذكرها او التي تتكرر اثناء نومنا وهي غالبا ما تعبر عما تجيش به نفوسنا ولا يستطيع العقل الواعي استيعابه او التعامل معه فيكبت تلك الافكار والمشاعر في اللاوعي او مايسميه جموع الناس العقل الباطن وبالتالي تظل هذه الأفكار أو الرغبات مكبوتة تتردد على أحلامنا أو تظهر في زلات اللسان وقد تقود السلوك الانساني كله دون أن يشعر بذلك الشخص المعني . وحلمك يا سيدي يعبر عن الاحساس بعدم الأمان . واحساسك بأنك جزء لا يمكن فصله عن بقية افراد أسرتك . بمعنى انك تخاف اقامة حياة مستقلة بعيدا عنها لدرجة انك ترى هذا الانفصال وكأنه اختطاف . وكما يحدث في اليقظة يدار الحلم وكأنهم هم الذين سيموتون لو انت تركتهم وهذا يدل على قوة كبت عدم احساسك بالأمان النابع من ذاتك ، وفي النهاية يتوه الحل فالانقاذ تم على يد غائبة عنك في الحلم وهو ما يدل على انك في أعمق اعماقك تحس بأن زمام أمور حياتك ليس في يدك أنت . فعليك بالبحث داخل نفسك وفي حياتك السابقة نفسها عن مصدر عدم الاحساس بالامان ومخاوفك من الاستقلال .

عكاظ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير بدر أحمد كريم
مديرو التحرير سباعي أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد حبيب